

● الأربعاء ٧ أبريل ١٩٩٩م ● ٢٠ ذي الحجة ١٤١٩هـ ● السنة الحادية والعشرون ● العدد ١٠٥٠ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. No 1050, April 7, 1999 ●

الصداقة
كما تعرفها
شمسة ودانة
محبة .. وفاء ..
مساعدة للآخرين!

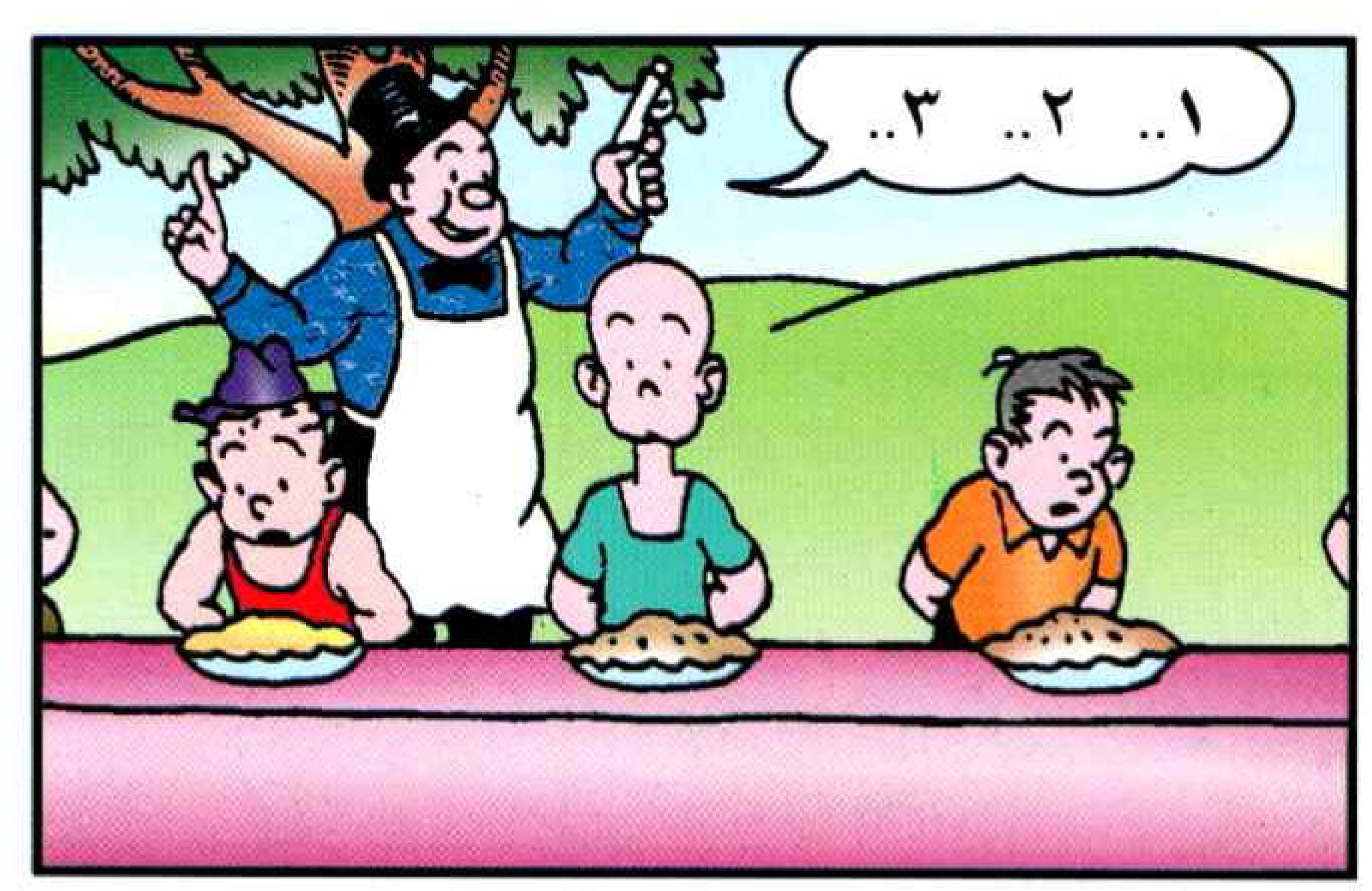
معركة .. تنتظر
أبو الظرفاء !

كسلان جداً .. مذعور
مَن يأكل لحمه ..
ويمصمص عظامه ؟!

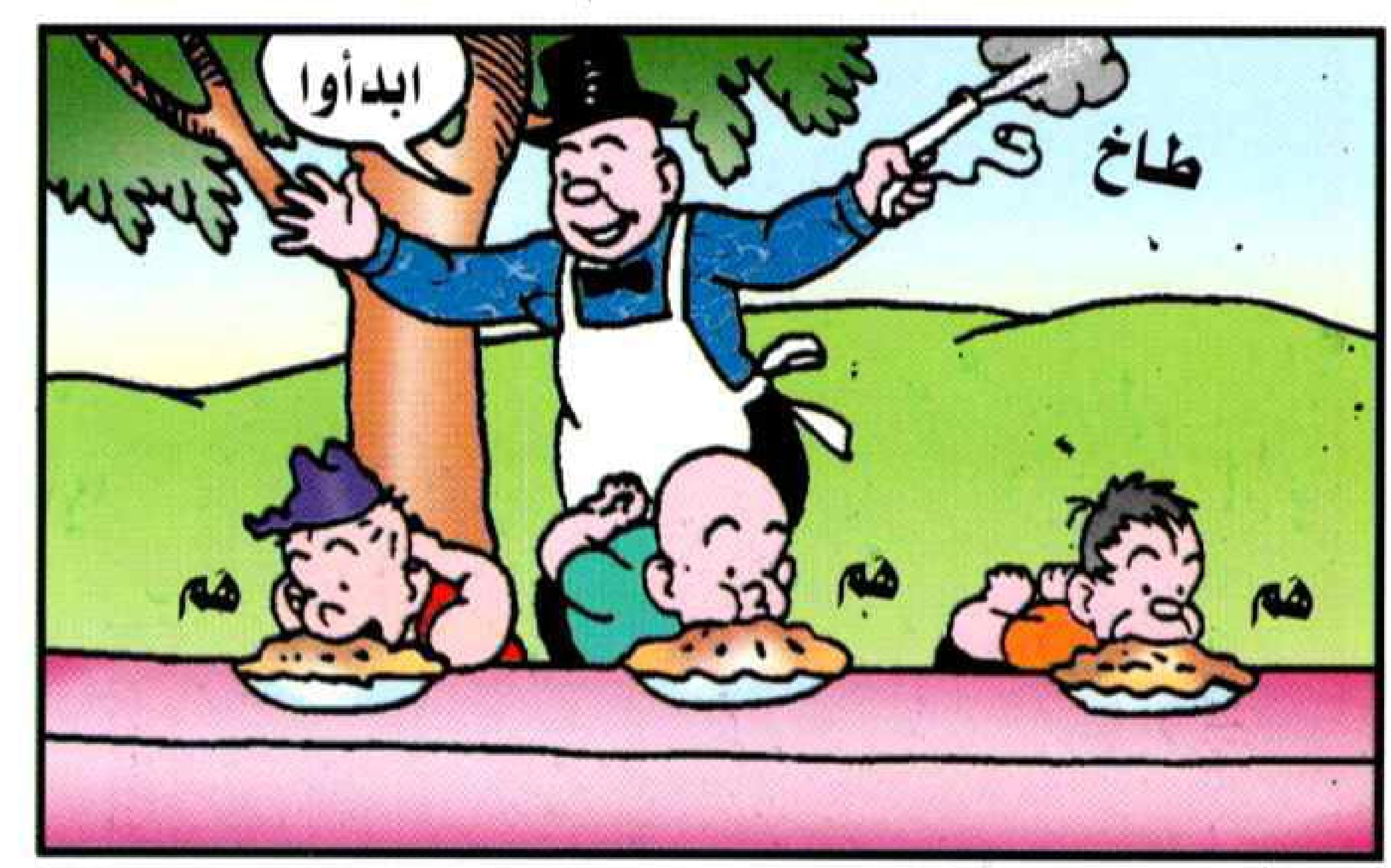
شملول



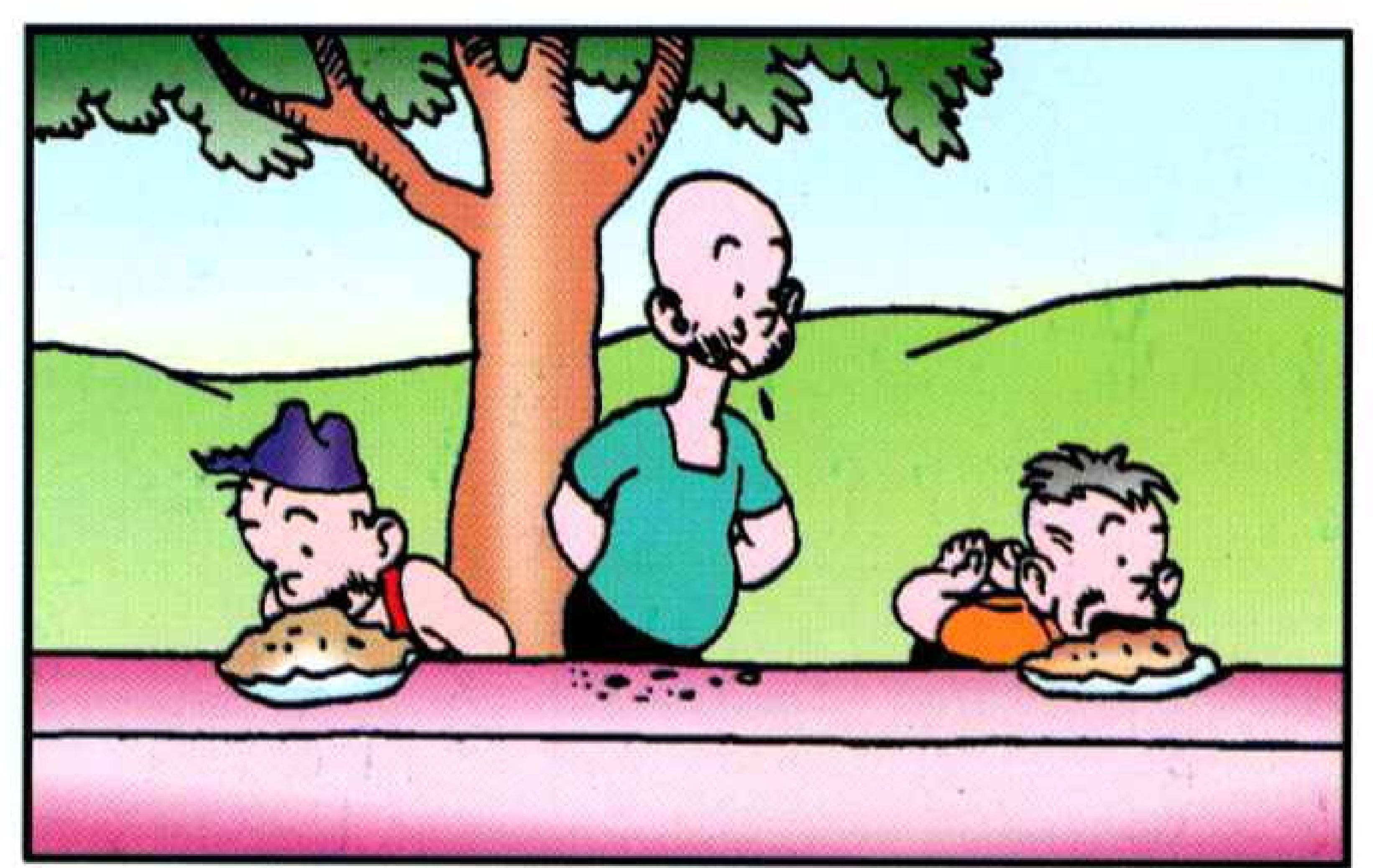
مسابقة التهام
الفطائر
جوائز ثمينة
للفائزين

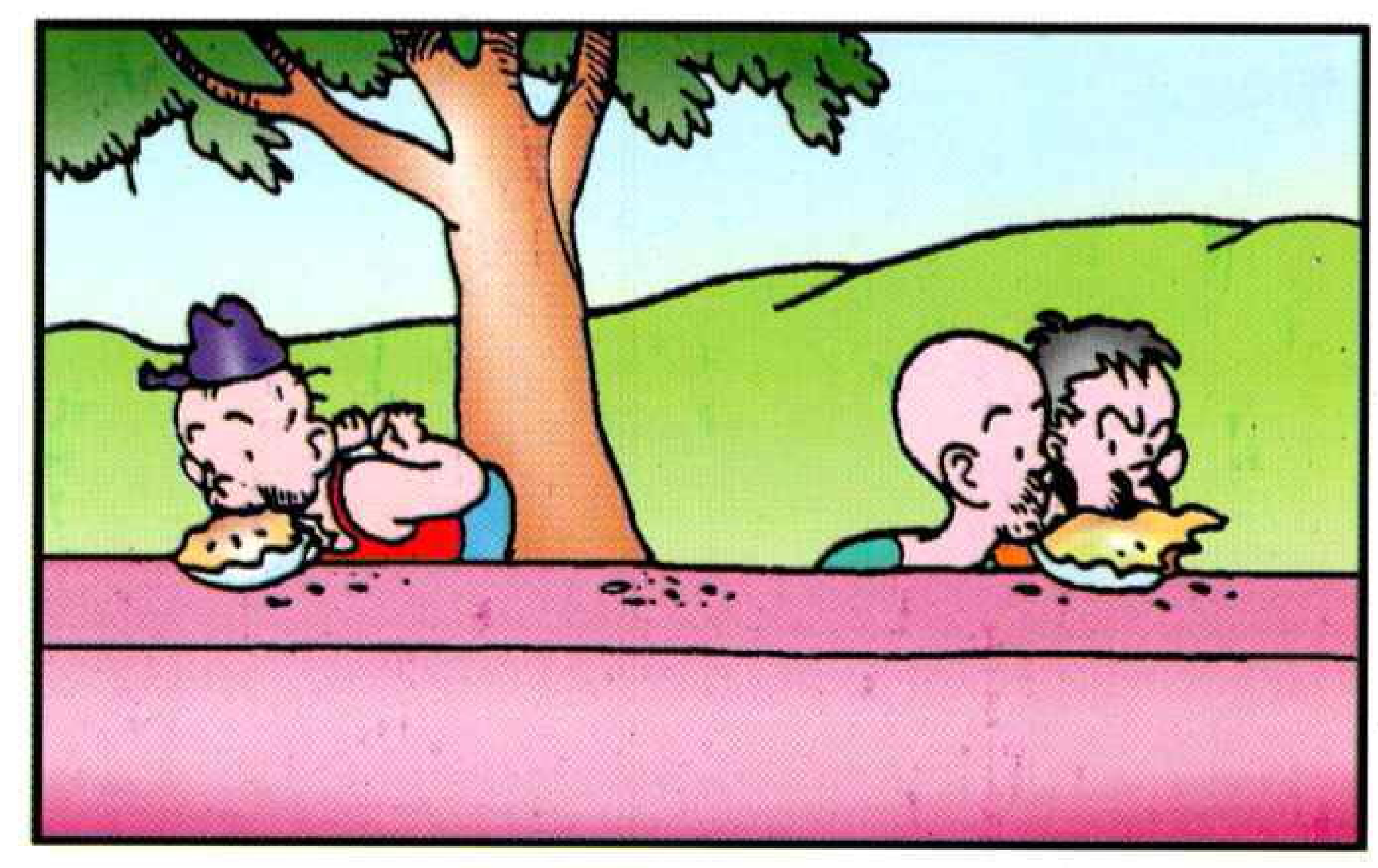


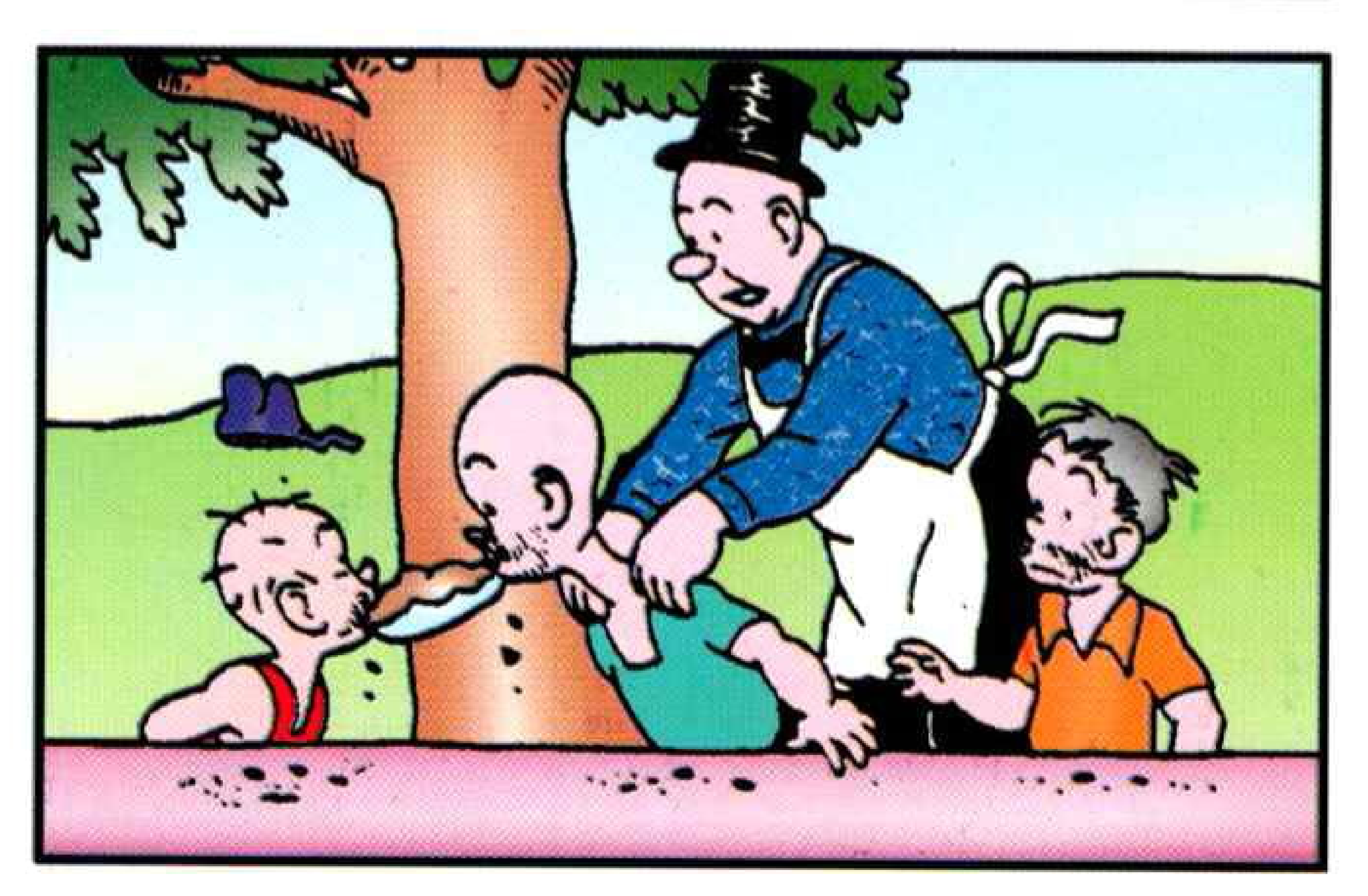
١.. ٢.. ٣..



ابدأوا
طاخ
هم
هم
هم









شملول .. الفائز الأول



شملول حزين .. كان يظن أن الجائزة شيء لذيذ يأكله !



ماجد .. في فلسطين

اليوم.. يشاركك في قراءة هذا العدد من المجلة.. الآلاف من الأصدقاء في فلسطين.

لأول مرة.. يتم توزيع «ماجد».. في فلسطين.

سأرسل كل أسبوع آلاف النسخ إلى القدس العربية.. ومنها إلى باقي المدن الفلسطينية.

إنني أتوقع إقبالاً منقطع النظير.. من أصدقائي هناك.. الذين كانوا في شوق لاستقبال «ماجد».

أرحب بأصدقائي الجدد في فلسطين.. وأدعوهم إلى المشاركة في كل أبواب المجلة.

أرحب أيضاً بنشر صورهم ومساهماتهم.



توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

المـوزعون خارج الإمارات

● السعودية: السعودية للتوزيع . جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ - الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع . صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ . ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة . طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء . العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك . أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك . نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX(971)2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنيت
www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم أربعاء عن



مؤسسة الإمارات للاعلام

مدير التحرير
أحمَـد عمَـر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبـي: ٧٢٧١١١
العـين: ٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبـي: ٧٢٦١١٣
العـين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع ■
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العـين: ٥١٥٩٩٩
دبـي: ٧٢٧٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٥ر٢ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ●
[الدولار = ٧ر٣ درهم إمارات]



إقرأ في هذا العدد..

عقل واحد.. في جسدين!

(أنظر إلى هاتين البنتين. نفس الملامح! نفس الملابس! نفس النظارة! نفس الجلسة! إنهما توأم).. العلماء مازالوا في حيرة حول الصفات المشتركة لدى التوائم!

[ص٧٦]

ذات العيون الماسية.. مهرها آلاف الدولارات!

[ص٧٥]

المنتقمون..

(تابع معنا أحداثه الشيقة)

[ص٥٥]

قلم حبر جاف.. أنقذ رواد الفضاء من الهلاك!

[ص٥١]

جائزة الأسبوع

يتقاسم جائزة هذا الأسبوع وقدرها (٢٠٠) درهم، الشقيقان أحمد وشيماء المسعود - الفجيرة - الامارات.

أعدا سيناريو ممتازاً بعنوان «السخرية» يدل على موهبتهما في الكتابة والرسم. فكرة السيناريو هادفة.. تدعو إلى عدم السخرية من أية عيوب في أشكال الآخرين.. ومدعمة بآيات من القرآن الكريم.

* تُرسل الجائزة باسم والدهما بعد ٦ أسابيع، بالبريد المسجل - بإذن الله.

الصداقة

شمسة ودانة

سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب





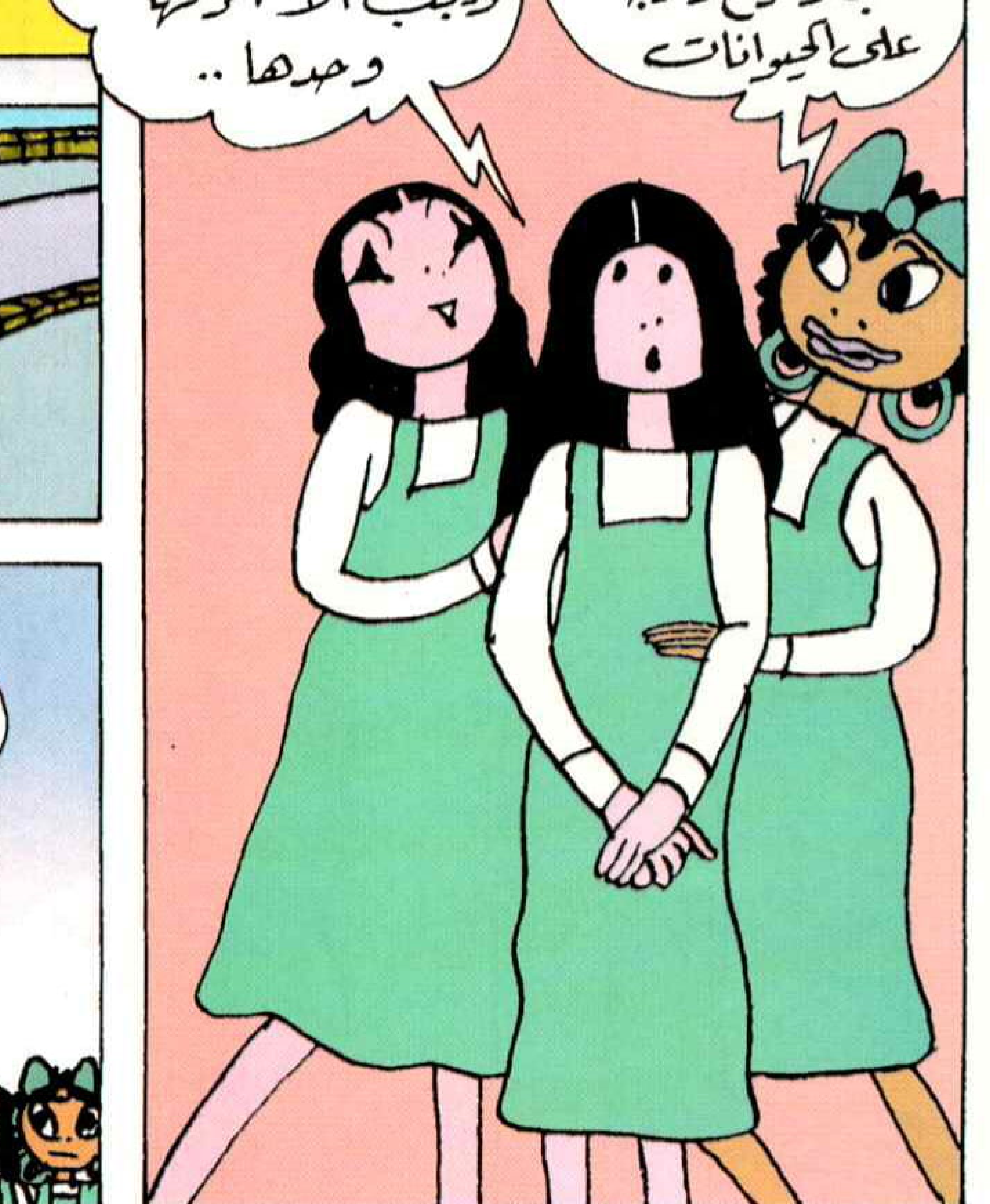
يوم الاثنين في الصف

كل واحدة سمعت اسمها تحضر إلى المدرسة غداً الثامنة إلا ربعاً صباحاً.. السيارة ستتحرك في تمام الثامنة..

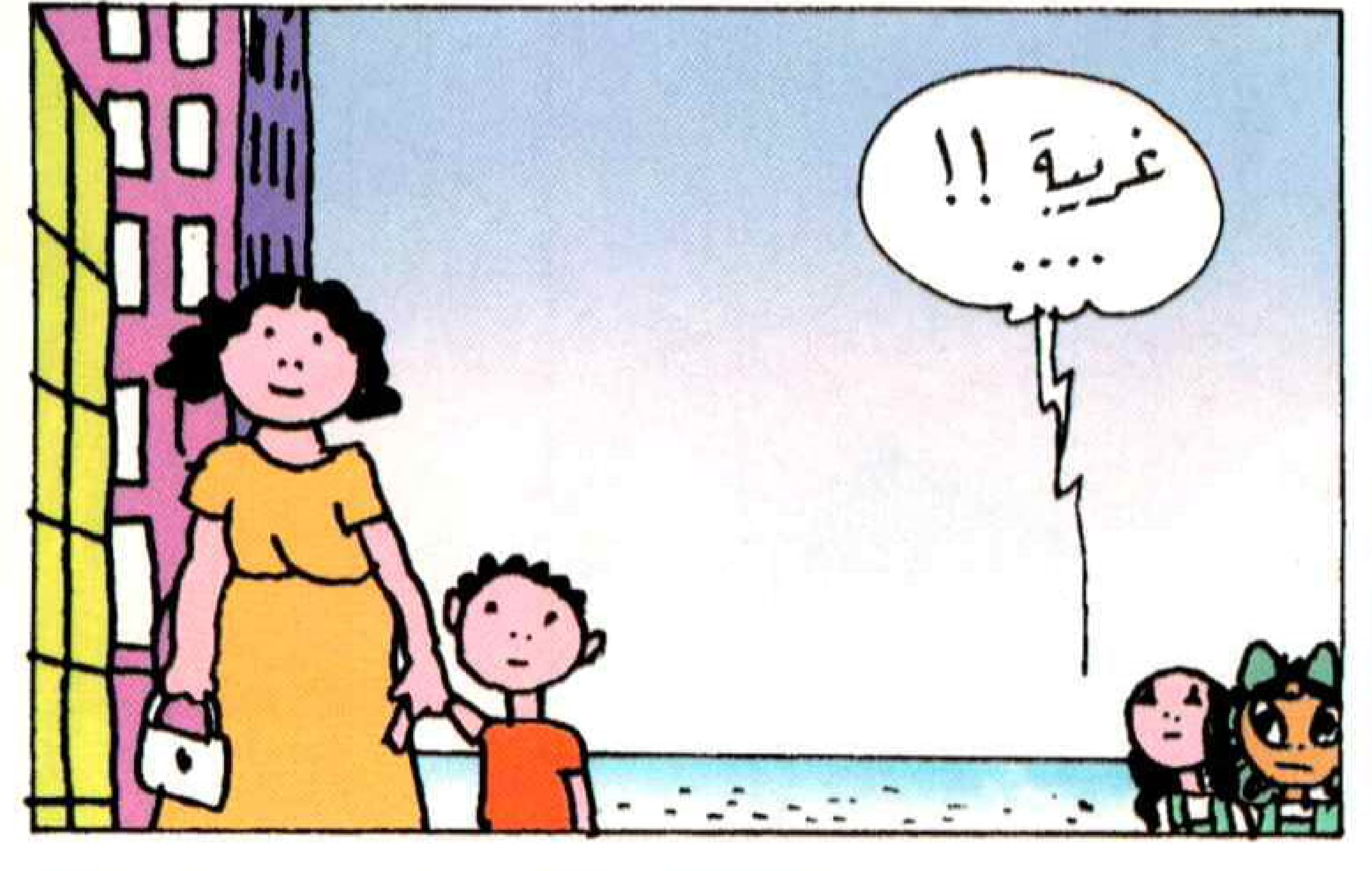
العودة من حديقة الحيوان الخامسة مساءً بإذن الله..


كل الصف مشترك في الرحلة ماعدا حصة..


وبعد انتهاء الدرس
رحلة حديقة الحيوان مسلية جداً
سأحضر كيساً من الفول السوداني لأصدقائي القرود
لماذا لم تشتركي في الرحلة يا حصة ؟


سنقضي يوماً في لعب ومرح وفرجة على الحيوانات
والدتي مريضة ويجب ألا أتركها وحدها ..


في نفس اليوم
شمسة .. شمسة .. والدة حصة في كامل الصحة والعافية على الرصيف المقابل ..!


غريبة !!
....


لماذا تكذب ..؟ بنت مجتهدة مثل حصة ؟!
أنا لا أحب الكذابين .. لكن هذه أول مرة تكذب !
ووصلت شمسة ودانة إلى الجزيرة ..
شكراً يا سامي .. سنلتقي بعد الظهر
شكراً جزيلاً

وبسرعة بدلت شمسة ودانة ملابس المدرسة وتناولتا طعام الغداء ثم جلست كل واحدة تمارس هوايتها

شغل التريكو يريح أعصابي بعد يوم الدراسة الطويل

أشتغل مربعات بألوان مختلفة

ثم أخيط المربعات معاً فتصبح غطاءً جميلاً ..

أختار قواقع جميلة لها ثقب

بذوقي الجميل ألونها بألوان زاهية

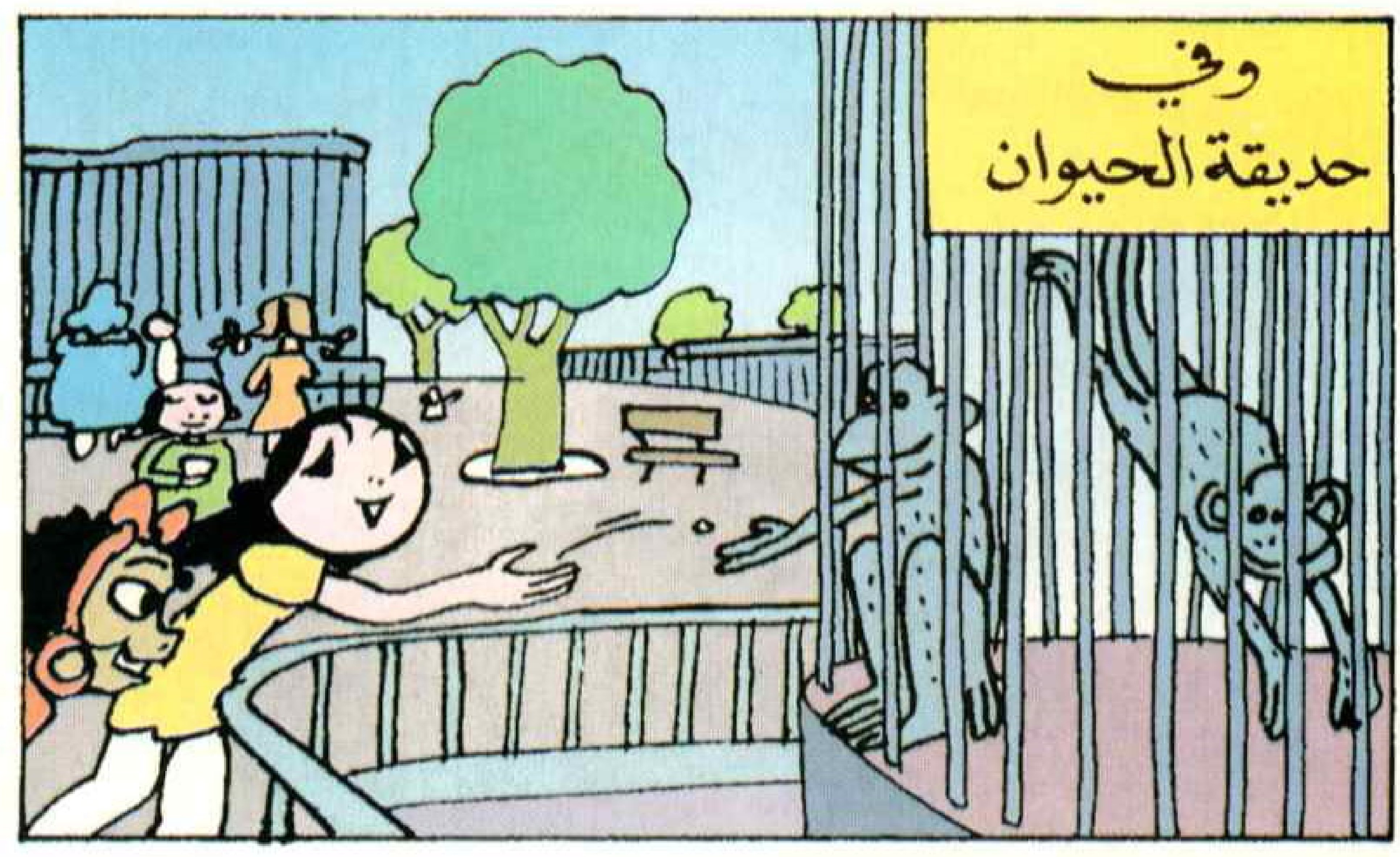
ثم ألضمها بخيط نايلون

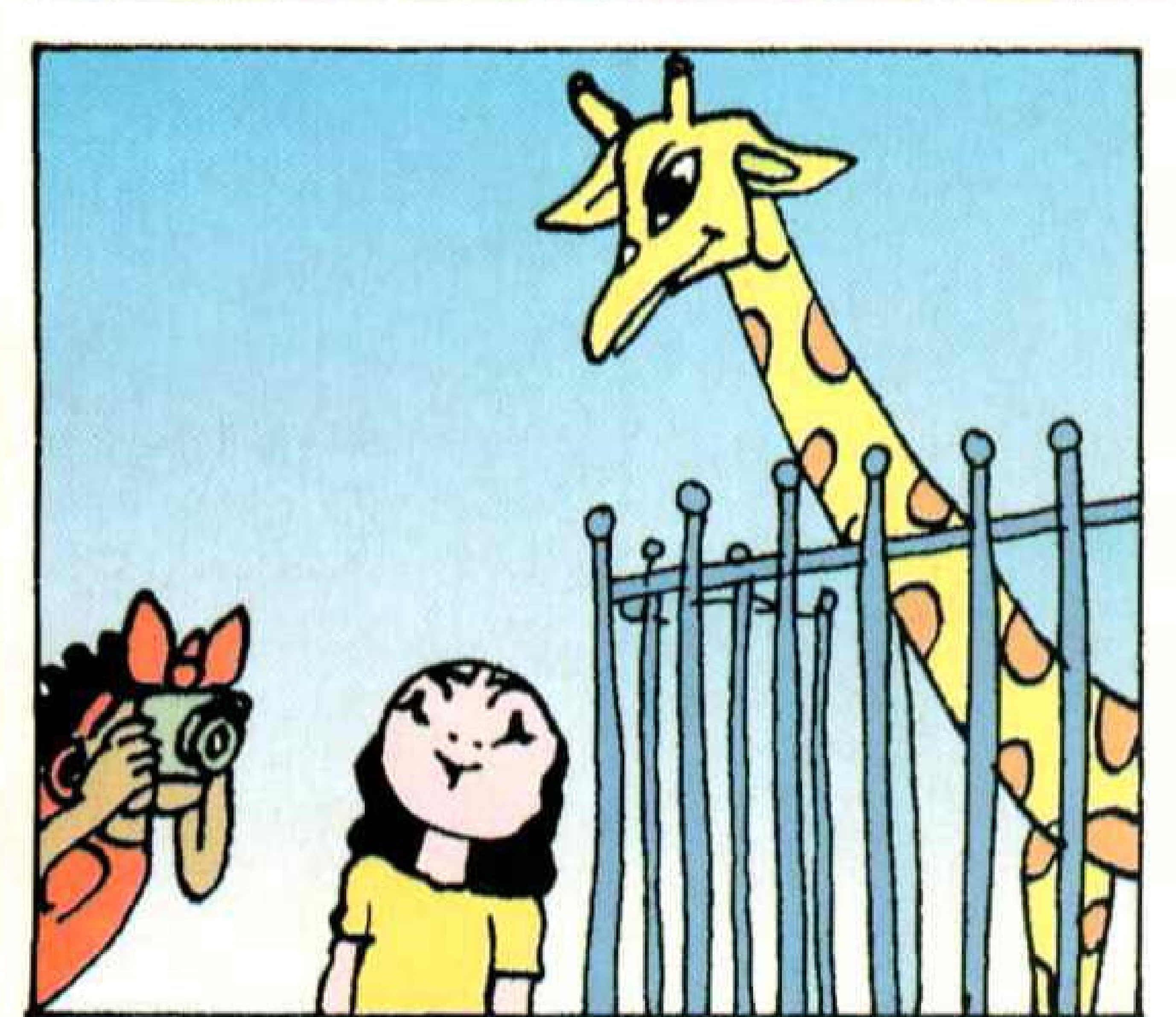
هكذا أصنع عقداً جميلاً



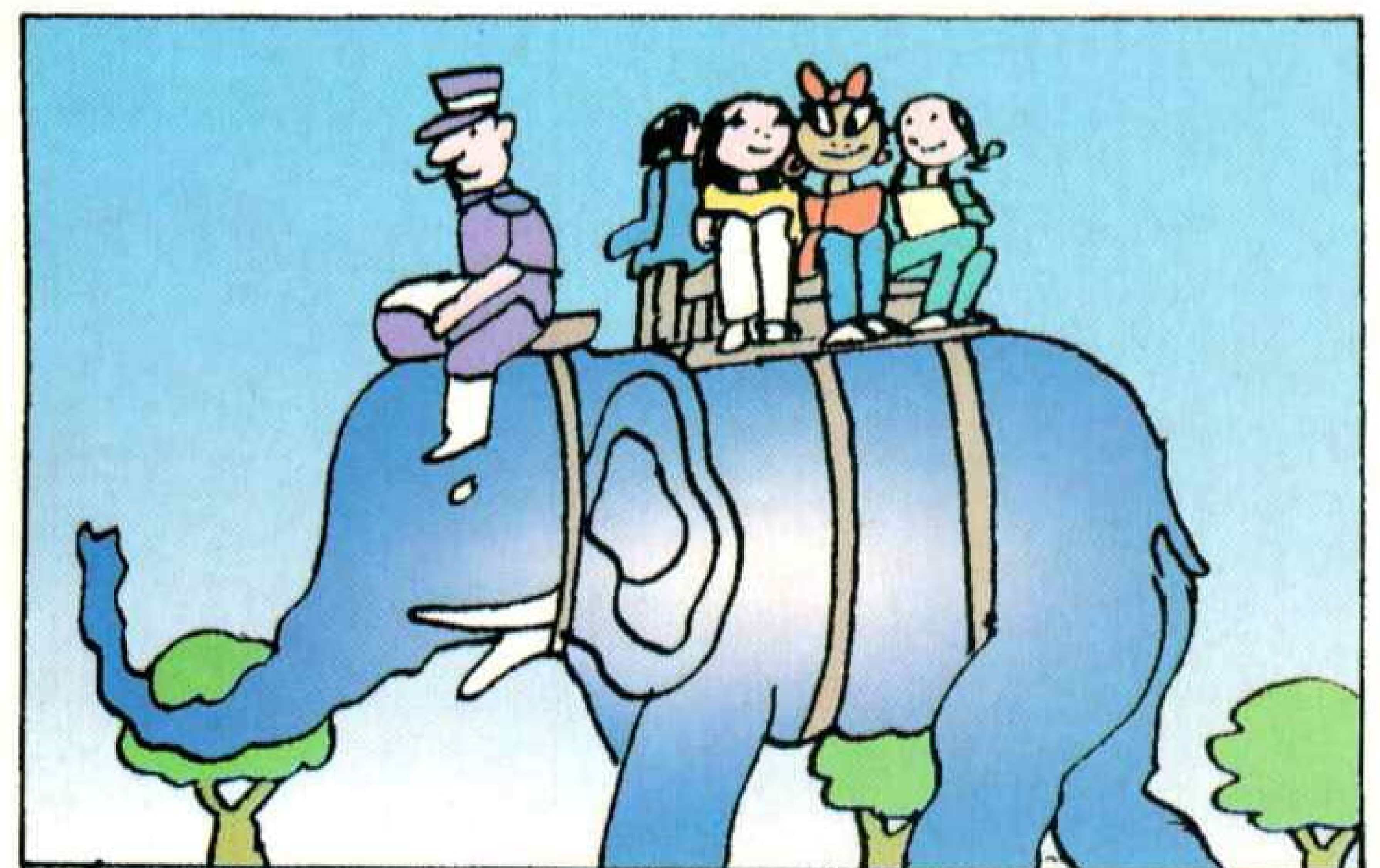


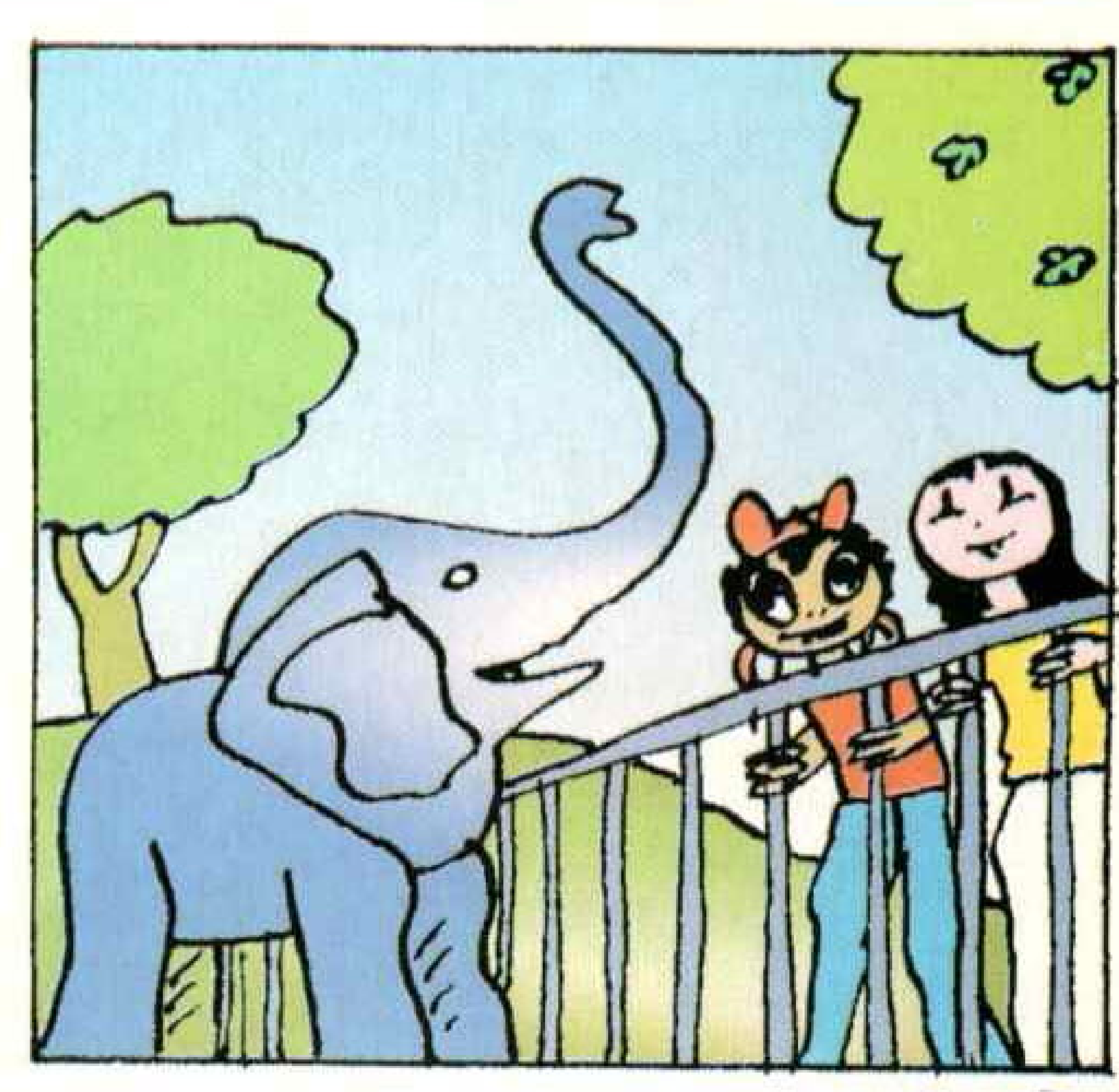

وفي يوم الرحلة
أجمل الكائنات
غنوا يا
تلميذات
البنات .. البنات
أجمل الكائنات
البنات
البنات
فووو


وفي
حديقة الحيوان












الغزال له عيون
جميلة.. تشبه عيون
حبوبة.. سأقول لها هذا

وبعد يوم جميل مع الحيوانات عادت شمسة ودانة إلى الجزيرة ..

ومرة أخرى في الصف

رحلة إلى دار الأوبرا يوم الجمعة القادم

سنشاهد باليه بحيرة البجع تقدمه فرقة البولشوي

الاشتراك ثلاثون درهماً تدفع المدرسة ١٥ والطالبة ١٥ من تريد الاشتراك ترفع يدها











بعد قليل استأذنت حصة وخرجت من الفصل
هئ
هئ
مالك ياحصة ؟
أرجوك لاتكذبي عليّ
أبداً .. لاشيء ..!
أنا صديقتك أرجوك . لاتخفي عني شيئاً ..
الأصدقاء نحتاجهم وقت الشدة وإلا لماذا ندعوهم أصدقاء
تعالي نجلس في مكان نتكلم فيه بحرية
احكي لي ياحصة .. لماذا كل هذا الحزن
ولماذا لاتشتركين في الرحلات مثلنا كلنا
وبعد تردد وبتشجيع وإصرار من دانة .. بدأت حصة تتكلم :
الحقيقة يا دانة ..
لا أستطيع أن أدفع اشتراك الرحلات ..
لأننا نمر بظروف صعبة في البيت .. والدي بدون عمل بعدان استغنت الشركة عن عدد كبير من موظفيها وحل محلهم الكمبيوتر
وطبعاً يجب أن نشارك جميعاً في تحمل هذه الظروف وأنا أحاول أن أضحي بحاجات أحبها مثل الرحلات
أيضاً أريد أن أساعد والدي لكن لا أعرف ماذا أفعل ؟
لاتحزني ياحصة .. تعالي لزيارتنا في الجزيرة بعد المدرسة وسنجد لك أنا وشمسة حلاً سيعجبك


وفي الموعد المحدد وصلت حصة إلى الجزيرة وانضمت إلى شمسة ودانة
مطبخ شمسة
في وقت فراغي أصنع أنواع المربى اللذيذة والحلوى
وأشتغل بالخيط الصوف. أصنع أغطية جميلة
مربى بلح
مربى مشمش

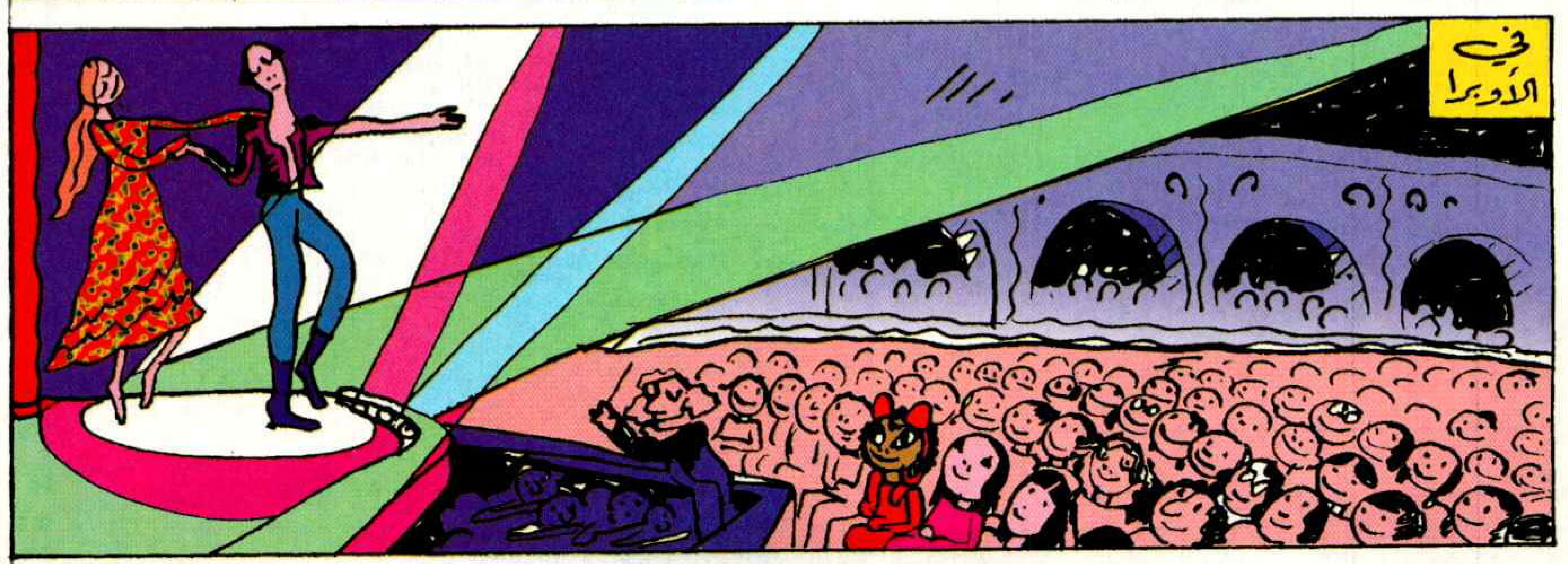

ثم
مرسم دانة
كل واحدة تعمل في وقت فراغها.. أنا أصنع عقوداً وإيشاربات ملونة وأرسم لوحات..


سوق الجزيرة
ونقيم سوقاً كبيراً على الجزيرة... نبيع منتجاتنا ونبيع أيضاً للمراكب تذكارات
عدد كبير من الناس والمراكب تشجع منتجات الجزيرة وأنت يا حصة يمكنك أن تشتركي معنا وتكسبي مثلنا


أستطيع أن أشتغل مفارش جميلة..


وأعمل لوحات جميلة من قصاصات القماش الملونة ويمكنني نسج كليم على النول
عظيم يا حصة.. أنا وشمسة في انتظار إنتاجك


وهذه أول دفعة تشجيعية مقدم ثمن إنتاجك تكفي لتذكرة الباليه
لن نستمتع بالأوبرا من غيرك يا حصة !


في الأوبرا

■ تمت ■



ثروة حقيقية
لهواة الطوابع
مقابل
٥٠ درهماً
١٠٠٠ طابع
مجموعة رائعة جمعناها من ١٥٠ دولة

دبـــي.. تــزداد تألقــاً
في أكبر تجمُّع عائلي بالقـرن العشـريـن

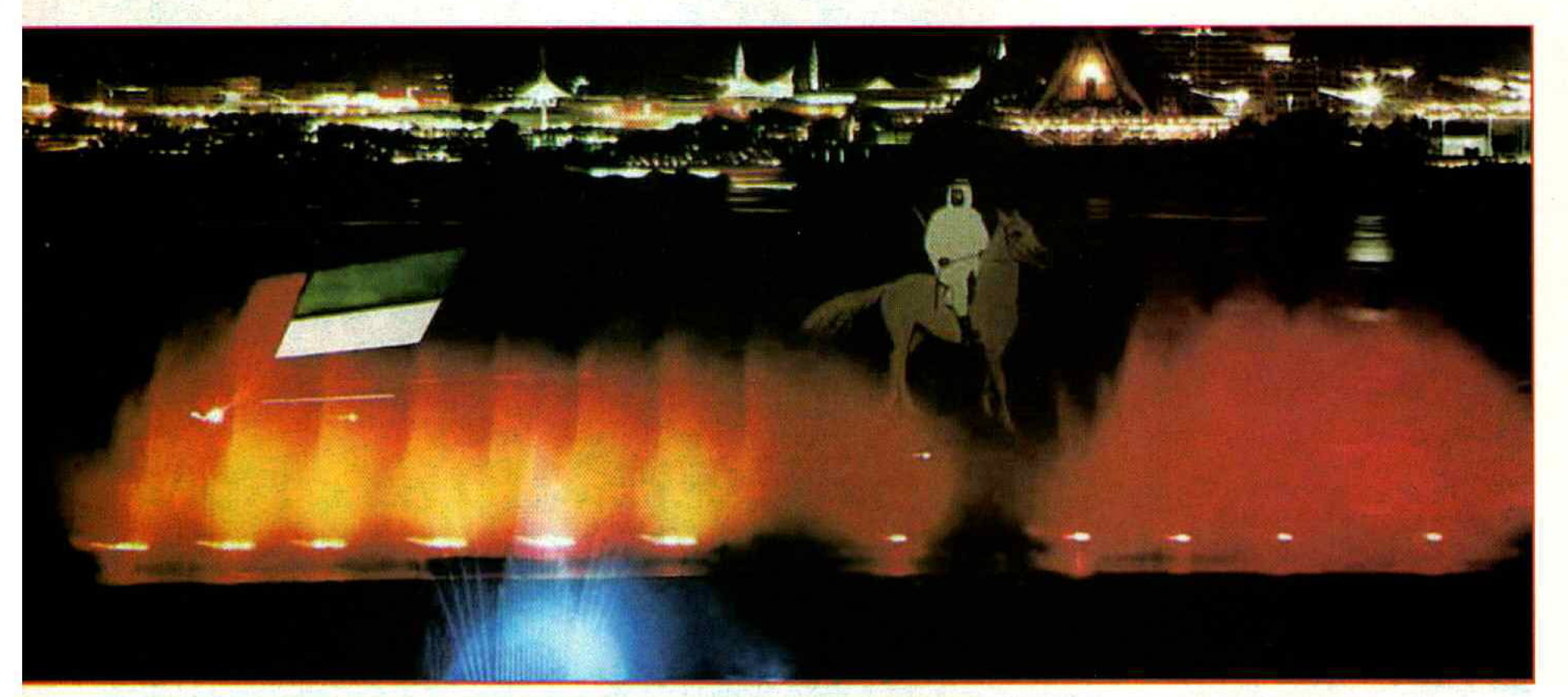


سماء دبي لوَّنتها الألعاب النارية.. وشـوارعها ازدانت بعشرين مليون مصباح

تحقيق:
عاطف أبوباشا

تحت شعار «أكبر تجمُّع عائلي في القرن العشرين» انطلق مهرجان دبي للتسوق في دورته الرابعة هذا العام، في ١٨ مارس، ويستمر حتى ١٤ أبريـل.

أكد الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع لدى افتتاحه المهرجان، على رعاية القيم العائلية والتقاليد النابعة من تعاليم الدين الإسلامي الحنيف مع تسارع وتيرة التحديث والبناء حتى لا يطغى الجانب المادي على الجوانب الانسانيـة.





حفل الافتتاح.. ولوحات مضيئة مبهرة.. تمثل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وسمو الفريق أول الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع

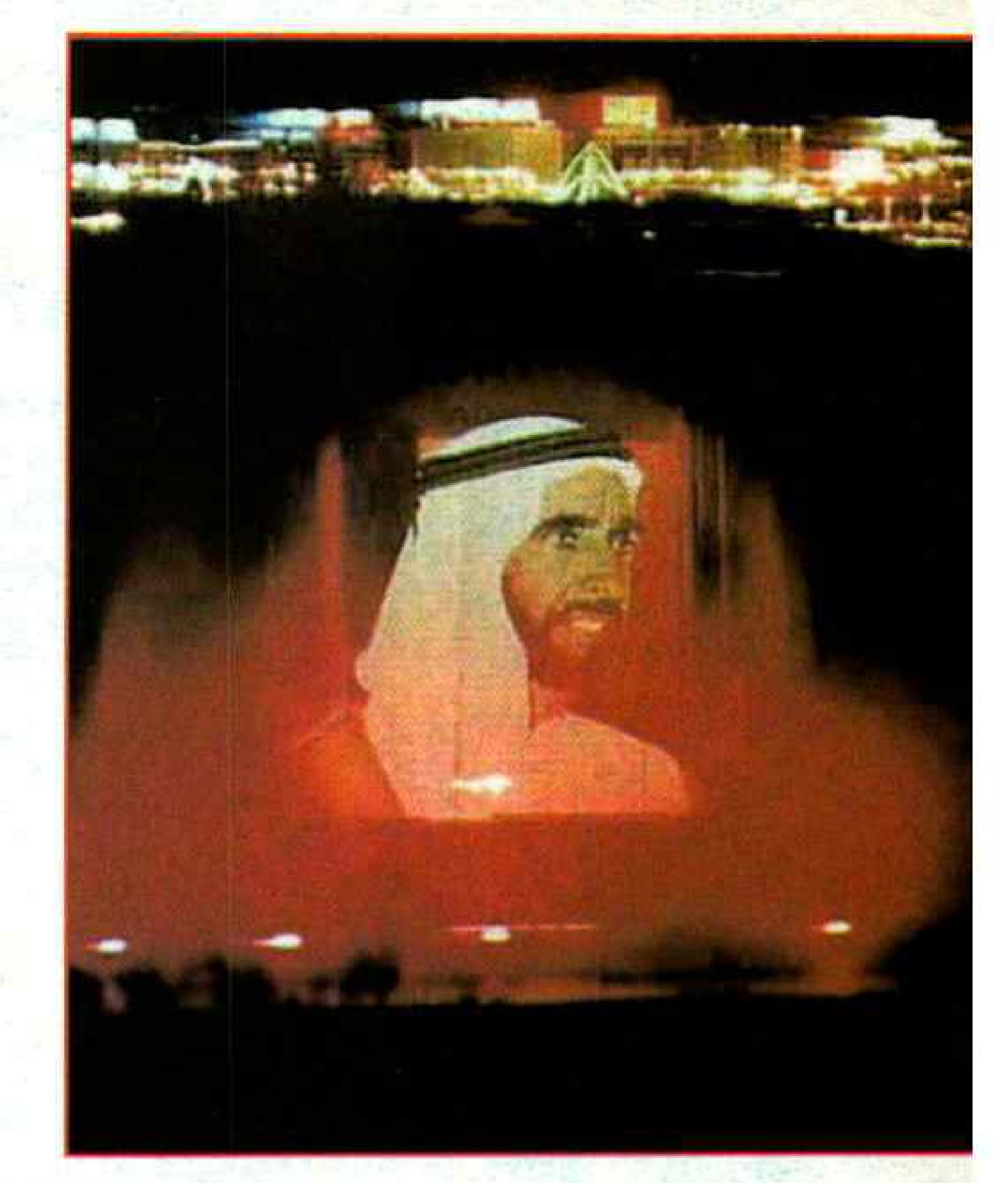
الألعاب النارية وعروض الليزر و٢٠ ملي
المهرجان سجل أرقاماً قياس

نجح حفل افتتاح المهرجان في العودة بالحاضرين إلى سنوات ماقبل النفط في حياة البحر والغوص واللؤلؤ والصحراء والعادات الأصيلة المرتبطة بكل هذا.

تميز المهرجان هذا العام بأشياء كثيرة منها أنه وضع شعاراً لكل أسبوع تحت شعار المهرجان «أكبر تجمُّع عائلي في القرن العشرين». الأسبوع الأول تركزت فاعلياته على حسن المعاملة وتجسيد القيم الإسلامية والعربية، مثل احترام الكبير والعطف على الصغير والإحسان ومدّ يد العون للمحتاجين، بينما ركز الأسبوع الثاني على الترابط والتراحم وتجسيد المبادىء الانسانية الراقية مثل الإخاء وبرّ الوالدين والإخلاص والوفاء، أما الأسبوع الثالث فاهتم بالأمانة ومُثل الإلتزام في القول والفعل والوفاء بالوعود والعهود والصدق والاستقامة، فيما ركز الأسبوع الرابع والأخير على أبواب الإبداع والتميُّز.

إنه مهرجان المهرجانات، أبدعته دبي وبدأت دول المنطقة تقليده كأنه المصباح الذي يهتدي به الجميع، فقد فتحت دبي ذراعيها لدول العالم للإستفادة من مهرجانها، بل وقدَّمت لهذه الدول التسهيلات للمشاركة في الأنشطة المختلفة ومنها إقامة قرية عالمية تجمع هذه الدول، وقد أضفى هذا طابع العالمية على المهرجان الذي تحول إلى حدث سنوي تنتظره شرائح مختلفة من الناس والمؤسسات داخل الدولة وخارجها.

كانت القرية العالمية التي أقامتها سلطة موانىء دبي من أهم فعاليات المهرجان في دورته هذا العام، إذ شاركت فيها ٢٢ دولة وجهة مُنظِّمة، منها أجنحة: مصر، الكويت،





● سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم لدى تفقده فعاليات المهرجان.



● الشيخة مريم مع الأطفال الفائزين بجوائز مسابقات المهرجان.



● سلطان بن سليم خلال فعاليات المهرجان.

...ون مصباح حوّلت الليل إلى نهار!

...ية في عدد الزوّار والفعاليات

السعودية، سوريا، لبنان، العراق، فلسطين، السودان، اليمن، تونس، المغرب، أوروبا، الشرق الأوسط، الهند، تايلاند، الصين، إيران، أفريقيا، روسيا، باكستان، جناح المفوضية السامية للأمم المتحدة، وجناح المنطقة الحرة بجبل علي.

عرضت كل هذه الدول أرقى أنواع منتجاتها الحِرَفية وفنونها التقليدية.

تضمّن مهرجان دبي عروض الألعاب النارية واستضاف الشخصية الكرتونية «بوباي» البحّار الذي قدم عروضاً للأطفال في حديقة المزر، على مدى أربعة أسابيع، بالإضافة إلى عالم الديناصورات الكبير الذي أقيم في حديقة الخور وضم كافة الحيوانات الأسطورية والمنقرضة التي تم استقدامها من متحف التاريخ الطبيعي في لندن.

زخرت حديقة الخور بالنشاطات المخصصة للعائلات، التي ضمت مسرحاً قدم عروضاً للأطفال، بالإضافة إلى عروض كوكب الدُمى، ومعرض الفوانيس الصيني الذي عكس التراث الصيني. استضافت الحديقة أيضاً برنامجاً أطلقت عليه «ماما أنيسة وبابا ياسين» قدمت من خلاله عروضاً فلكلورية عالمية.

تضمّن برنامج الأنشطة عدداً كبيراً من الفعاليات أقيمت في شوارع دبي التي تحولت إلى شوارع مشاة، من بين هذه الفعاليات مدينة الألعاب في شارع المرقبات وواحة الانترنت وعروض الدلافين وجولات بعربات الخيول ومسابقات متنوعة، بينما استضاف شارع الرقة فعاليات «كوكب بيبسي» والسيرك السحري وواحة الرسامين وسباق الجرسونات وغيرها من الفعاليات التي

عروض مبهرة استمتع بها الكبار.. والصغار

استقطبت عدداً هائلاً من الزوار. أما شارع الضيافة فقد زخر بالفعاليات الترفيهية التي تضمنت مسابقات ومعارض.

استضاف المهرجان هذا العام «مورات مولورجانوف» الروسي الذي يعد أصغر مهرِّج في العالم، وقد قدَّم عروضه في الساحات ومراكز التسوق مع فريق من أربعة مهرِّجين جابوا معاً المراكز الرئيسية في دبي طيلة أيام المهرجان. كان «مولورجانوف» قد دخل موسوعة جينيس للأرقام القياسية كأصغر مهرِّج في العالم عندما كان في السادسة من عمره.

إنه مهرجان القرن، مهرجان المرح والتسلية والمسابقات والجوائز والسحوبات، لكن أبرز الألقاب التي حصل عليها بجدارة وأصبحت إحدى علاماته البارزة على الصعيد العالمي، هو لقب «مهرجان الأرقام القياسية».

الأرقام القياسية التي حطمها المهرجان لا تقتصر على عدد الفعاليات التي فاقت ٥٠٠ فعالية، ولا عدد الزوار، ولا رقم المبيعات والمعروضات، وإنما تتعدى ذلك إلى الأشياء التي قدمها مهرجان دبي للتسوق في دورته الرابعة.

استعدت دبي للمهرجان وهي تتزين بنحو ٢٠ مليون مصباح زينة، بخلاف مصابيح الإضاءة العادية، رسمت هذه المصابيح ١٦ تصميماً على أعمدة الإنارة.

قدم المهرجان أيضاً أكبر أريكة في العالم بلغ طولها ١٠٠ قدم، عُرضت في مكان بديع على خور دبي، وقدّمت شركة الهواتف والاستثمار أكبر دراجة هوائية بلغ طولها ٧,٥ أمتار ستدخل موسوعة جينيس.

الأرقام القياسية لم تقتصر على شركة دون أخرى، أو مجموعة دون أخرى، لكن ماقدمته مجموعة الذهب يعد من أهم الإنجازات في تحطيم الأرقام القياسية فقد قدَّمت أطول سلسلة ذهبية في العالم تجاوز طولها ثلاثة كيلومترات!

إنه فعلاً مهرجان الخيال والدهشة، فأعِدوا أنفسكم من الآن لزيارته في العام القادم.







المجموعة رقم [٢٥]

١٠ عملات ورقية مختارة



● ٢٥ روبل (بلاروسيا)



● كربوفانتس واحد (أوكرانيا)



● ١٠ سوم (قرخيزستان)



● ٢٠ تين (كزاخستان)



● ٢٠ ليفا (بلغاريا)



● روبية واحدة (باكستان)



● ٥٠ اسكيدو (موزمبيق)



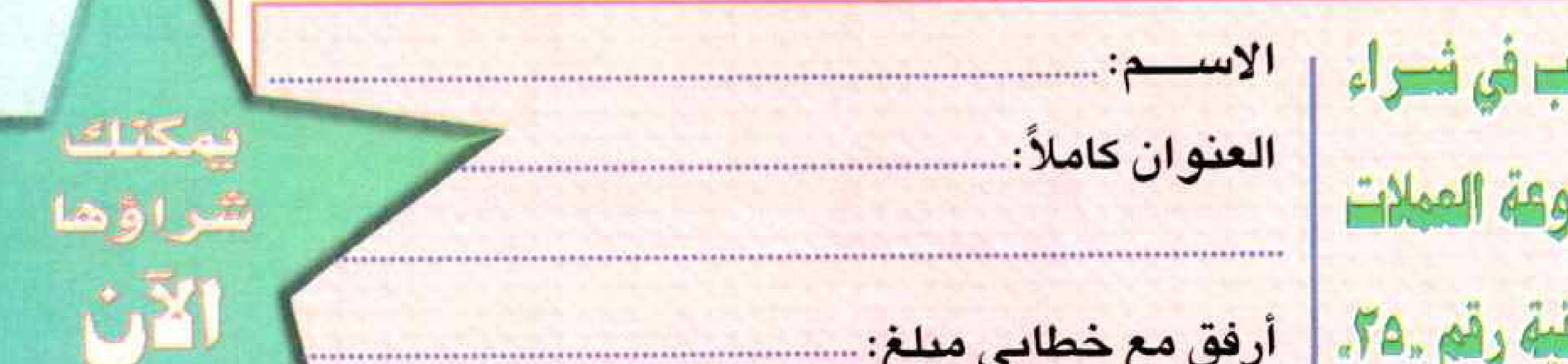
● ٥٠ ديناراً (مقدونيا)



● ٥ ريل (كمبوديا)



● ٥ أسترال (الأرجنتين)



يمكنك شراؤها الآن

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «٢٥».

الاسـم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

■ أسعار البيع ■

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢،٥ دينار ● سلطنة عمان ٢،٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً. (بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها). [شاملة أجور البريد المسجل]

معركــــة..
مع الجـراثيـم

أم جاسم قالت لابنهـا:

- لا تـــعـــطس في وجه الــناس، إذا شعرت بأنك تريد أن تعطس وكان أحد يجلس أمامك فأدر وجهك عنه إلى الطرف الآخـر.

كان جاسم يحب أمه كثيراً، ومع ذلك لم يستجب لنصائحها، فعندما كان جالساً مع أختـه ميسـاء، شعر بأنه على وشك العطس، أراد أن يدير وجهه، لكنه شعر بالتكاسل و.... آه... عطس في وجهها.

وفجأة أخذت الجراثيم تخرج من أنفه وفمه الواحدة تلو الأخرى. ياالله ماأكثر هذه الجراثيم! الجرثومة التي على شكل مكعب صغير، قالت للجرثومة التي على شكل تفاحـة:

- صباح الخير ياتفاحة.

فأجابت التي على شكل تفاحة وهي تتثاءب:

- صباح النور ياصديقي مكعب. علينا أن نشكر صديقنا «جاسم» لأنه عطس في وجه أخته، ورفض أوامر أمه.

ضحكت الجراثيم عندما سمعت هذا الكلام، ورأى جاسم مجموعة كبيرة من الجراثيم تصطف وراء بعضها البعض، في صفوف تشبه الطوابير العسكرية، وكانت جرثومة طويلة تلبس بذلة عسكرية، تقف أمامهم وتصدر لهم الأوامر.

حيا جاسم الجرثومة القائد، وقال لها:

- ماذا ستفعلين ياسيدة جرثومة؟

ابتسمت السيدة جرثومة، وقالت:

- سنقوم بالـهجـوم على جسم تلك الفتـاة.

صرخ جاسم:

- مَنْ؟ هل تقصدين أختي حبيبتي ميساء؟

ضحكت الجرثومة القائد وقالت:

- آسفة ياجاسم.. هذا هو عملنا الدائم، مـهاجـمة الانسـان كـي نمهد لـلأمراض لإصابتـه.

رفـع جاسم قبضته، وصرخ بقـوة:

- أيتها الجراثيم الخبيثة، ارحلي بعيداً، أنا لا أحـب الأشـرار.

لم تتأثر الجراثيم بكلام جاسم، فهمَّت بمهـاجـمـة مـيسـاء، وفـجـأة هـمست الأم لجاسـم:

- اذا أردت أن تقضي على الجراثيم، امسحها بالمنديل الذي معـك.

وشعر جاسم بأنه على وشك العطس مرة أخرى، فأدار وجهه، ثم أمسك منديله، ووضـعـه عـلـى أنفه، فتجمعت الجراثيم داخله، وراحت تبكي لأنها لم تستطع أن تطـير في الجـو.

استيقظ جاسم من سرحانه على يد أختـه تهزه بقـوة:

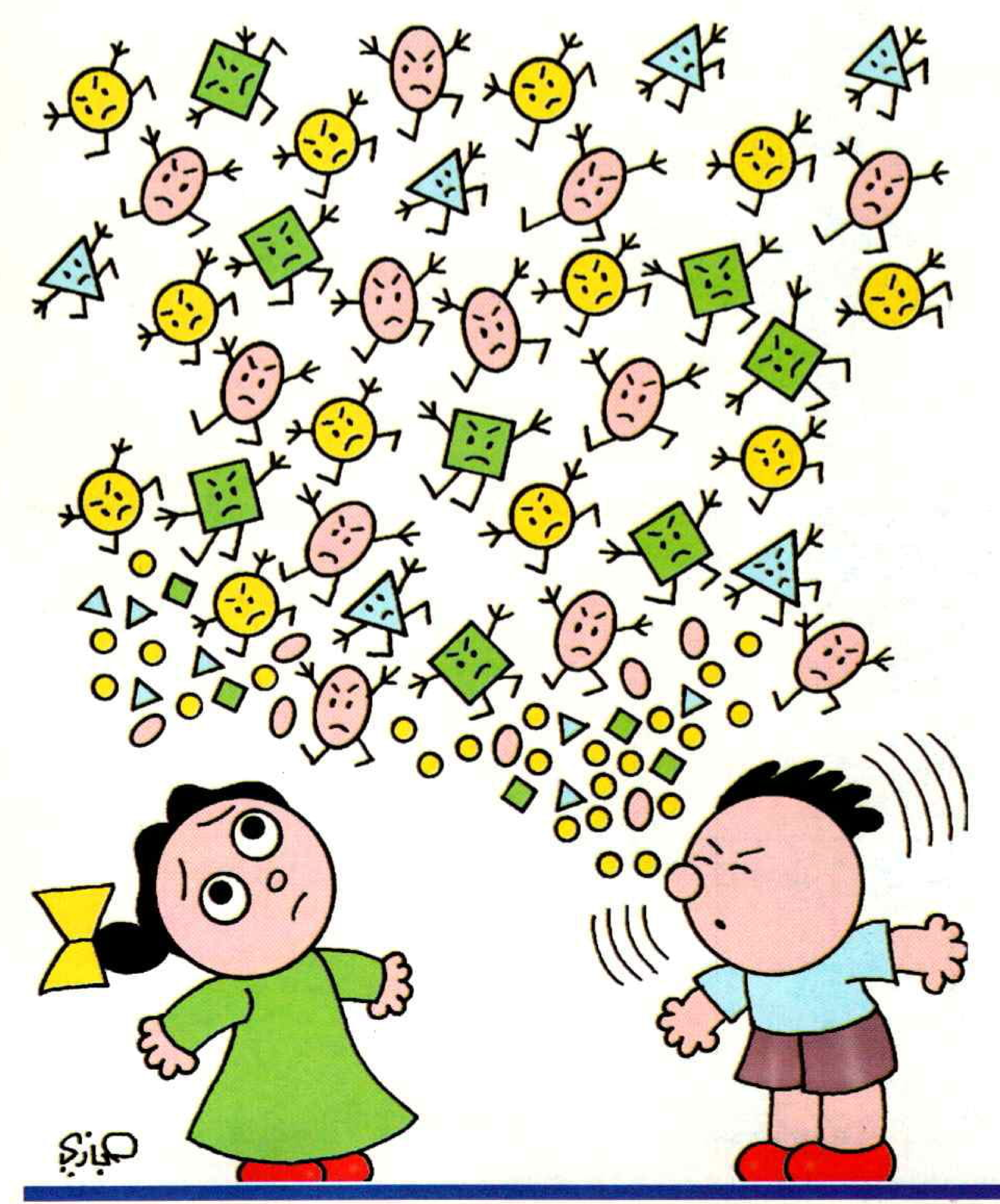
- بماذا أنت سرحان ياجاسم؟

ابتسم جاسم ثم قرَّب فمه من جبين أخته، وقبلها بحنان، ثم قـال:

- لا شيء ياأختي. فقط أنا أحبك كثيراً.

وضحك جاسم وهو يتذكر معركته مع الجراثيـم.

أبوفروة الرجبي





عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

✻ أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها ✻ أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
✻ لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط ✻ العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

هاتف: ....

صور الأصدقاء

ألصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

✻ ضع علامة [✔] في مربع واحد.

☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد.

☐ نشر الصورة في «ركن التعارف».

☐ الحصول على بطاقة المندوبين.

بين ماجد وأصدقائه

أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة «ماجد»

....

....

بين كسلان جداً وأصدقائه

سؤال خاص جداً.. إلى كسلان جداً

....

....

هواة الطوابع والعملات

❀ أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن ❀

✻ أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

....

....

....

....

....



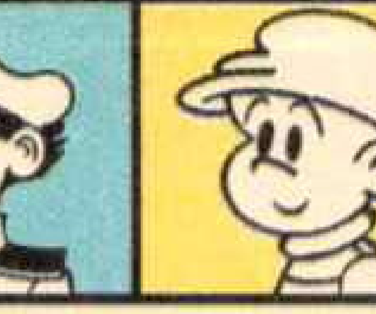




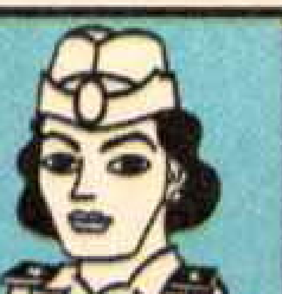


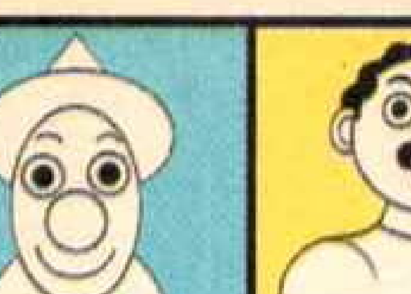
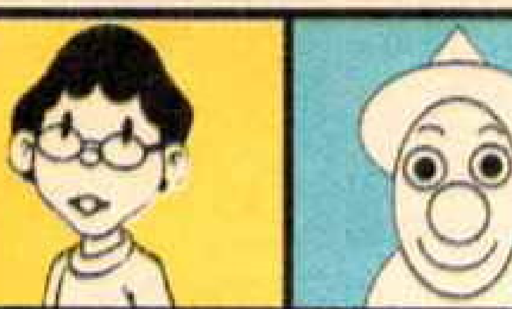










«لهواة الرياضة فقط»

أكتب سؤالك عن الألعاب الرياضية هنا

....

....

شهادة تقدير

اسم الدولة:	
المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم المرسل:	

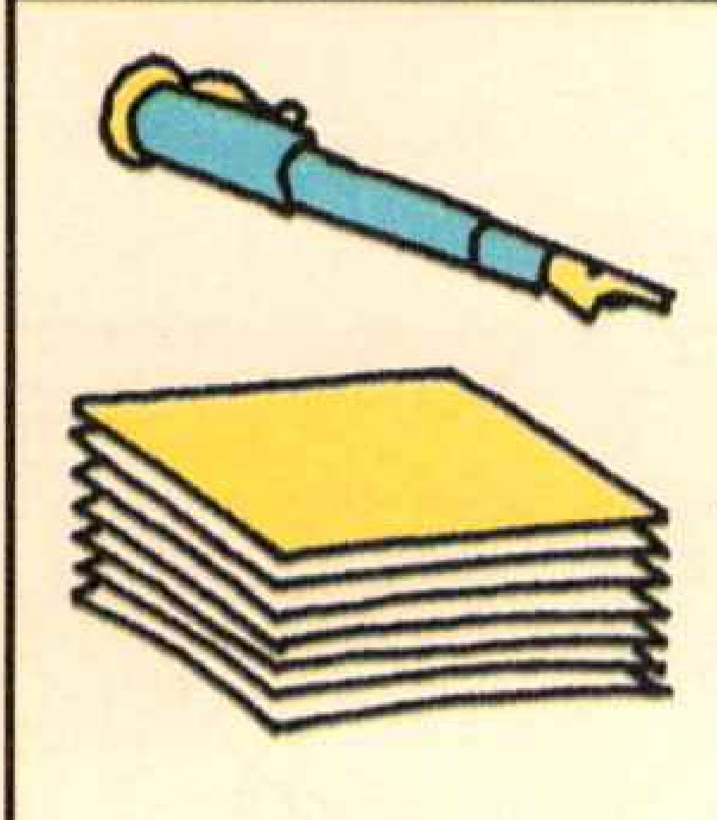
مديرو المدارس والمدرّسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

أصدقاء جدد

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «ماجد». يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة «ماجد». أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «اسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

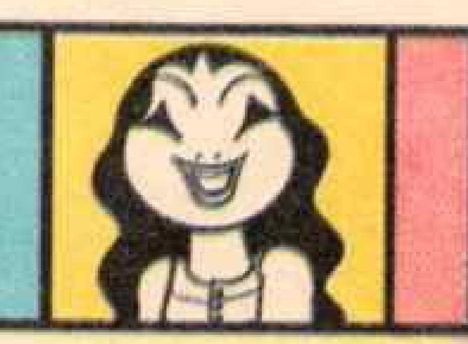


[....]

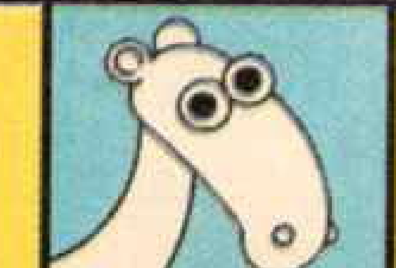
....

....

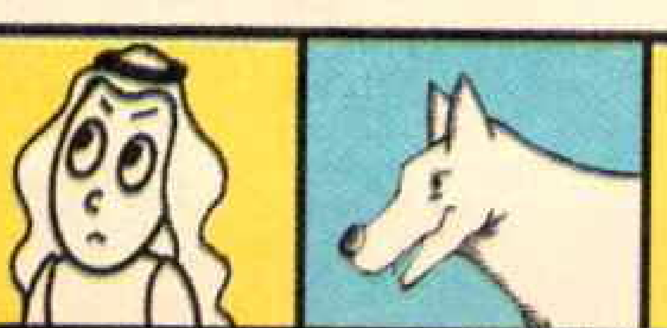
....

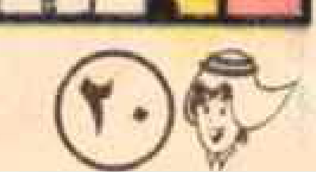












بأقلام الأصدقاء





يقدمه: عاطف أبوباشا

ذو النورين

لُقب أمير المؤمنين سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه، بذي النورين، إنه ثالث الخلفاء الراشدين، وأحد المبشرين بالجنة، أما كونه لُقب بذي النورين فكون الرسول صلى الله عليه وسلم زوَّجه ابنته «رقية» فلما توفيت زوَّجه أختها «أم كلثوم».

يوسف ماجد آل سعد
الاستقلال الثانوية
الدوحة. قطر

تمثال الحرية

مُقام بجزيرة الحرية بالمدخل المؤدي إلى نيويورك، وتمثال الحرية مثبت على قاعدة خرسانية يزيد ارتفاعها على ٤٦ متراً داخلها سلم ومصعد يقلان الزوار إلى قدمي التمثال حيث توجد شرفة كبيرة. ترتفع شعلة تمثال الحرية ٩٣ متراً فوق القاعدة العريضة للتمثال التي تم استبدالها حديثاً. في المساء تضيء الشعلة بقوة بواسطة مصابيح جبارة من الزئبق. يُسمح للزوار بالصعود حتى تاج التمثال فقط وفوق أنف التمثال الذي يصل طوله إلى مترين حيث توجد منصة مشاهدة دائرية. صمم التمثال الفرنسي «جوستاف إيفل» الذي بنى برج إيفل في باريس.

رضا أحمد بنجر
جدة. السعودية

الماء

يشكل الماء حوالي ٧٠٪ من جسم الإنسان، فباستطاعتنا العيش مابين أسبوعين أو ثلاثة دون طعام، لكن قد نموت خلال يومين أو ثلاثة إذا انقطع عنا الماء، الذي يفقد الإنسان منه نصف جالون يومياً عن طريق العرق، البول، والتنفس، لكننا نعوّض حوالي نصف هذه الكمية بشرب الماء والنصف الآخر عن طريق الطعام والخضروات والفاكهة مثل الخيار والبطيخ والبرتقال وغيرها.

طارق الرقيق
صفاقس. تونس

قول بشَّار



أعجبني قول الشاعر الأموي بشَّار بن بُرد في الصداقة والحياء، فاسمحوا لي أن أسوقه إليكم. يقول:

اذا كنت في كل الأمور معاتباً
صديقك لم تلق الذي تعاتبه
فعش واحداً أو صِل أخاك فإنه
مقارف ذنب مرة ومجانبه
إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى
ظمئت، وأي الناس تصفو مشاربه

نهال سليمان بخيت
قباء الإعدادية بنات - رأس الخيمة. الامارات

شمس العلم

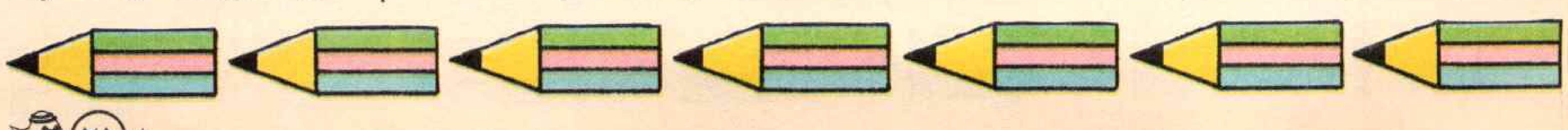
ياشمس العلم اقبلي
افرحي وهللي
ابتهجي ياشمس
فأنت البلسم الشافي
هيا اطلعي واشهدي
فنحن بنور فضلك نهتدي

مريم محمد جمال
أبوظبي. الامارات

أمُّ علي

إنه أحد أطباق الحلوى اللذيذة الشهيرة في مصر وبعض الدول العربية، وهي خليط من اللبن والسكر والمكسرات والقشدة، لكن ماهي قصة أم علي؟ إنها الزوجة الأولى لعزالدين أيبك أحد سلاطين المماليك في مصر خلال القرن السادس عشر، وهي «ضرة» شجرة الدر ملكة مصر التي هزمت الصليبيين بقيادة لويس التاسع عشر ملك فرنسا وأسرَه جنودها ثم سجنوه في بيت ابن لقمان إثر معركة المنصورة الشهيرة.. أدرك أيبك تسلّط شجرة الدر بعد وصولها إلى السلطة، فعمل على إقصائها عن الحكم لكنها دبرت له مكيدة وقتلته. ثارت «أم علي» الزوجة الأولى على شجرة الدر ونصبت لها فخاً وقتلتها، ثم وزعت حلوى بعد ذلك على كل الناس ابتهاجاً بانتقامها. أطلق الناس على هذه الحلوى اسمها «أم علي».

أمل حسني عبد السلام
ابن خلدون - القاهرة - مصر





النفط

إنه سائل أسود كريه الرائحة، يتكون من الهيدروجين والكربون بالإضافة إلى عناصر أخرى تكونت من بقايا حيوانات ونباتات تحلّلت بضغط الحرارة وتفاعل البكتريا في باطن الأرض.

عبير النتيفي
الرياض . السعودية

الجاهل..



سئل أحد الحكماء: لماذا تشبِّه الجاهل بالأعمى؟ أجاب: لأن الأعمى لا يفرِّق بين النور والظلام، فكذلك الجاهل لا يفرق بين الحكمة والجهل!

محمد نزار محمد
صنعاء . اليمن

روبوت.. مساعد طبيب

أطلق مختبر «مونبلييه» بالتعاون مع إحدى إدارات الدراسات والأبحاث إنساناً آلياً جديداً يحمل اسم «هيبكرات» حيث يجري اختباره بمستشفى بروسيه في فرنسا ليساعد في تحديد وضعية المجسّات فوق الصوتية لمراقبة شرايين القلب. سوف يكون للروبوت القدرة على نقل المجس وتحريكه على جلد المريض للحصول على صور دقيقة جداً بشأن حالة أو شكل شريان ما.

العروبي ياسر ـ أكادير . المغرب

محبو اللغة العربية

فكرت أنا وزملائي وأصدقائي: كيف نكوّن أمة واحدة قوية، ثم اهتدينا إلى أن اللغة العربية من أهم العوامل التي تساعد العرب على الاتحاد الاجتماعي والسياسي فلماذا لا نتكلم جميعاً اللغة العربية الفصحى!

من أجل هذا اتفقت أنا وأصدقائي على تأسيس جمعية أطلقنا عليها اسم «جمعية محبي اللغة العربية» وقد انضم إلى هذه الجمعية عدد كبير من الأصدقاء المصريين والعرب من الشباب والكبار. شرط الإنضمام إلينا التحدّث باللغة العربية الفصحى. يدعم الجمعية عدد من الميسورين بتبرعاتهم، ويسعدنا أن ينضم إلينا قراء مجلة «ماجد». من يرغب في ذلك يرسل إلينا على عنواني.

محمود عبداللطيف محمد
مصر . قليوبية . طوخ . طنط الجزيرة . شارع المعمل . منزل ٩

الشجرة.. والفيل الصغير

الأفيال لاتستطيع تسلق الأشجار مثل الدببة، لكن أنثى الفيل تستغل الأشجار لتحمي ابنها من الضياع أثناء غيابها. عندما تضطر للرحيل بحثاً عن الطعام تقوم بحك جسدها في شجرة حتى تترك رائحتها عليها. إنها تستطيع أن ترحل دون قلق لأنها تعرف أن صغيرها استوعب تعليماتها التي تقول: هذه الشجرة هي أمك، إياك أن تغادرها.

رأفت رفاعي
ثانوية المأمون
حلب . سوريا

غزال الريم

يُعرف غزال الريم بجماله ورشاقته، ويسمى أيضاً غزال الكثبان. إنه يعيش في المناطق الرملية ذات الكساء النباتي المتفرق. طوله يتراوح بين ١٠٠ و١١٠ سنتيمترات، أما وزنه فيتراوح بين ٢٠ و٣٠ كيلوجراماً. أنثى الريم تحمل جنينها لمدة تتراوح بين ١٥٦ و١٦٩ يوماً لتضع مولوداً جديداً.

فراس الزغلامي
ابن سينا ـ الوردية . تونس

النسور

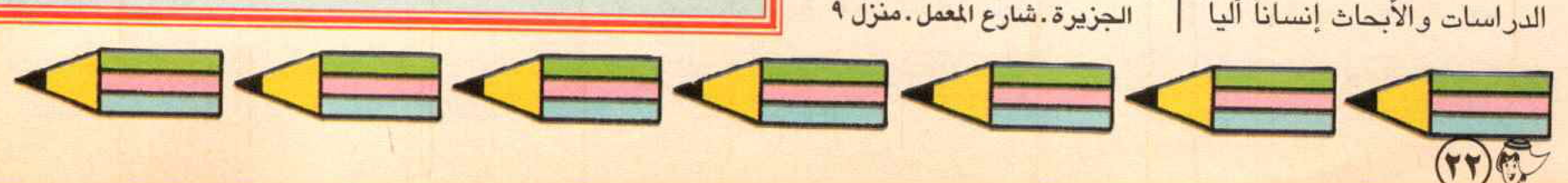


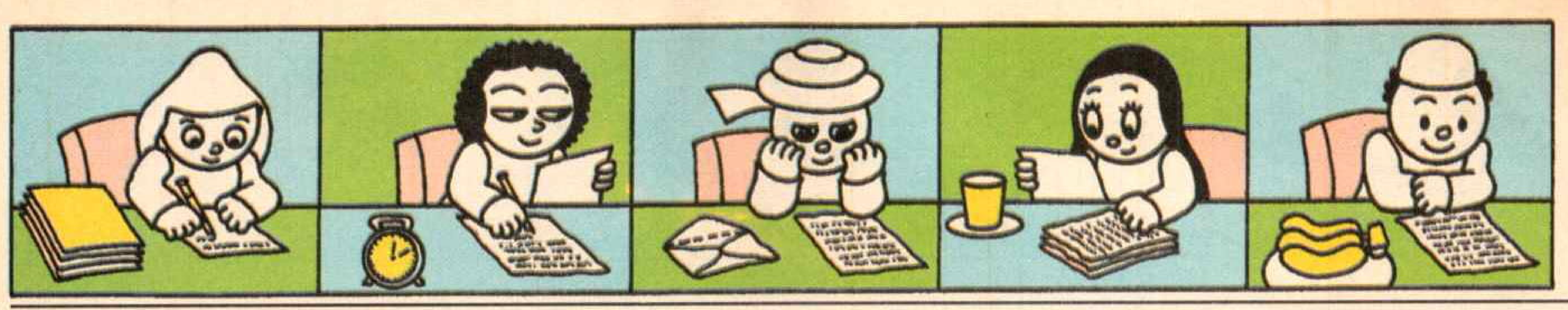
تحلّق النسور في الجو لساعات طويلة دون الحاجة لخفق جناحيها اللذين تحرِّكهما أحياناً أثناء الطيران بمعدل مرة واحدة في الثانية.

محمد عبد السلام الطوخي
الزقازيق . مصر

صفحة من مذكراتي

أول يوم أعرف فيه المدرسة كان يوماً لا أنساه، كنت فرحاً للغاية بأصدقاء وزملاء كثيرين عرفت أنني سوف ألتقيهم كل يوم. في طريق المدرسة كانت أمي تراقبني وكنت فخوراً بذلك عندما وجدتها تستقبلني فرحة وتسألني عن المدرسة ورأيي بها وعن المدرسين والفصل وغير ذلك. في اليوم التالي لم أجد لدي رغبة في الذهاب إلى المدرسة. أيقظتني أمي مبكراً وراحت تعد لي الفطور وتساعدني في ارتداء ملابسي، لكنني قلت لها أنني لن أذهب إلى المدرسة. أخذت





مناظـرة

هـرول الـبـاطل يـومـاً وراء الحق وقـال لـه: أنا أعـلـى مـنك رأساً. قال الحق: أنا أثبت منك قدماً وأطول منك عمـراً. قال الـبـاطـل: أنـا مـع الجبابـرة والأقوياء المترفين، وأستطيع أن أقـتلك بمساعدتهم. قال الحق: لكن أولادي لن يتركوك تعيش بعـد ذلك.

غيداء سعود العومي

١٧٢ الإبتدائية ـ جدة . السعودية

ذات الأوتـاد

نستطيع أن نتحرك ونقفز، نتمطى وننحني بفضل العضلات التي وضعها الله في تكويننا مربوطة إلى العظام، مرنة تتمدد وتنكمش. بعض هذه العضلات كـبـير مـوجـود في السـاق والـذراع، ولها أربطة قوية في أطرافها تسمى الأوتاد، وظيفتها ربط هذه العضلات إلى العظام.

امقدمي لميـاء

الإمام الحفيكي ـ أكادير . المغرب

أمي تلح عليّ فلمّا وجدت منها ذلك قلت لـها: الـيوم عطلـة يـا أمي، وهـنا دخل أبي الذي سمعني أقول ذلك فنظر إليَّ نظرة وعيد فوجدت نفسي أسمع الكلام وأتنازل عن يوم الأجازة الذي كنت أمَنِّي بـه نفسي.

أسامة أحمد جميل

ثانوية أبي عبيدة بن الجراح

بنغازي . ليبيا

الكبريـت

في عام ١٨٣١ لخترع العالم الفرنسي شارل صويا، الكبريت من خليط الفوسفور الأبيض وكلورات البوتاسيوم والصمغ والـنشارة. كـان عـود الـثقاب يشتعل بالإحتكاك على سطح خشن، لكن «صويا» لم يفطن إلى مدى خطورة الفوسفور الأبيض الشديدة على حياة الإنسان فقد لقي الآلاف من صناع الكبريت حتفهم أو أصيبوا بعجز تام نتيجة تسرب الفوسفور الأبيض في أجسامهم، لكنه مع معرفة ذلك سُنَّت القوانين التي تحظر استخدام الفوسفور الأبيض في صناعة الكبريت، واستبدل به الفوسفور الأحمر.

رشا بنت مبارك بن جمعة

فنجـاء . سلطنة عمان

جواب أسرع فهمـاً

جـاء رجل يسـأل نـبي الله ابراهيم في مسألة فوجده يتأخر عـنـه كـثيراً في الجواب، فـراح الرجل يتعجب من ذلك ويقول لخليل الله: لِمَ تطل النظر في الأمر وهو بسيط! ماذا تفعل إذن لـو طـرحت عـلـيك مسـألـة مستعصية. قـال الخليل: قد عرفت مسألتك وجوابها، وإنما أطيل التفكير في جواب أسرع فهماً لك، إنني أتعب نفسي وأنا أقصد إراحتك.

محمـد عبـده عبـاس

الفلاح بالواسطة ـ الحديدة . اليمن

أنْقـذوا القطة ولكن..!

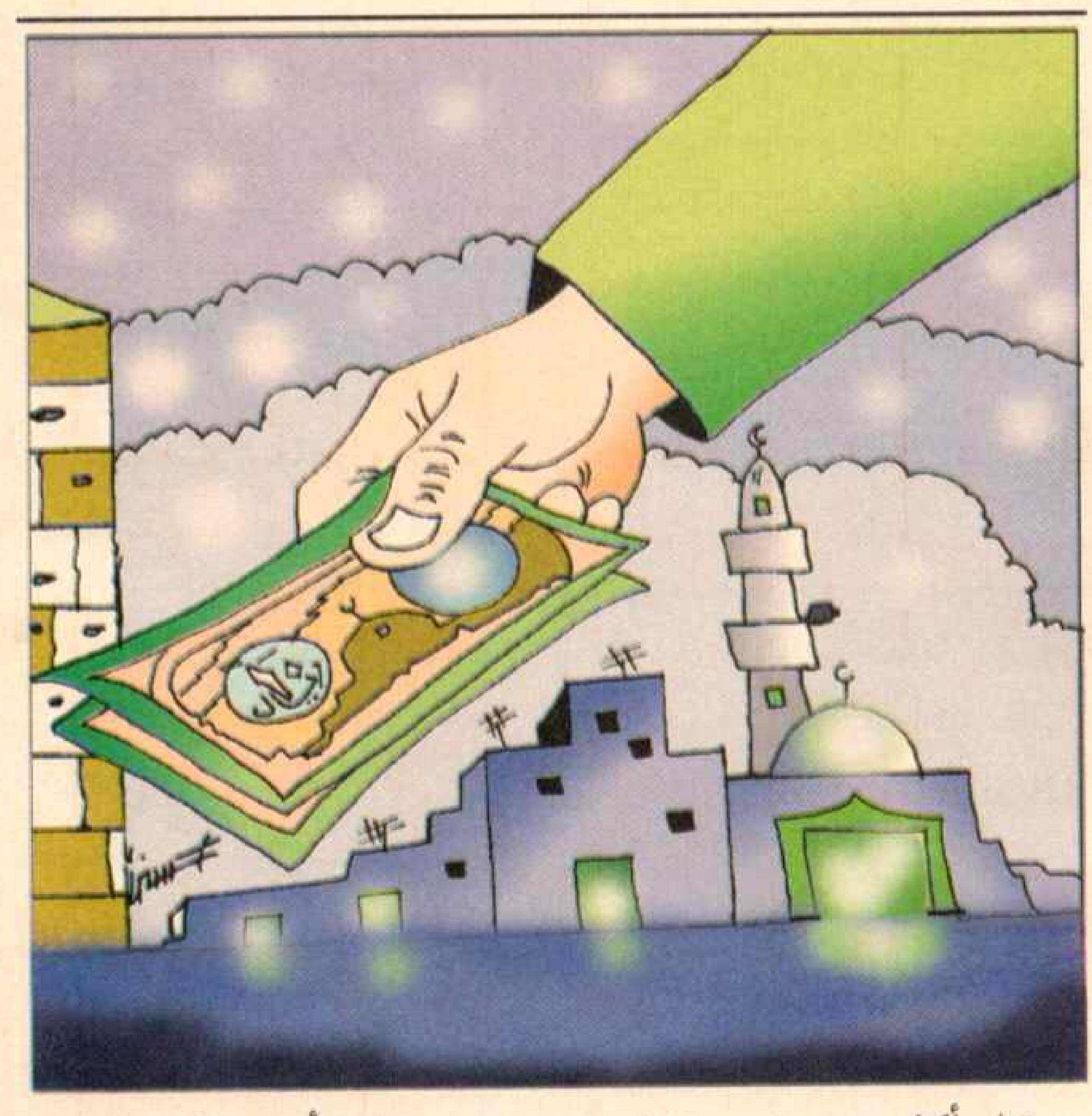
في عام ١٩٧٣ اتصلت سيدة عجوز بشرطة الإنقاذ في مدينة لندن لتخبرهم أن قطتها تسلّقت شـجـرة عـالـيـة وعـجـزت عن النزول. جاء رجال شرطة الإنقاذ وأنزلوا القطة، ثم دعتهم السيدة لتناول الشاي. عند انصرافهم ركبوا سيارتهم فلمّا انطلقت بهم دهست القطة وقتلتهـا.

وائـل محمـد السعيد

الأورمـان الثانويـة

القاهـرة . مصـر

عشـرة ريـالات.. لهـا قصـة!

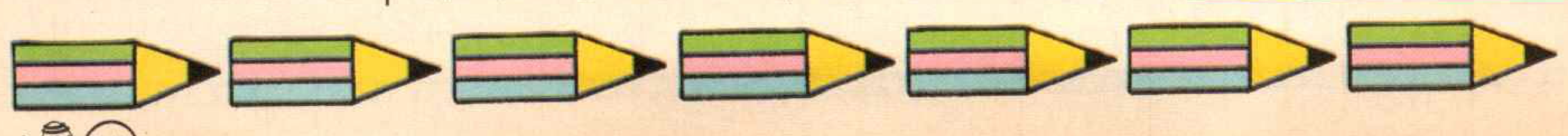


قبل أكثر من عشر سنوات، قدم عـامـل من مدينة جدة إلى المدينة المنورة فلما أنفق ما معه من مال، اقترض عشرة ريالات من صاحب بقالة تساعده على الـعـودة إلى جـدة. بـعـد عشر سنوات تقريباً عاد العامل إلى المدينة المنورة ليعيد الدين إلى صاحبـه، لـكن التطور الكبير الـذي شـهـدتـه المدينة المنورة لم يدع أثراً للبقالة كي يتعرف من خلاله العامل على صاحب الدين. بعد سنوات أخرى كان العامل يمارس عمله في أحد جراجات جدة عندما أقبل عليه رجل يريد شراء سيارة. فوجىء العامل أن الرجل هو نفسه صاحب الدين الـذي كـان قد نسيه. احتـفـى الـعـامـل بـالـرجـل واستضافه وأكرمـه قـبـل أن يصرَّ عـلى أن يعيد إليه العشرة ريـالات.

نسيبة حسن الشيخ

المحرق الثانوية

المحرق . البحرين





بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

العتاب!

● هل تغضب عندما يعاتبك أحد أصدقائك؟

هدى محمد
الشارقة - الإمارات

●● طبعاً لا.. فالعتاب شيء مطلوب أحياناً بين الأصدقاء!

مجلدات

● لماذا لا تجمع قصص «سيف الدين» و«شمسة ودانة».. في مجلدات؟

هيثم جمال - حمص - سوريا

●● سنحاول إصدار هذه المجلدات في المستقبل!



● ولدت يوم ٢ من المحرّم عام ١٤٠٤ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

فاتن صالح بن جبل
المتوسطة السابعة
جدة - السعودية

●● يوافق يوم السبت ٨ أكتوبر عام ١٩٨٣ ميلادية.

● ولدت يوم ١٤ نوفمبر عام ١٩٨٣ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

فضيلة غلوم عباس
مدينة عيسى التجارية
مدينة عيسى - البحرين

●● يوافق يوم الأثنين ٩ من صفر عام ١٤٠٤ هجرية.

أين رسائلي؟

● أين رسائلي.. ومساهماتي؟

نورهان شريف
مدرسة مصر الجديدة
القاهرة - مصر

●● رسائلك مثل رسائل كل الأصدقاء.. أفرح وأعتز بها، وأحرص على الرد عليها ونشرها. وعندما أجدها تتضمن موضوعات جيدة تستحق النشر.. أنشرها فوراً. وعموماً.. أنا في انتظار مساهماتك الجيدة.

كاريكاتير

● هل يمكنني كتابة أكثر من تعليق في مسابقة الكاريكاتير، على أن تختاروا أنتم أجملها؟

حسين عابدة
مدرسة الأزهار
مراكش - المغرب

●● من الأفضل أن تكتب تعليقاً واحداً فقط، وإن كان لديك أكثر من تعليق.. إختر أنت أجملها!



● أُهنئكِ على شجاعتكِ وإقدامكِ، وأتمنى لكِ مزيداً من النجاح في عملكِ.

أريج بن سليمان
المدرسة الابتدائية
نابل - تونس

●● شكراً، أرجو أن تكوني أنتِ أيضاً مخلصة في عملكِ.



آلو.. ماجد



● آلو.. الصديق محمد أحمد عبدالخالق جوهر، التلميذ بالصف الأول بمدرسة القضيبية الإعدادية - السليمانية - البحرين؟

- نعم...

● نتمنى أن تكون بخير، أنت وجميع أصدقائنا في البحرين؟

- نحن بخير والحمد لله.. «ماجد» دائماً معنا، ونحن نعتبرها أروع رفيق.. والدي أيضاً يقول ذلك ويشجعنا على قراءتها كما أنه يقرأها معنا أحياناً. نتمنى أن تظل «ماجد» هكذا دائماً في المقدّمة.

● أولاً نحن نشكركم على هذا الشعور الجميل، نتمنى أن نظل أصدقاء للأبد. انقل تحياتنا لوالدك وأصدقائك.

- سوف يكونون سعداء جداً عندما يعرفون أنكم اتصلتم بي لأنهم لم يكونوا يتوقعون ذلك.

● نحن في انتظار أن نسمع عنك وعنهم أخباراً سارة تسعدنا.

- سأفعل بإذن الله.

قرعة!

● هل تُجرون قرعة لنشر المساهمات.. أم تنشرونها كاملة؟

سمية عبدالله
الرياض - السعودية

●● المساهمات الصالحة للنشر هي التي تُقدم معلومة.. أو طرفة جديدة.. وأهتم بنشرها.

أكثر من موضوع!

● هل يمكننا الكتابة في أكثر من موضوع لباب واحد، أو لجميع أبواب المجلة؟

عبدالله عبدالعزيز
مدرسة خليفة - الدوحة - قطر

●● نعم.. بالطبع.



● نائلة علي [الكويت]:
- شكراً على رسالتكِ، ونتساءل لماذا كل هذا الغضب.. فأنتِ تقولين أن ثلاثة رسوم قد تم نشرها لكِ، علاوة على فوزك بجائزة. أما بقية الرسالة فسأحيلها للمسئولين عن النشر. عموماً.. رسالتكِ أسعدتني جداً بما فيها من نقد بنّاء.

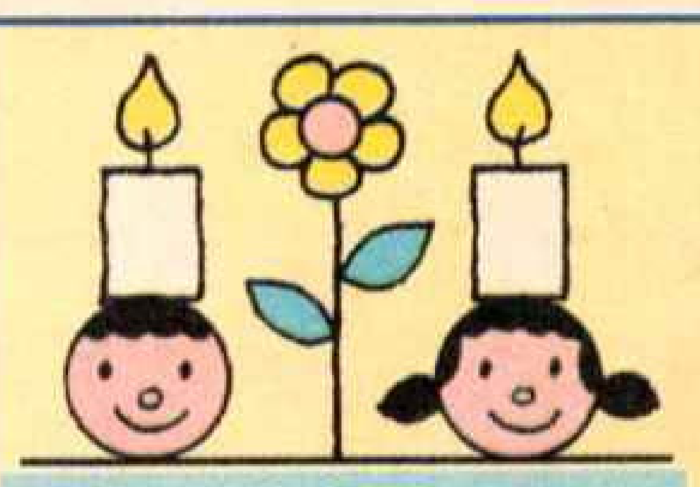
● محمد سالم - الرياض [السعودية]:
- حمداً لله على سلامتك.

● ملكة عبدالله - عمّان [الأردن]:
- مبروك.

● سمر حسين - اللاذقية [سوريا]:
- عائلة «ماجد» تُرحب بكِ.



بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..



عيد ميلاد سعيد

* الأربعاء ٤/٧
- مضر عبدالمجيد. جول جمال. اللاذقية. سوريا.
- لورنس عبدالغني - ثانوية العروبة - القامشلي. سوريا.

* الخميس ٤/٨
- حسام. حي حسان. اريانة. تونس.
- بدرالدين بنطالب. جمال الدين الأفغاني. مراكش. المغرب.

* الجمعة ٤/٩
- رقية علي. السنابس الاعدادية. الجنبية. البحرين.
- سارة حمد. ميمونة الابتدائية. الدوحة. قطر.

* السبت ٤/١٠
- أمينة محمد. الاستقلال الثانوية. المحرق. البحرين.
- مينا سامي. نفرتاري للغات. القاهرة. مصر.

* الأحد ٤/١١
- علي عبد. الدوحة الاعدادية. الدوحة. قطر.
- محمود أحمد. الصداقة المصرية الفرنسية. الفيوم. مصر.

* الاثنين ٤/١٢
- فاطمة أحمد. ثانوية جمانة. الكويت. الكويت.
- عبدالرحمن عويس. حلمية الزيتون. القاهرة. مصر.

* الثلاثاء ٤/١٣
- زمام محمد. أنس بن النضر. الخوض. سلطنة عمان.
- المهدي التازي. إعدادية التازي. الرباط. المغرب.

جائزة لرسمي!

● كيف يفوز رسمي بجائزة؟

منار ابراهيم
أبوظبي - الإمارات

●● اذا كان الرسم جميلاً وملوّناً، يدل على حس فني وموهبة فنية، غير منقول، مرسوماً بعفوية صادقة.. يجمع بين جمال الخطوط وتناسق الألوان، وبساطة فكرته مع قوة تعبيره.



هل تبادلني؟

● لديّ العدد رقم (٢٥) من مجلة ماجد.. أريد مبادلته لمن يهمه الحصول عليه مقابل (٥) كتب من الكتب التي أصدرتها مكتبة «ماجد» على أن تكون بحالة جيدة.. ويكون من بينها كتاب «زكية الذكية» وكتابان لـ «كسلان جداً».

مُهرة عبدالعظيم
الامارات - أبوظبي
ص. ب: ٨٢٠١٧

من.. إلى

● من الصديقة: منيرة عبدالله راشد البكر الكواري - قطر - الدوحة - ص. ب: ٨٠.. إلى الصديقة: آلاء عرنوس - دمشق - سوريا:

- أرجو مراسلتي على عنواني.. لنُصبح صديقتين.

مندوبون جدد

□ الامارات □
● سارة جاسم
[أبوظبي الدولية الخاصة. أبوظبي]
● فيصل جاسم الخلوفي
[أبوظبي الدولية الخاصة. أبوظبي]
● ناصر عبدالسلام
[عبدالله بن عمر. أبوظبي]
● محمد إسماعيل عيسى
[المعهد العلمي. دبي]

□ السعودية □
● مصعب سلطان
[تحفيظ القرآن الكريم. النعيم]
● عثمان فيض أحمد
[خالد بن الوليد. مكة المكرمة]
● أيمن علم الدين
[مدرسة الإخاء الإسلامية. جدة]
● عبدالمجيد الشعيبي
[مدرسة عمّار بن ياسر. الإحساء]

□ البحرين □
● خالد منصور
[مدينة عيسى الثانوية. عالي]
● هشام ابراهيم
[عمر بن عبدالعزيز. عراد]
● زهرة حسن
[غرناطة الابتدائية. أبوالعيش]

□ مصر □
● أحمد كامل فليفل
[مطوبس الثانوية. كفرالشيخ]
● عماد عبدالرحيم
[رأس غارب الاعدادية. رأس غارب]
● أحمد مصطفى
[الطبري الثانوية. القاهرة]

● نسرين ثروت
[السيدة خديجة الإسلامية. الدقهلية]

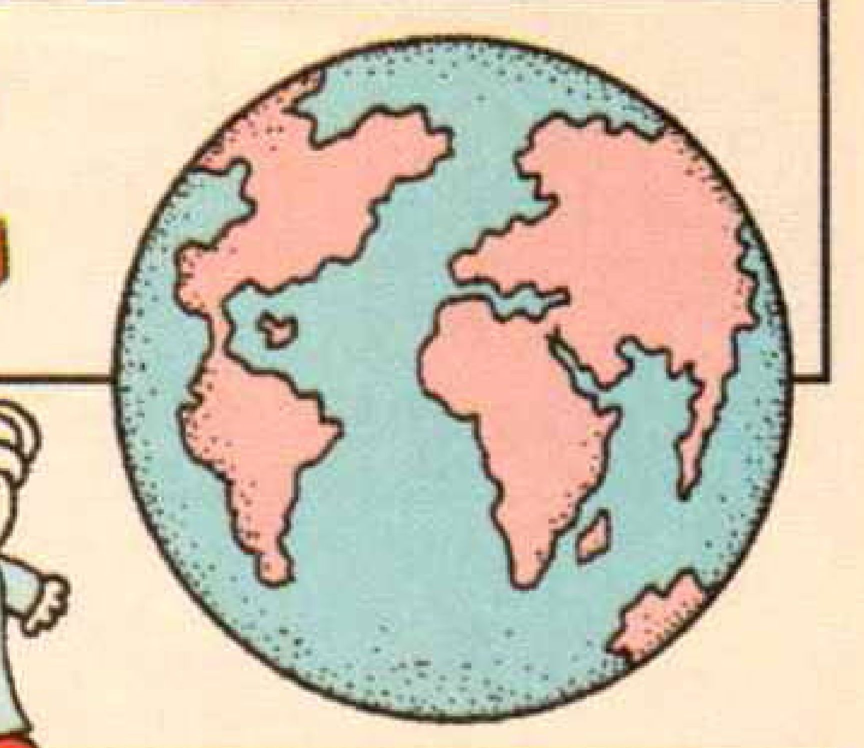
□ لبنان □
● لنا توفيق طه
[ثانوية المقاصد الإسلامية. صيدا]
● زاهي كبريت
[مار الياس الجديدة. بيروت]

□ سوريا □
● أحمد قباني
[خالد الأزرق المحدثة. حلب]
● شادي هاني
[مدرسة رفيق اسكاف. اللاذقية]
● محمد رفاعي
[خالد الأزرق المحدثة. حلب]

□ السودان □
● محمد عباس
[المنتزه الابتدائية. الخرطوم]
● شهيرة خالد
[مدرسة الشاطبي. أم درمان]

□ الأردن □
● صالح فخري
[النموذجية لجامعة اليرموك. اربد]
● محمد مصطفى
[السلط الثانوية. السلط]
● منى عمر محمد
[خولة بنت ثعلبة. صويلح]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



مندوبو ماجد في كل مكان



«ماجد» .. تجمع أصدقاءها



● البحرين. مدينة حمد. عبد الحسين عباس خليفة:

قبل أشهر عدّة كوّن قراء «ماجد» في مدينة حمد رابطة أطلقوا عليها اسم مجلتهم المحببة، كنت أنا من مؤسسي هذه الرابطة التي قامت بنشاطات عديدة للتعريف بالمجلة الرائعة ومبادلة أعدادها وحلّ مسابقاتها.. آخر أنشطة رابطة «أصدقاء ماجد» كانت رحلة إلى الحديقة المائية استمتعنا خلالها باللعب وقضاء وقت جميل. «ماجد» تجمعنا في الصورة.

من هنا.. وهناك

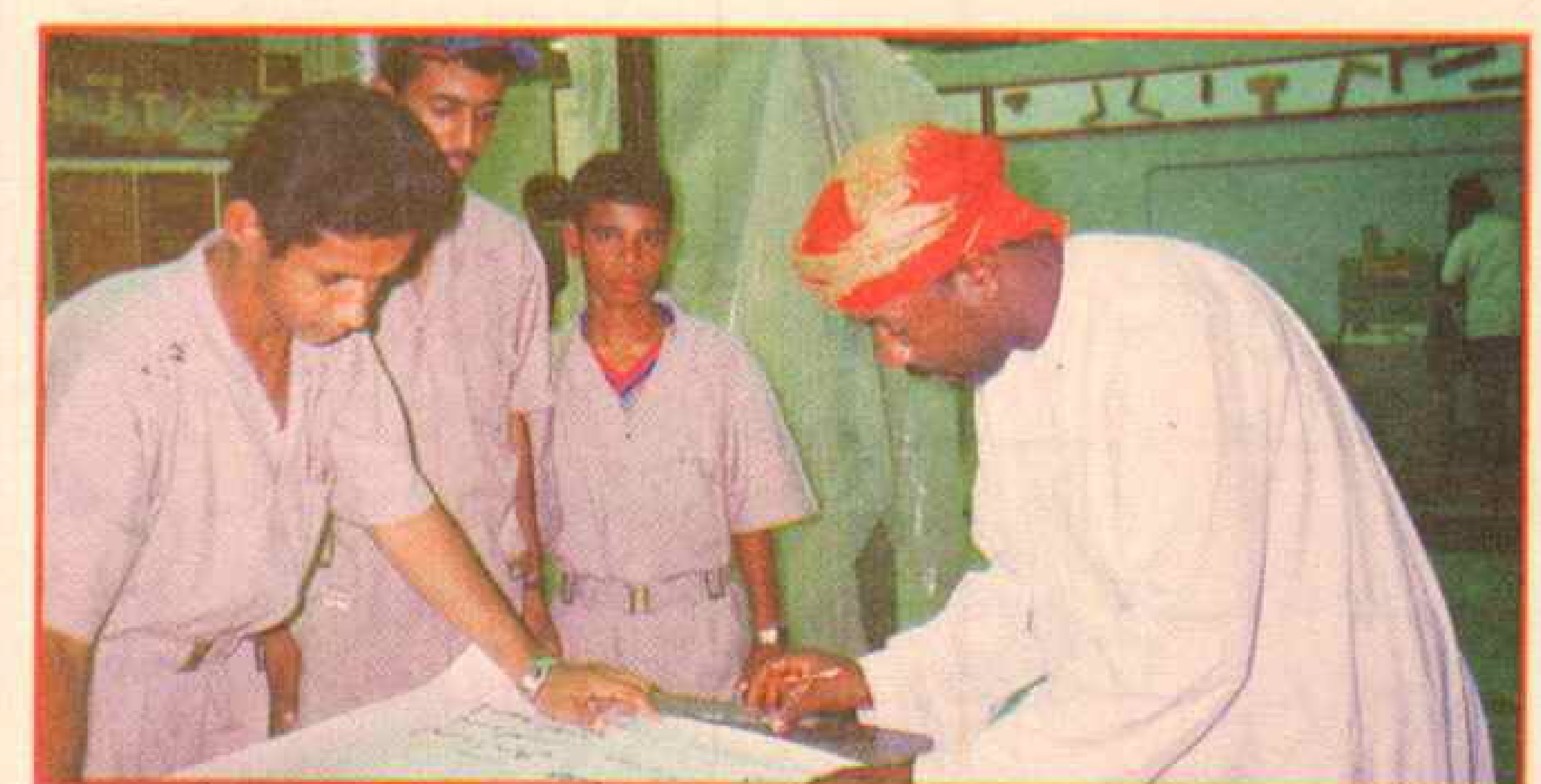
● السعودية. جدة. عمر الغانمي:

نظمت متوسطة خالد بن فهد النموذجية احتفالاً لتكريم مدرّسيها، تضمَّن برنامجها فقرات توعية وتثقيف وترفيه ومسابقات.

● سلطنة عمان. عبري. هلال مانع الفارسي:

- افتتح سعادة الشيخ أحمد بن صالح المعولي مدرسة محمد بن سليمان الغافري الثانوية التي يتوقع أن تسهم بشكل كبير في خدمة التعليم بالمنطقة.

التدريب.. خبرة ومسئولية



● سلطنة عمان. صحم. أحمد علي:

قال لي الأستاذ حامد بن رجب بن جمعان أنه تولى إدارة معهد التدريب المهني في صلالة عام ١٩٩٠، ثم انتقل بعد ذلك إلى ادارة معهد تدريب صحم. سألته عن تجربته، قال:

- أن تكون مسؤولاً عن شيء فإن ذلك يُكسبك الكثير من الخبرات، ويحمِّلك الكثير من المسؤوليات، لكن يجب أن تكون مدرباً ومعداً إعداداً جيداً لتحمّل كل ذلك.

● وما الذي أسهم في إعدادك لتحمّل هذه المسؤولية؟

- الدراسة أولاً، حيث تخرَّجت في الجامعة الأردنية في الأردن، وقد تكون الغربة والسفر بالإضافة إلى أن الدراسة في هذه الجامعة العريقة أفادتني إلى حدّ كبير.

جامعة الدول العربية ترعى لغتنا الجميلة

● مصر. الاسكندرية. أسامة أرحب:

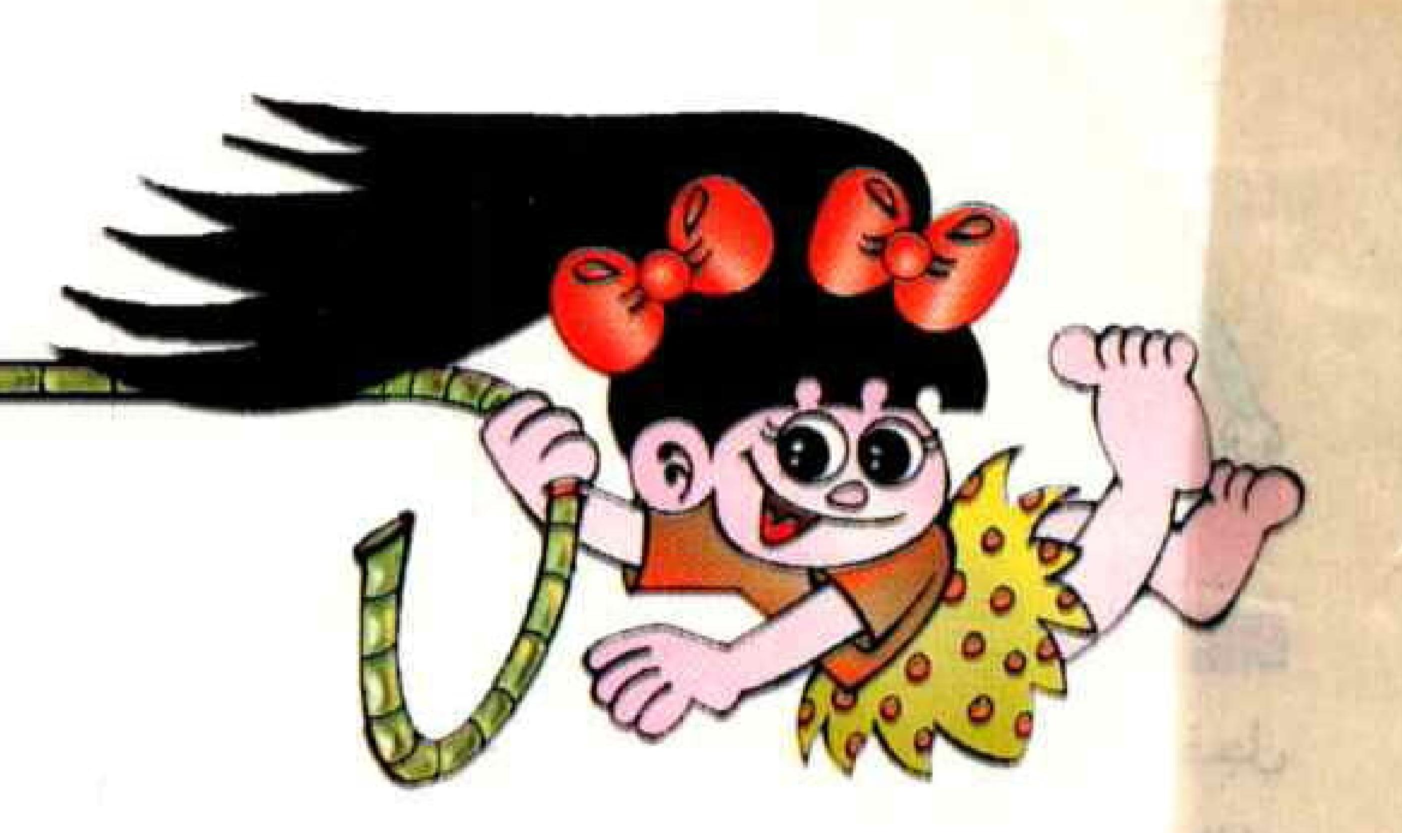
احتفلت جامعة الدول العربية بتسليم جوائز وشهادات تقدير مسابقة «التحدث بالفصحى وإحياء فن الخطابة وتعميق دراسة النحو» التي أعلنت عنها لأول مرة هذا العام على المستوى العربي. قدّمت وزارة التربية والتعليم في مصر ميداليات وشهادات تقدير لتسعة فائزين هم: أماني فتح الله حراز (مصر)، تركي ابراهيم (الامارات)، أيهم فرحات (ليبيا)، صفاء بدر (الأردن)، حليمة محمد (سلطنة عمان)، محمد اسماعيل (الكويت)، نائل محمود (سوريا)، عبدالرحيم أسعد (فلسطين)، محمد بن ابراهيم (المملكة العربية السعودية).

قالت أماني فتح الله لمندوب «ماجد»: تم الاحتفال في جامعة الدول العربية وحصلت على درع وشهادة تقدير، فكانت فرحتي كبيرة بتكريمي على هذا النحو. وقامت مدرستي «المدينة المنورة» بتنظيم حفل لتكريمي. جميل أن نحب لغتنا، ولذلك أدعو كل الأشقاء والشقيقات العرب للتمسك باللغة العربية والمحافظة على النطق السليم لها.



● أماني فتح الله وسط أسرة مدرستها التي أقامت حفلاً لتكريمها.

أمونة وصلت!.. همس!.. انتباه!.. تصفيق حاد!



أمونة المزيونة





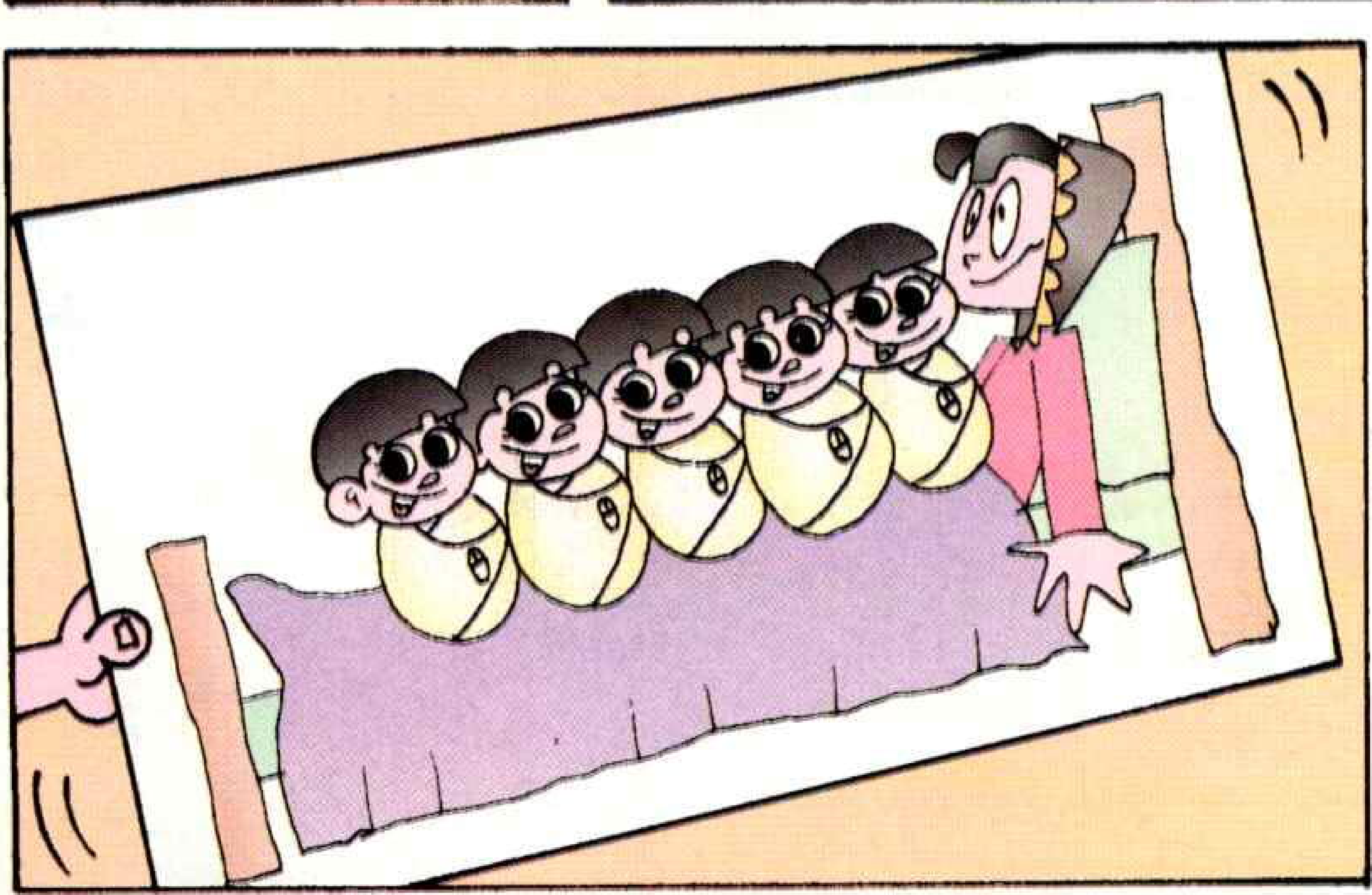
في الحضانة







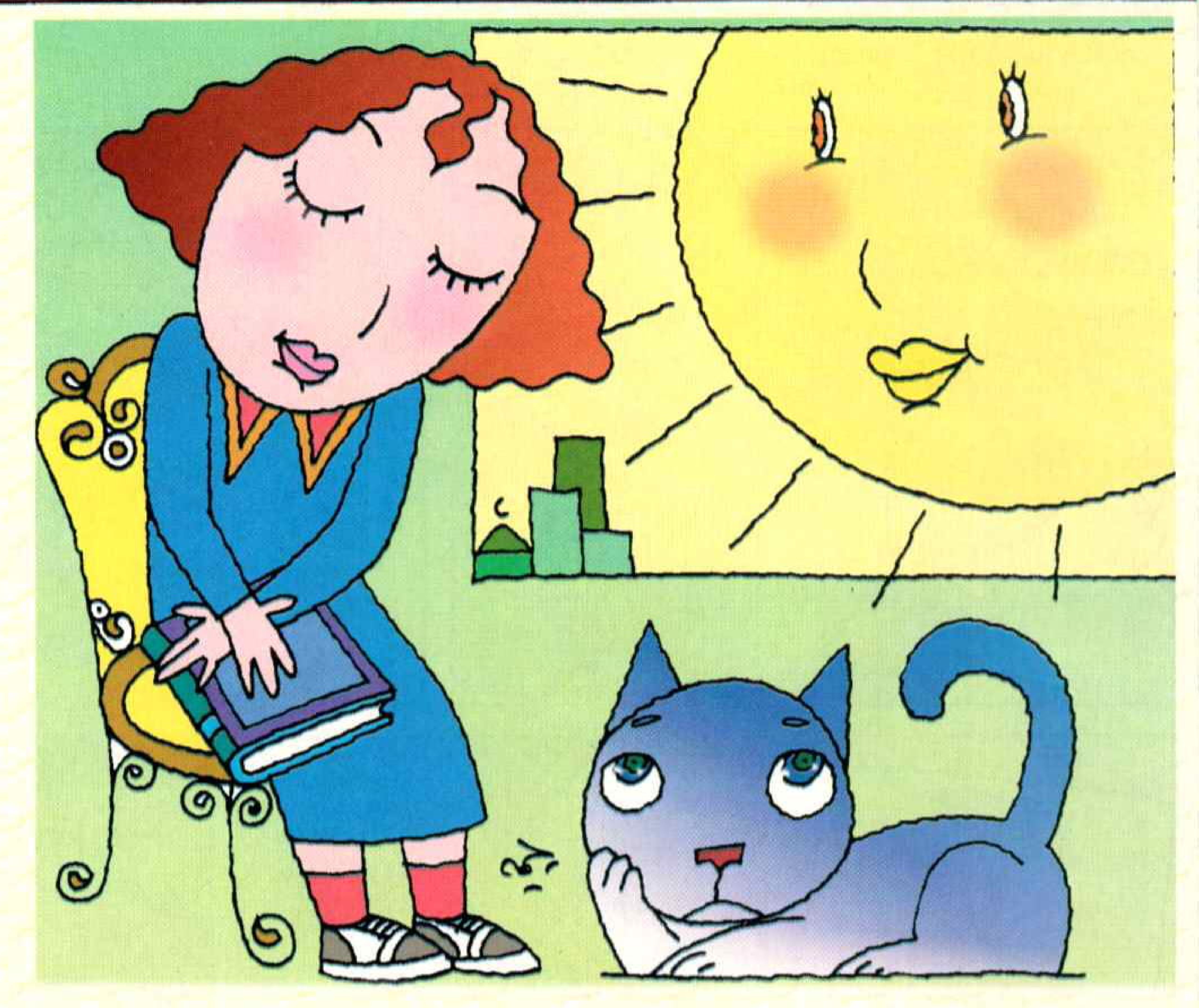
انظري إلى الرسم الثاني





أنا عندي مشكلة!





نظرات الحزن.. والإشفاق!

● **كنت جالسة في الصف بين زميلاتي، أستمع إلى شرح معلمتي، وفجأة، دخلت إحدى الإداريات بالمدرسة، ووقفت أمامنا قائلةً: (مَنْ منكن توفي أبوها)؟، ورغم أن أبي قد توفي رحمه الله، إلاَّ أنني قررت ألاَّ أقف أو أرفع يدي كي أخبرها، لأنني حينما أفعل ذلك، أجد نفسي مَحَط أنظار جميع زميلاتي، مابين نظرات حزن وإشفاق، وأنا لا أحب أن أكون موضع إشفاق من الآخرين.. لقد رَحَلَ أبي عن الدنيا، حينما كنت تلميذة بالصف الخامس الابتدائي، وأنا الآن وصلت إلى الصف الثالث الإعدادي، ولا أحب أن أقف هذا الموقف بين زميلاتي، وفي الوقت نفسه لا أريد إخفاء أحد البيانات الخاصة بي. ماذا أفعل؟ علماً بأنني متفوقة والحمد لله.**

هـ. ط. م - القاهرة. مصر

●● ليس هناك مايدعو للخجل أبداً!! وخاصة أنك والحمدالله مهذبة.. متفوقة، فلم يؤثر رحيل أبيك سلباً على دراستك أو سلوكك، أما عن إحساسك بأن زميلاتك ينظرن إليك إذا وقفتِ هذا الموقف، فهذه حساسية مُفْرطة، لأنه من الطبيعي، أن تتجه الأنظار إلى كل من تقف، سواء للإجابة أو للسؤال أو لأي سبب آخر!

ومع ذلك يمكنك أن تنقلي إحساسك أو وجهة نظرك إلى إدارة المدرسة، إما عن طريق المعلمة رائدة الصف، أو الأخصائية الإجتماعية، أو مديرة المدرسة، ويمكن أيضاً أن تقوم والدتك أو أحد أقاربك بهذا الدور، وذلك بالذهاب إلى المدرسة، للقاء المديرة ونقل رغبتك إليها.

ونحن بدورنا في ماجد نتوجه إلى المربين الأفاضل والمربيات الفُضْليات في مدارس الوطن العربي، بمراعاة مثل هذه الحالات، والاستفسار عن طريق استمارة يتم توزيعها على الطلبة والطالبات، لمعرفة أحوالهم الأسرية والاجتماعية.



● **الصديق: م. ع. أ. الشارقة [الامارات]:**

- التمثيليات والأعمال الدرامية التاريخية وغيرها، القصد منها مخاطبة الوجدان، والتأثير على النفس، ولكنها ليست دروساً في التاريخ، إذن فهذه الأعمال لا تكفي كمصدر للمعرفة، ولكن الكتاب هو الأصل، في كل فروع العلم.

● **الصديق: ع. م. أ. المدينة [السعودية]:**

- لست وحدك الذي تحب الطعام إلى هذا الحد، بل يشاركك في ذلك كل الذين يعانون من السِّمنة، بسبب كثرة تناول الطعام، ومن الطبيعي أن يكون الخضوع لبرنامج غذائي، فيه قدر من ضبط النفس، وحرمانها من بعض ماتحب، أملاً في الوصول إلى صحة أفضل، وقوام أكثر رشاقة. ولو كان الأمر بسيطاً، لفعله كل الناس ولكن هذا هو الفرق، بين ضعيف الارادة، وصاحب العزيمة القوية.



إلى كل أب..
وكل أم..
مع التحية.

حينما أغني تضربني أختي!!

● رغم أنني فتاة في الصف الرابع الابتدائي، إلاّ أنني أمارس هوايات كثيرة، منها القراءة وممارسة الرياضة، ورغم أن الغناء ليس من بين هواياتي، إلاّ أنني أردِّد أحياناً بعض الأغنيات التي أسمعها من وقت لآخر، ولكنني إذا غنيتُ أمام أختي تضربني، وإذا غنيت أمام أخي يضربني. ماذا أفعل؟

م. ص. ا
العين. الامارات.

●● أنت لم تذكري لنا سبب اعتراض أخيك وأختك بهذه الطريقة التي تصل إلى حد الضرب. فهل يعترضان على اختيارك للكلمات التي ترددينها أمامهما؟ أم أن صوتك لا يروق لهما ولا يعجبهما؟

إذا كان الإعتراض على اختيار الكلمات، وإنها غير مناسبة، فينبغي الإقلاع عن ترديدها سواء أمامهما أو بعيداً عنهما.

أما إذا كان اعتراضهما على صوتك، فالأفضل تأجيل هذا الأمر حتى تكوني وحدك، حتى لا تضايقي غيرك، وخاصة أن لك هوايات كثيرة يمكن ممارستها، فلماذا الإصرار على ما يجلب لك الأذى؟

أنا.. المتهم البريء!

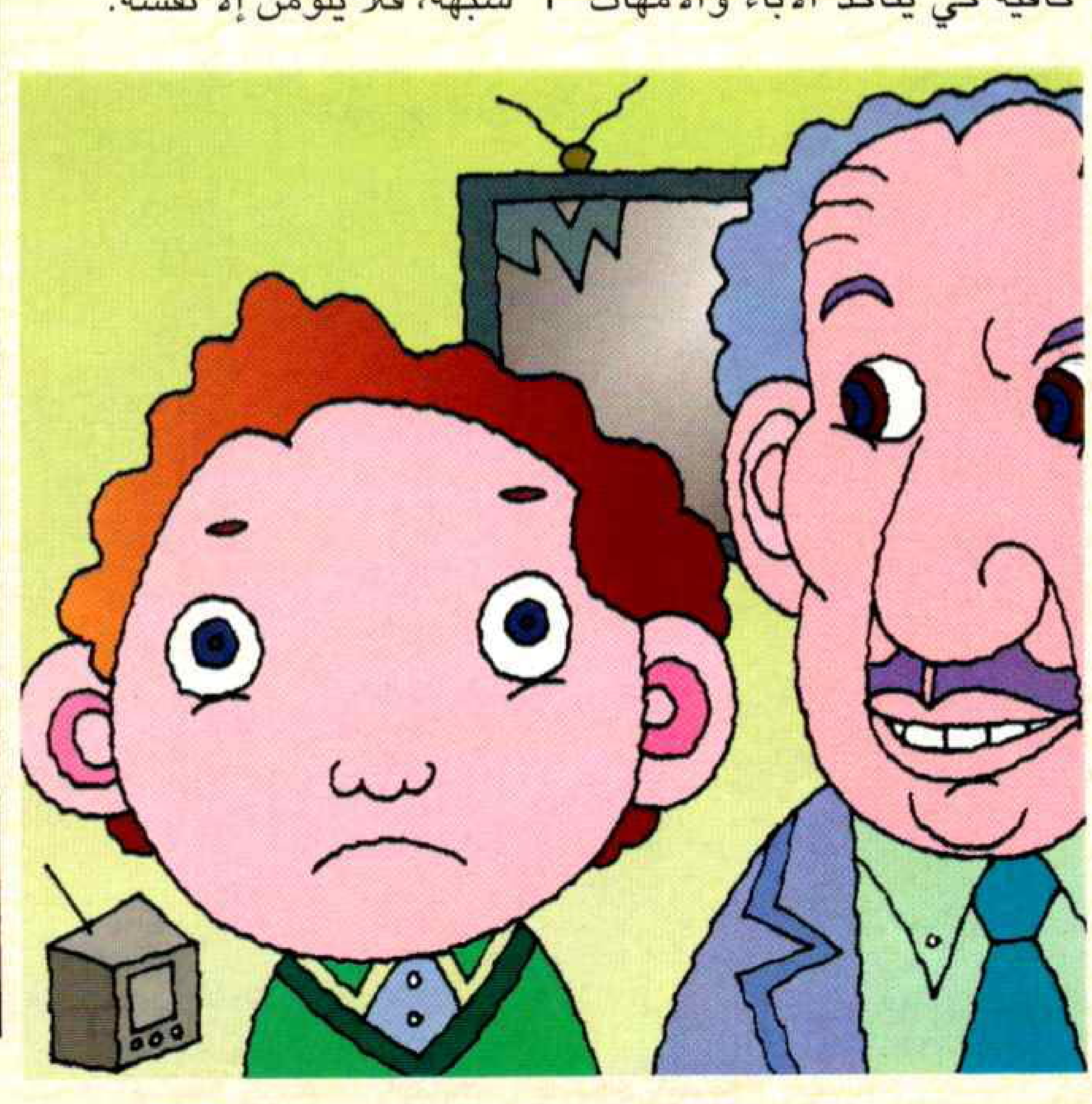
● **أنا المتهم البريء، فأهلي يتهمونني دائماً بالإفساد في البيت، فإذا انكسر شيء أو تلف جهاز من الأجهزة، سرعان ماتمتد إليّ أصابع الإتهام.. اتهموني بكسر ساعة الحائط، وإفساد جهاز التسجيل، رغم أنني لم أفعل شيئاً من هذا، كيف أقنعهم ببراءتي. فأنا فتى في الحادية عشرة من عمري.**

م. ب. ا - دمشق. سوريا

●● هذا الاتهام، يكون غالباً بسبب سابقة حدثت منك، وربما تكررت، لذا يلجأ الأهل إلى اتهام مَنْ له سابقة في هذا العمل.

ورغم أننا ناشدنا الأهل من قبل من خلال (عمود إلى كل أب وكل أم مع تحياتي)، ناشدناهم ألاّ يسرفوا أو يتعجلوا في الاتهام، إلاّ إنني أقول لك ولأمثالك، إنه إذا كان قد صدرت منا من قبل أفعال تجعلنا موضع اتهام، فلابد أن نقلع عن هذه الأفعال أولاً، ثم نصبر فترة كافية كي يتأكد الآباء والأمهات خلالها، إننا لسنا مفسدين.. وإننا قد عَدَّلنا سلوكنا.. ولا نعبث بشيء دون علمهم.. كذلك يجب ألاّ نضع أنفسنا موضع الإتهام، لأن الإنسان قد يكون بريئاً، ولكن تصدر منه أفعال مريبة تجعله موضع شك، رغم براءته.

لذا علينا بصفة عامة، بل وفي حياتنا كلها حالياً ومستقبلاً، ألاّ نضع أنفسنا في موضع شبهة. وكما علَّمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن من يضع نفسه موضع شبهة، فلا يلومَنَّ إلاّ نفسه.



وصلتنا رسالة من أحد الآباء، يقول أن أبناءه كان يسيطر عليهم الخوف ليلاً من اللصوص، رغم أنهم يسكنون في منطقة آمنة، في إحدى العمارات العالية، وقد نشأ هذا الخوف من رؤية مشاهد اللصوص، يقتحمون الشقق في بعض الأفلام العربية.

يقول الأب أيضاً، أن خال أبنائه، الذي يعمل ضابط شرطة، اقترح أن يصحبهم معه يوماً إلى مركز الشرطة، كي يشعروا بالقوة والحماية والأمان، وأن قبضة هؤلاء الرجال، لا تسمح بعبث الخارجين على القانون، فوافق الأب على ذلك.

فلما ذهب الأبناء مع خالهم، صحبهم في جولة بمركز الشرطة، ودخل معهم الغرفة التي احتجزوا فيها بعض الخارجين على القانون، كانت ملامح بعضهم تبدو عليها علامات الغِلْظَة والشراسة.

كانت نتائج هذه الزيارة مختلفة على الأبناء، فقد شعر أحدهم بالأمان فعلاً، وازداد خوف آخر من اللصوص، أما الثالث، فلم يطرأ عليه تعبير يُذكَر. ويسأل الأب عن السبب.

لاشك أن هذا يؤكد، أن الحدث الواحد، يقع في وقت واحد لأشخاص عدة، فيختلف أثره على كل منهم تبعاً لخبراته السابقة، وتكوينه النفسي، وهذا يؤكد لنا، ضرورة مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال، وأن مايُصلح أحدهم، قد يُفسد آخر.. والأرجح أن الطفل الذي شعر بالأمان، شعر بقوة رجال الأمن، وشعر بأن اللصوص ضعفاء في قبضتهم، أما الآخر، فقد تأكد أن المجرمين الذين يراهم خيالات على الشاشة، واقع ملموس أمام عينيه.. هذا هو عالم الطفل الرحب الفسيح!

خليل الحداد



قبل المعركة!

سيناريو: محمد قنديل * رسوم: هانيء دراج























لابد وأنه يستعد لمعركة هامة

من أجل هذا يجب أن يأكل كثيراً

إنه يأكل بشراهة غير عادية

مسكين .. ربما يكون هذا طعامه الأخير

بالهناء والشفاء لقد قضيت على المائدة

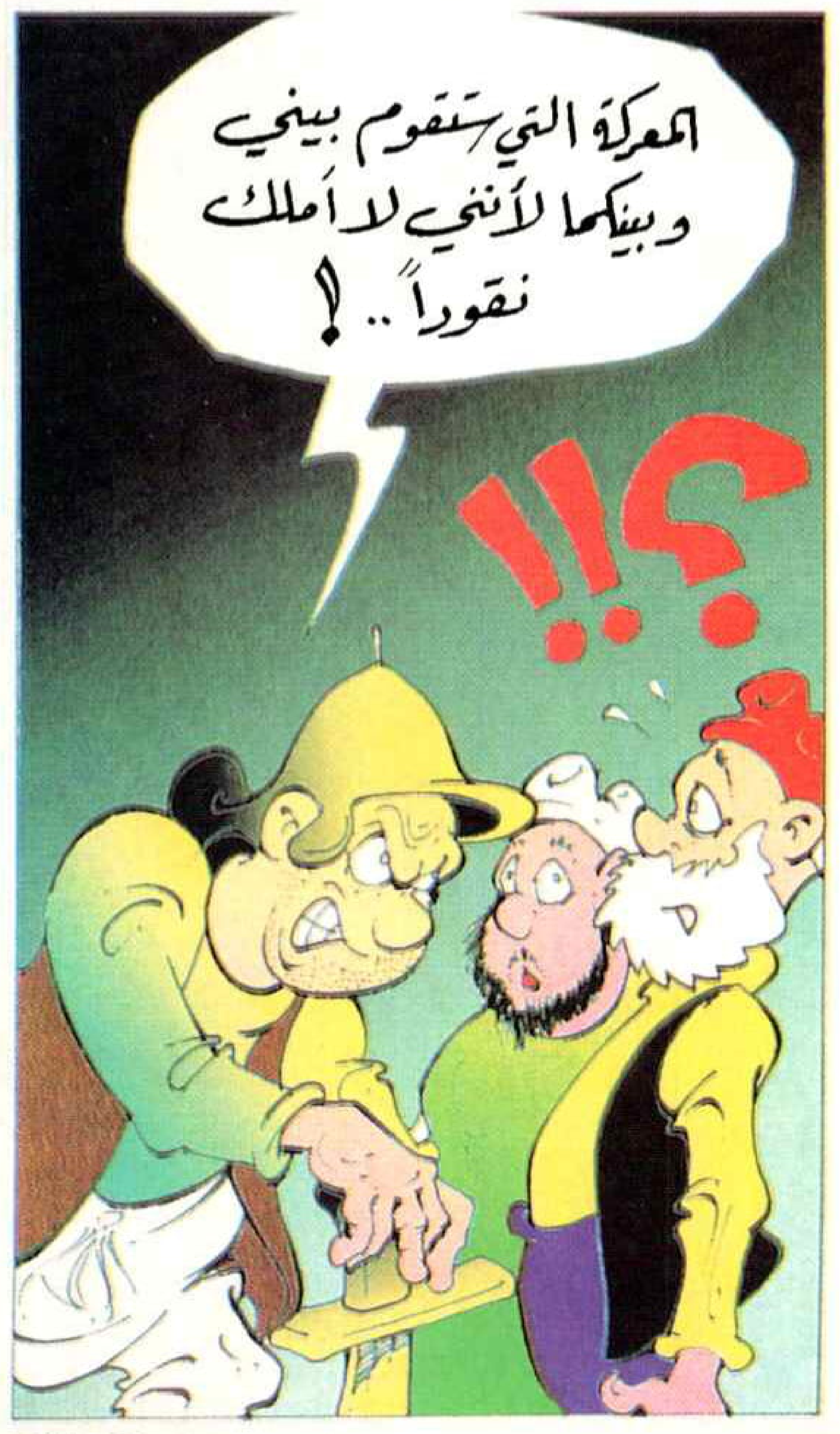
لابد من هذا .. قبل المعركة

أريد شراباً

أي شراب يا سيدي .. لبن .. عصير فواكه .. ماء ..

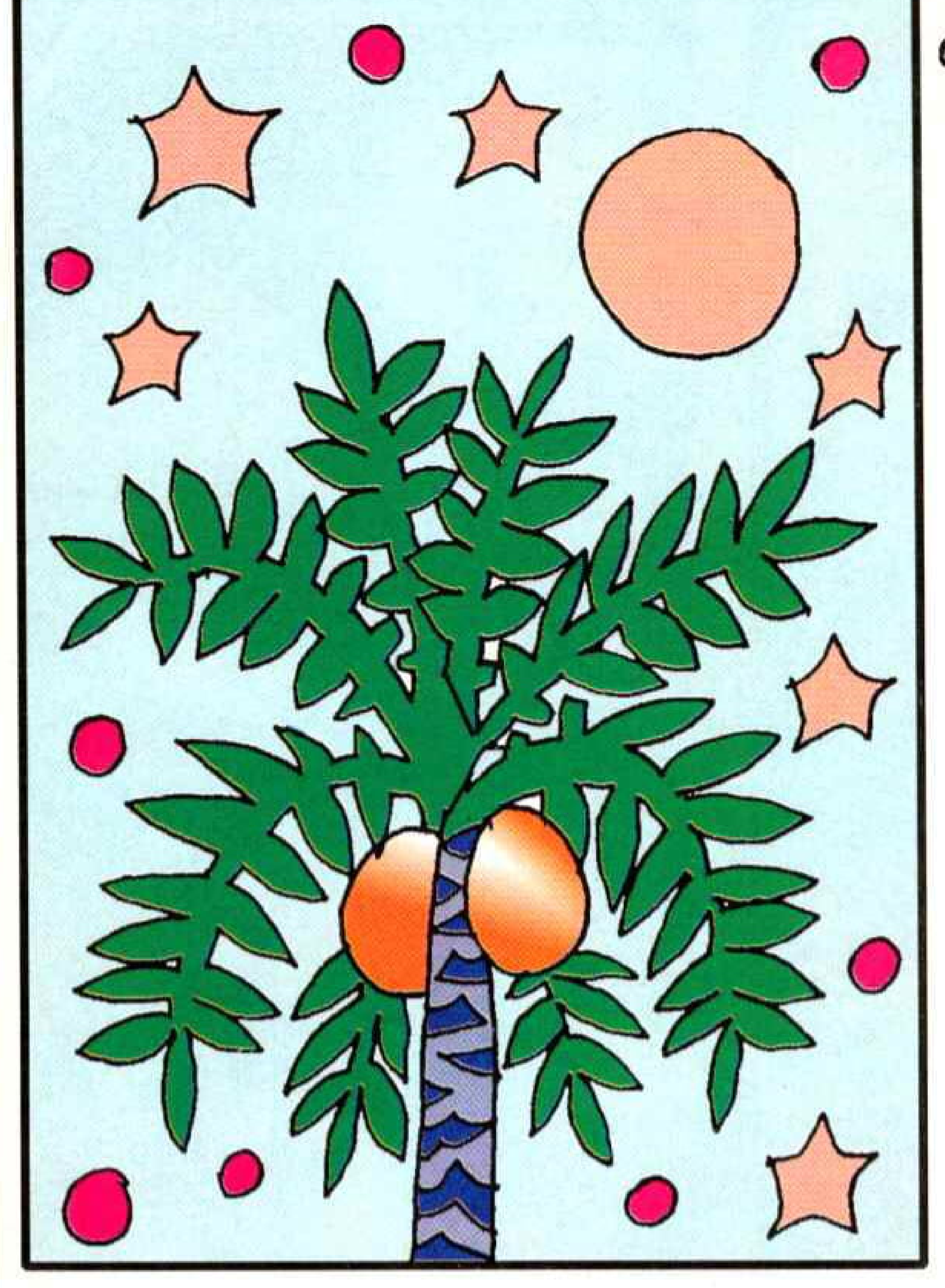


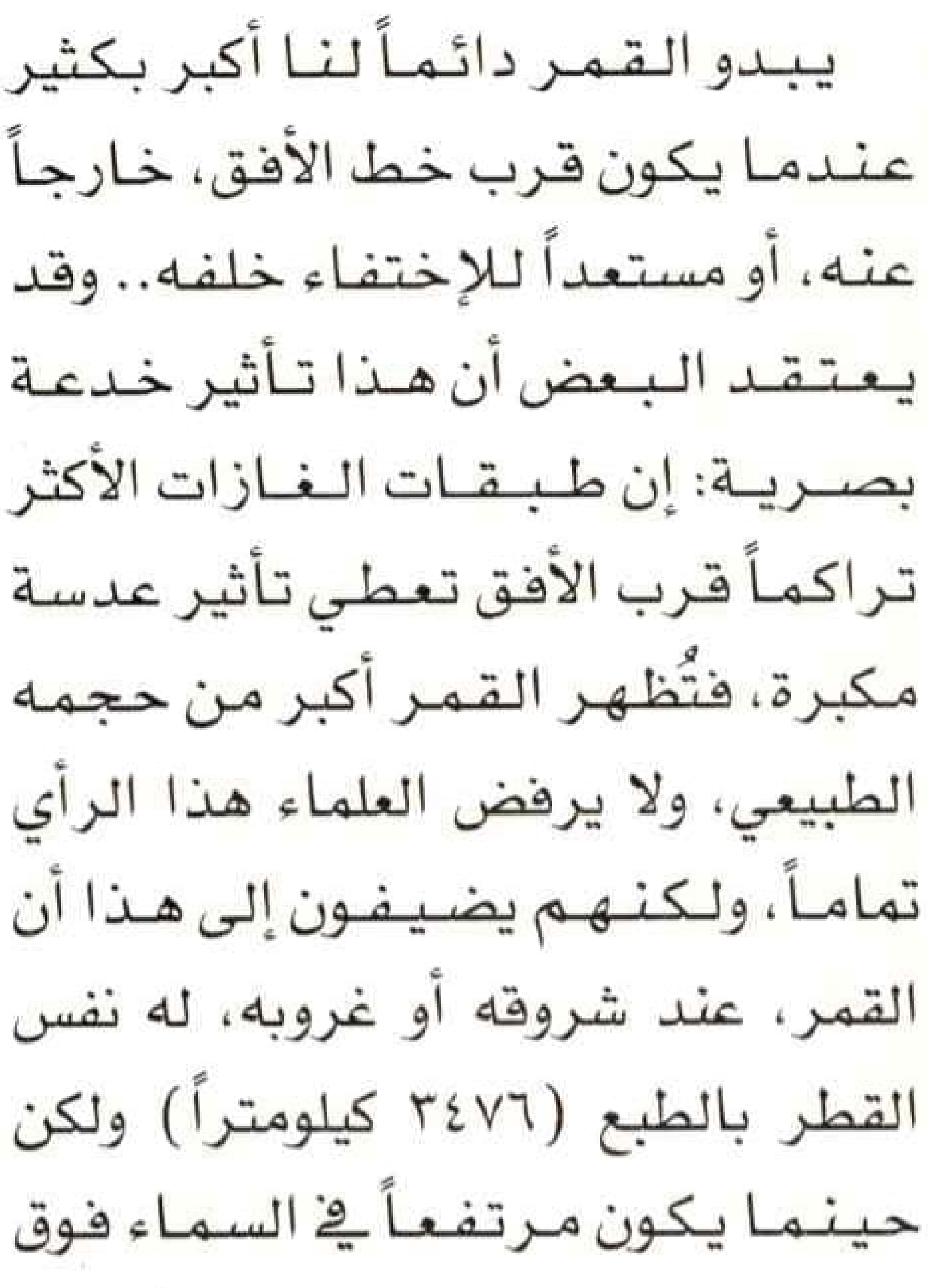




■ تمت ■

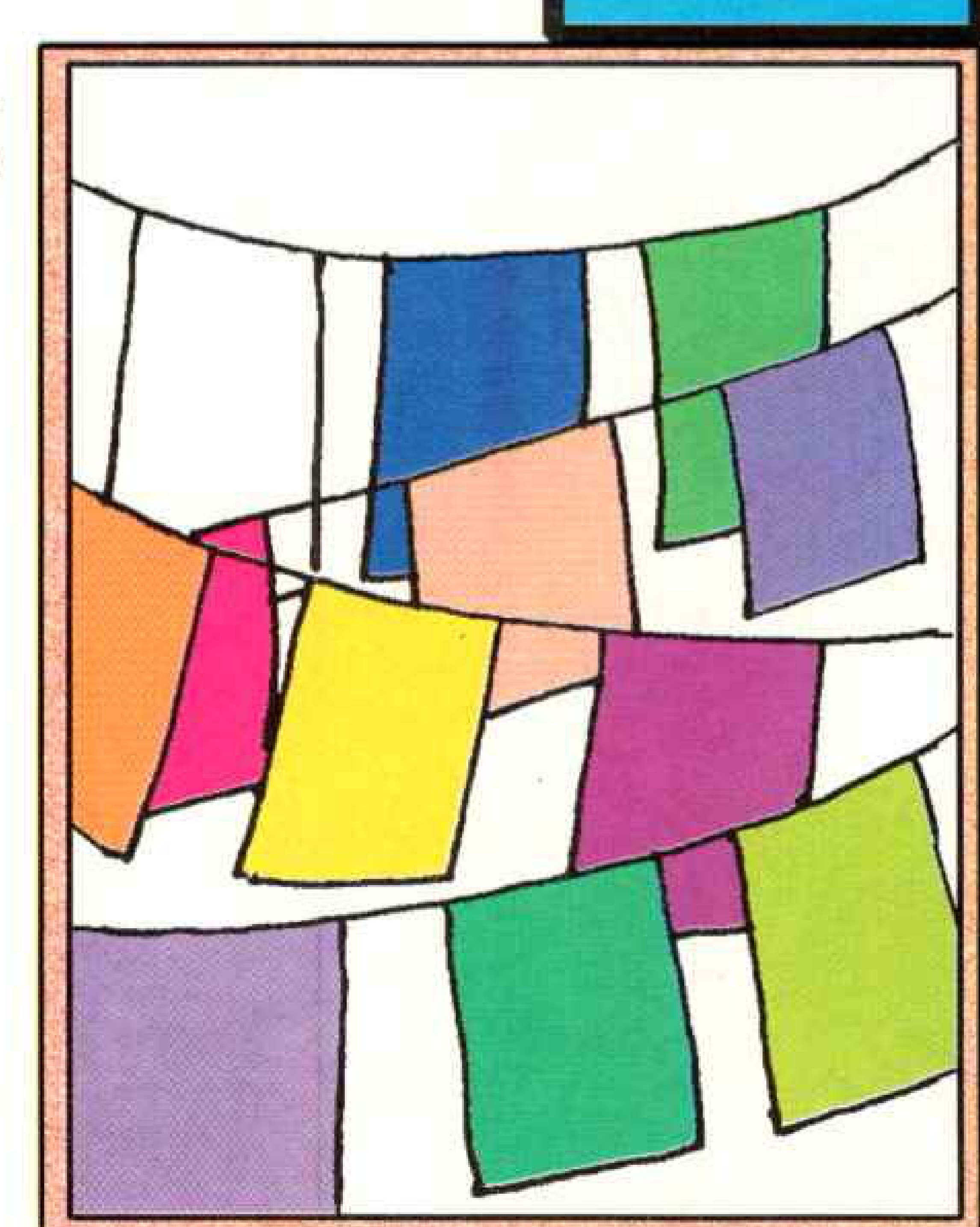
لماذا يبدو القمر كبيراً قرب الأفق؟





يبدو القمر دائماً لنا أكبر بكثير عندما يكون قرب خط الأفق، خارجاً عنه، أو مستعداً للإختفاء خلفه.. وقد يعتقد البعض أن هذا تأثير خدعة بصرية: إن طبقات الغازات الأكثر تراكماً قرب الأفق تعطي تأثير عدسة مكبرة، فتُظهر القمر أكبر من حجمه الطبيعي، ولا يرفض العلماء هذا الرأي تماماً، ولكنهم يضيفون إلى هذا أن القمر، عند شروقه أو غروبه، له نفس القطر بالطبع (٣٤٧٦ كيلومتراً) ولكن حينما يكون مرتفعاً في السماء فوق رؤوسنا لا يوجد مايمكن لعيوننا أن تقارنه به، فلا يمكننا أن ندرك حجمه الحقيقي لأنه يبدو مفقوداً في محيط من السماء لا نهاية له.. بالعكس حينما يقترب من الأفق، يوجد دائماً مايمكننا أن نقارنه به: مئذنة أو عمارة عالية نعرفها أو شجرة كبيرة اعتدنا على رؤيتها، يبدو القمر بقرب هذه عملاقاً، أكبر من حجمه الذي ألِفناه.

كم علماً يخفق فوق مبنى الأمم المتحدة؟



ثمانٍ من دول العالم فقط ليست أعضاء بمنظمة الأمم المتحدة، وهي حاضرة الفاتيكان وسويسرا (ولهما مراقبان دائمان بالمنظمة) وتايوان، أو الصين الوطنية، التي طُردت من المنظمة في عام ١٩٧١ لتحتل مقعدها الصين الشعبية، وجمهورية يوغسلافيا الفيدرالية (وتتكون من صربيا ومونتنجرو) التي لم يُقبل بعد طلب انضمامها للمنظمة المقدّم إليها في سنة ١٩٩٢، وأربع جزر دول صغيرة في أوشيانيا هي كيريباتي، وناورو، وتونجا، وتوفالو.. وبما أن عدد دول العالم كلها ١٩٢، نطرح منها ثماني، فنعرف أن ١٨٤ علماً تخفق فوق البرج الزجاجي، وهو مقرّ الأمم المتحدة بنيويورك.



الفرسان الثلاثة، هل كانوا ثلاثة؟

«الفرسان الثلاثة».. هي رواية شهيرة، غنيّة بالأحداث والمغامرات، للكاتب الفرنسي «الكسندر ديماس»، تُرجمت إلى جميع لغات العالم، وحُوّلت إلى عشرات الأفلام والمسلسلات المرسومة والتلفزيونية. وشخصيات الرواية الأساسية ثلاثة من الفرسان النبلاء ينضم إليهم رابع من عامة الشعب، لكل منهم شخصية وقصة تختلف تماماً عن الآخرين.

وكان ملوك فرنسا في القرون الوسطى يختارون الفرسان الذين يعملون لخدمتهم من الأسر الثرية والنبيلة، فكان فرسان ديماس الثلاثة من النبلاء: آثوس (وكان في الواقع كونتاً اسمه «دى فير») تحوّل إلى الفروسية بعد أن فشل زواجه بميليدي المغامرة التي أصبحت فيما بعد جاسوسة خطيرة، وكان متكبراً ولكنه دمث الأخلاق. وكان بورثوس «دي فالون» عملاقاً بسيطاً، طيباً وكريماً. أما أراميس «دى هربلاى» فقد كان كاهناً رشيقاً حكيماً.. ووصل من الريف دارتانيان، وهو من أصل متواضع وفقير، يحلم بأن يصبح فارساً للملك وكان متهوراً مندفعاً، كثيراً ماتدخله صفاته هذه في مآزق مستمرة، ولكنه كان أيضاً مبارزاً لا مثيل له، فضموه إليهم، وكان شعارهم «أيّ منا للجميع، وجميعنا لأيّ منا».

وماذا حدث للفرسان الثلاثة ودارتانيان في النهاية؟.. آثوس انسحب إلى قصر أسرته الريفي، وبورثوس تزوج، وآراميس عاد إلى سلك الرهبنة، وأصبح دارتانيان رئيساً لفرسان الملك.

جيم ج

هشام بهجت

فريد كامل

آخرسين

س. قبل التليفون المحمول كان التلفزيون المحمول والراديو المحمول.. ماهو أول محمول ؟

ج. أعتقد أن أول محمول هو الطفل المحمول !!






هواة التعارف



● سليمان راشد سليمان (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● الامارات. الفجيرة. دبا ص. ب: ١١٩١٨.

● علي عدنان الهاشم (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● السعودية. القطيف. ص. ب: ٩١٩٤ الرمز: ٣١٣١١.



● مالك كسار (١٣ سنة) ● الهواية: جمع العملات والسباحة وكرة القدم ● سوريا. حلب. منطقة قصر الضيافة. مفرق الأعظمية. بناء قدو.

● محمد أحمد عرفه (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والمراسلة ● مصر. الاسكندرية. ٤٤ شارع شوقي الغيط الصعيدي محرم بك.



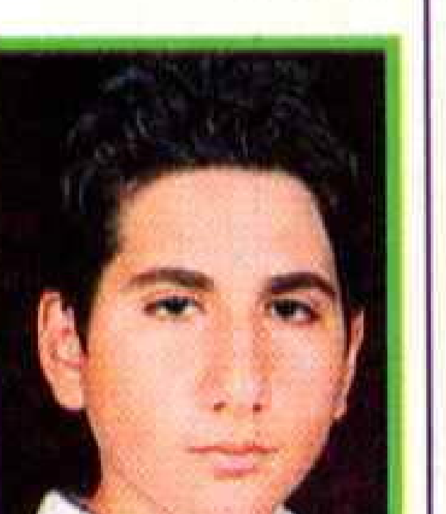
● عبدالله سعيد الشحي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والمراسلة ● سلطنة عمان. مسندم خصب. ليما ص. ب: ١٠٩.



● حاضي وسيم (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والقراءة ● المغرب. الدار البيضاء. حي لمياء بلوك ٣ الدار ٥ الحي المحمدي.

● ناصر سلطان عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة والصيد ● الامارات. أبوظبي. مدينة زايد ص. ب: ٥٠١٢٥.

● زينب صبري محمد (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والتايكواندو ● البحرين. الرفاع الشرقي. ص. ب: ٢٩١٢٦.






● أسامة محمد رمضان (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الكويت. حولي. ص. ب: ٢٤٨. الرمز: ٣٢٠٠٣.



● فارس محمد أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن. الحديدة. ص. ب: ٤٥٦٧.



● ايهاب محمود الشريف (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكاراتيه ● مصر. دقهلية. دقادوس. ميت غمر. ص. ب: ٣٥٦١١.



● جيهان أيت الحاج (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة والشطرنج ● المغرب. ورزازات. حي المقاومة. دوار الشمس.

● عارف علي عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة والشعر ● سلطنة عمان. بركاء. ص. ب: ٧٦٥. الرمز: ٣٢٠.

● بشار أحمد طارق (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وركوب الدراجات ● سوريا. اللاذقية. مشروع تجميل القلعة قرب ثانوية أسامة بن زيد.

● أسامة أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● اليمن. صنعاء. ص. ب: ١٢٧١٤.





● عبدالله يونس ميرزا (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● البحرين. المنامة. منزل ١٤٤٨. طريق ١٤٢١. مجمع ٣١٤.



● دلال غزيل (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● تونس ١١٤٢ - ٢٥ حي النزهة برج العامري.



● محمد أحمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والمراسلة وكرة السلة ● مصر. القاهرة ١٤ شارع عين شمس حلمية الزيتون.



● إدريس باعلي (١٢ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر وكرة القدم والرحلات ● المغرب. أكادير. حي شرف. ص. ب: ٢٨٢. الرمز: ٨٠٠٠٠.



● مرهون سالم (٢٠ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرياضة ● سلطنة عمان. صحار. ص.ب: ٦٥. الرمز: ٣١١.

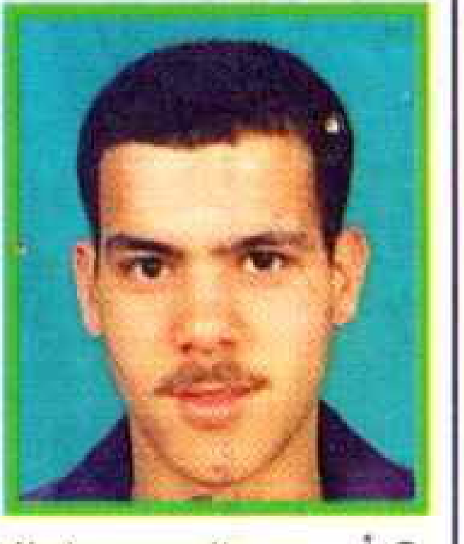


● دانا زكريا (١٢ سنة) ● الهواية: الرياضة والقراءة ● سوريا. دمشق. حرستا. حي السيل عيادة الدكتور موسى دهبر.

● عبدالصمد عبدالعزيز محمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الامارات. دبي ص. ب: ٢٧٦٠٦.



● محمد علي أحمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة والرحلات ● اليمن. تعز. ص. ب: ٥٥٢٧٠.




● أحمد السيد (٢٠ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● مصر. الاسكندرية. باكوس. ٣٥ شارع البستان أرض القزاز.



● القرص توفيق (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والمراسلة ● المغرب. أكادير. زنقة ابن العربي. الحي الصناعي - رقم الدار: ٣٠.



● عمران عمير العزواني (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والموسيقى والمراسلة ● سلطنة عمان. نزوى. بركة الموز ص. ب: ٢٨. الرمز: ٦١٦.



● حسين علي أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة ● البحرين. مدينة حمد. منزل ٢١٨١. طريق ٥٣٦. مجمع ١٢٠٥.



● إسلام أحمد هبة (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● مصر. الغربية. السنطة. شارع الجمهورية. عمارة أبوهبة.



لماذا بكى معاوية؟!

دخل رجل اسمه ضرار بن أبي ضمرة، على معاوية بن أبي سفيان، فقال له معاوية: صِفْ لي عليَّ بن أبي طالب، قال ضرار: اعفني ياأمير المؤمنين، ولكن معاوية أصرَّ على ذلك، فبدأ ضرار وَصْفَ الإمام علي رضي الله عنه فقال:

كان بعيد المدى، شديد القوى، يقول فصلاً، ويحكم عدلاً، يتفجر العلم من جوانبه، وينطق بالحكمة من نواحيه، يستوحش من الدنيا زهرتها، ويستأنس بالليل وظلمته، كان والله غزير الدمعة، طويل الفكرة، يُقَلِّب كَفَّيْه، ويخاطب نفسه، يعجبه من اللباس ماكان خشناً، ومن الطعام ماكان غليظاً، كان والله كواحدٍ منا، يجيبنا إذا سألناه، ويحدثنا إذا أتيناه، ويأتينا إذا دعوناه، ونحن والله رغم تقريبه لنا، وَقرْبِه مِنا، لا نكلمه هيبة منه، ولا نبدؤه بالحديث لمكانته في نفوسنا، فإذا تبسم ظهرت أسنانه كاللؤلؤ المنظوم، يُعَظِّم أهل الدين، ويحب المساكين، لا يطمع القوى في باطله ، ولا ييأس الضعيف من عدله، وأشهد بالله، انني قد رأيته يوماً، وقد أرخى الليل أستاره، يقف في محرابه، قابضاً على لحيته، يتململ تململ السليم ـ أى الذي لدغته حية ـ ويبكي بكاء الحزين، مازال صوته في أذني وهو يقول: يادنيا.. يادنيا.. تريدين فتنتي.. هيهات هيهات.. غُرّي غيرى، لقد طَلَّقْتُك طلاقاً لا رجعة فيه، فَعُمْرُكِ قصير، وَعَيْشُك حقير، وخَطَرُك كبير، آه من قِلَّة الزاد، وبُعد السفر ووحشة الطريق.. فلما انتهى ضرار من حديثه، سالت دموع معاوية، حتى بللت لحيته، وراح يمسحها بكمه، وبكى الحاضرون من حوله.

أحب الله.. وَأحِبُّ في الله

قُلْ لي: ماذا تحب.. ومَنْ تحب؟ أقل لك مَنْ أنت!!.. فالأشياء، والأمور والأشخاص الذين يحبهم الإنسان ويميل إليهم، تُظْهِرُ خَفَايا نفسه، وَمكْنُونَات صدره، بل وتبوح بِسِرِّه، لأن حب الإنسان لأمر من الأمور، أو مَيْله لشخص من الأشخاص يعكس أشياء كثيرة. منها: مدى تمسكه بدينه، وخوفه من ربه، وحبه لله ورسوله، وكذلك ثقافته وتربيته وملامح نفسيته.. بل إن الإنسان يتغير ذوقه، ويتبدل مايهواه أحياناً، من مرحلة إلى أخرى، حسب مايطرأ عليه من خبرات وتجارب، وثقافة ومعرفة.

وأجمل حُبّ، وأسمى حب، وأحلى حب، هو حب الله ورسوله، فالإنسان إذا أحب الله ورسوله، وأخلص في هذا الحب، فإنه يُؤَثِّر في حياته، وفي اختياره لكل شيء، لأنه لايختار إلاّ مافيه جمال وسمو ورفعة وطهارة.

والإنسان إذا أحب شيئاً في الدنيا، فإنه يسعى إليه، ويبذل جهداً للقرب منه والوصول إليه، فما بالنا بحب الله تعالى؟!.. الخالق العظيم.. الواحد القهار، الذي خلقنا، وَسَخَّر كل شيء لنا في الدنيا، وأَعَدَّ للمؤمنين في الآخرة جنات عرضها السموات والأرض، تجري من تحتها الأنهار.. وأعدَّ للكافرين والظالمين والمخالفين لأمره عذاباً شديداً.

وحب الله تعالى، ينمو بالإخلاص في العبادة والحرص على الطاعات، وترك المعاصي والمنكرات، والإحساس الدائم بأن الله تعالى يرانا، ويراقب أفعالنا، بل ويعلم مايدور في نفوسنا، ويظل الإنسان يتدرج في هذا الحب، حتى يصل إلى مراتب عالية، تفيض على نفسه سعادة وبهجة، فينطلق في الأرض، يسعى للخير.. لا ينفصل عن الناس، بل يمضي عاملاً منتجاً، مقدماً للناس مثالاً طيباً للمؤمنين الصادقين الذين يحبون الله ورسوله.

والإنسان قد يُجْبرُ نفسه في البداية على صُحبةٍ طيبة وأصدقاء صالحين، كي يقودوه الى الخير، فإذا مَلأ حُبُّ الله قلبه، فإنه يحب الأخيار الصالحين، وتهفو نفسه لصحبتهم.. يحبهم لله.. وفي الله.. لايريد منهم أمراً من أمور الدنيا.

والانسان يكون يوم القيامة مع من أحب، قال رسول الله ﷺ: «المرءُ مع مَنْ أحب»، وقد جاء رجل الى رسول الله ﷺ، وسأله: متى يأتي يوم القيامة، فسأله النبي قائلاً: «وما أعددت لها»؟ أجاب الرجل على سؤال النبي.. وكان أهم ماجاء في جوابه، قوله: (ولكني أحب الله ورسوله)، فقال ﷺ: «أنت مع من أحببت»

والحب في الله درجة عظيمة، وهو أن يحب المسلم أخاه بسبب صلاحه ودينه وتقواه، بل إن الحب في الله، يجعل الإنسان يوم القيامة في مرتبة عالية، فقد أخبرنا رسول الله ﷺ، عن سبعة ينعمون بظل الله يوم القيامة، فقال: «سبعةٌ يُظِلُّهم الله في ظِلِّه، يوم لاظل إلا ظِلُّه..»، ومن بين هؤلاء السبعة، الذين ذكرهم رسول الله ﷺ «رجلان تحابّا في الله»، وقال ﷺ: «لا يجد أحدٌ حلاوة الإيمان حتى يحب المرء لا يحبه إلاّ لله..»

كذلك إذا أحب المسلم أحداً لله، لصلاحه وتقواه، فينبغي أن يخبره بذلك، قال ﷺ: «إذا أَحَبَّ أحدكم أخاه فليعلمه إياه»، ومن تمام الايمان، أن تحب لأخيك ماتحبه لنفسك، قال ﷺ: «لا يؤمن أحدكم، حتى يحب لأخيه مايحب لنفسه»



رسـالة مهمة .. إلى ملكة سَبَأ!

مَرَّ العرض العسكري العام بوادي النمل، كان يضم جنود سليمان من الجن والإنس والطير.. رأت نملة ذلك الحشد الهائل مُقبلاً نحوها، فخافت على قومها، وأصدرت أمراً أن يسرعوا بالدخول إلى مساكنهم كي لا يحطمهم سليمانُ وجنوده، وهم لا يشعرون بهم، فَهِمَ سليمان ماصدر منها، وتبسم ضاحكاً من قولها، وتوجه إلى الله بالشكر على تلك النعمة، التي أنعم بها عليه.

وبينما كان الملك النبي سليمان عليه السلام، في موكبه الفخم الضخم بدأ يتفقد الطير، فلم يجد الهدهد ، فأقسم لَيُعَذِّبَنَّه أو يذبحَنَّه، أو يأتي الهدهد بحجة قوية، توضح عذره، وسبب غيابه.

غاب الهدهد فترة قصيرة، ثم عاد ومعه نبأ هام عظيم، فهو يعرف حزم الملك وشدته، لذا فقد كان حريصاً على أن يبدأ كلامه ببيان سبب غيابه. بل أنه بدأ حديثه بإلقاء مفاجأة، تضمن إصغاء الملك إليه، حيث قال:

«أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ، وجِئتُكَ مِنْ سَبَأَ بِنَبَأٍ يقين». حقاً إنه أمر يلفت الأنظار، ويشد الإنتباه، فحينما يستمع الملك إلى أحد رَعَايَاه، يقول له: عرفت مالم تعرفه، وأحطت بما لم تُحِطْ به، فلابد أن يصغي جيداً، كي يعرف حقيقة الأمر!

بدأ الهدهد يعرض تفصيل هذا النبأ، الذي جاء به من مملكة سبأ، التي تقع في جنوب الجزيرة العربية باليمن، حيث قال وجدت امرأة تحكمهم، وقد «أُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيء».. وهذا دليل على عظمة مُلكها وثرائها، بالإضافة إلى ماتوفر لها من أسباب الحضارة والقوة والمتاع، وأخبره أيضاً أن لها عرشاً عظيماً.. إنه سرير المُلك الفخم الضخم، الذي يدل على الغنى والترف، ويدل أيضاً على ارتقاء مستوى الصناعة التي أبدعت ذلك العرش.

كان هذا مانقله الهدهد عن مظهرهم، أما جوهرهم، فقد كان غاية في السوء والإنحدار، إنهم لا يسجدون لله الواحد القهار، حيث قال إن الملكة وقومها يسجدون للشمس من دون الله!!

العجيب أن إدراك الهدهد، لم يتوقف على معرفة أن الملكة وقومها يسجدون للشمس من دون الله، بل أنه عَلَّل سبب ضلالهم وانحرافهم عن طريق الحق، بأن الشيطان زَيَّن لهم أعمالهم وأَضَلَّهم، فهم لا يهتدون إلى عبادة الله العليم الخبير!

هكذا نرى الهدهد، حتى تلك اللحظة، التي يروي فيها مارآه في سبأ يقف موقف المذنب بسبب غيابه، فالملك لم يحكم في أمره، ولم يُبْدِ رأيه فيما يقول، ورغم أنه يقف أمام نبي ملك هو: سليمان عليه السلام، إلاَّ أنه يعرف تمام المعرفة، أن الله تعالى هو الملك القهار، رب الجميع.. صاحب العرش العظيم!!

حقاً إنه هدهد عجيب، له إدراك وذكاء وإيمان، بل إنه ذو براعة في عرض النبأ الذي جاء به، والأكثر من ذلك إنه يُحَلِّل ويُعَلِّل!!.. إنها قدرة الله تعالى.. فهو قادر على كل شيء، ولو شاء لأَنْطَقَ الجماد.. ولو شاء لأعطانا القدرة على إدراك ماينطق به.

انتهى الهدهد من عرض ماعنده، وذِكْرِ ماجاء به، وعليه أن ينتظر النُّطق بالحكم، ورغم أنه عرض أمراً يدعو للدهشة، إلاَّ أن الملك النبي سليمان عليه السلام لم يتسرع في تصديقه. أو تكذيبه، فأراد أن يتأكد من صحة هذا النبأ العظيم. حيث قال له، سوف ننظر هل أنت صادق أم كنت من الكاذبين، فإذا كان الأمر كما أخبرتنا به، فهذا كتابي، عليك أن تحمله، وتنطلق به نحو مملكتهم، ثم أَلْقِهِ إليهم، وانتظر في مكان بعيد عنهم، وتَرَقَّب جوابهم، واعرف رأيهم.

امتثل الهدهد لأمر الملك، حمل رسالته، وطار مُحَلِّقاً في الفضاء، انطلق نحو مملكة سبأ، فقد أصبح على درجة من الأهمية، حتى أنه ينقل الرسائل بين الملوك، صحيح أنه لا يعرف ما بداخل الرسالة.. إنه كتاب مغلق، ولاشك أنه على قدر كبير من الأهمية.

ولنترك الآن الهدهد مُحلِّقاً في الهواء، ونسبقه إلى قصر الملكة، نراقبها من بعيد، وهي جالسة على عرشها، وفجأة، تجد رسالةً أوكتاباً، قد تَم إلقاؤه إليها!! ليس مُهِماً أن تكون قد رأت الهدهد يلقيه إليها، أم أنها فوجئت بالكتاب يسقط أمامها، إنه أمر يدعو للعجب على أي حال!

قرأت الملكة الكتاب، كان فيه: «إِنَّهُ منْ سليمانَ وإِنَّهُ بِسْمِ اللَّه الرَّحمن الرَّحيم، ألاَّ تَعْلوا عَلَيَّ وأْتُوني مُسْلمين»، جَمَعَتْ الملكةُ وزراءَها وأمراءَها، وكبار رجال مملكتها، كي تخبرهم بأمر الكتاب الذي وصلها، «قالت: يَا أَيُّها الملأ إنِّي أُلْقِي إليَّ كتابٌ كريم، إنه من سليمان..» فقد كان سليمان عليه السلام، ذائع الصيت معروفاً في تلك الرقعة.

كان مضمون الكتاب يتميز بالقوة والبساطة والتكثيف والاختصار، فقد بدأ بسم الله الرحمن الرحيم، ومطلوب فيه أمر واحد، وهو ألاَّ يستكبروا على من أرسله، ولا يستعصوا عليه، وأن يأتوا إليه مستسلمين لله، الذي يخاطبهم باسمه.

لم تكْتَفِ الملكة بمجرد إطلاعِهِم على مافي الكتاب، بل طلبت منهم المشورة، وأعلنت إليهم، أنها لن تتخذ قراراً، ولن تقطع في الأمر، إلاَّ بعد مشورتهم والاستنارة برأيهم.. برضاهم وموافقتهم، ولكن كان واضحاً من كلامها، أنها لاتريد الخلاف والحرب والصدام مع سليمان، حيث أنها وصَفَت الكتاب الذي جاءها منه، بأنه كتاب كريم.

فماذا كان رأي الوزراء والأمراء والقادة وكبار رجال مملكتها؟

في العدد القادم نواصل رحلتنا مع قصص القرآن الكريم

اسألوا أهل الذكر

٣١ مرة!

● **مامعنى قول الله تعالى في سورة الرحمن: «فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَان»؟ ولماذا ذُكرت هذه الآية كثيراً في هذه السورة؟**

وفاء جعفر علي - السعودية

●● معنى: «فبأيِّ آلاء رَبكُما تُكَذِّبان» أي فبأى الآلاء والنعم، يامعشر الجن والإنس تُكذبان؟، فإن النعم ظاهرة عليكم وأنتم مغمورون بها، لاتستطيعون إنكارها، وقد عَدَّدَ الله تعالى في هذه السورة، كثيراً من نِعَمه، ثم أَتْبَعَ كل نعمة بهذه الآية الكريمة، وجعلها فاصلةً بين كل نعمتين، فذكرها في واحد وثلاثين موضعاً.

□□□ ○ □□□

بين الأذان والإقامة

● **هل لابد أن تكون هناك فترة زمنية تفصل بين الأذان والإقامة، ومامقدارها؟**

محمد عباس كريم - السنابس - البحرين

●● ينبغي الفصل بين الأذان والإقامة، بوقت يسمح بالإستعداد والتأهب للصلاة وحضورها، لأن القصد من الأذان هو: الإعلام بوقت الصلاة، وحضور الناس لأدائها.

□□□ ○ □□□

هل يفطر المتطوع

● **إذا صام المسلم تطوعاً، فهل يجوز له أن يفطر؟**

إيهاب سهيل الناظر - تونس

●● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الصائم المتطوع أمير نفسه إن شاء صام وإن شاء أفطر»، فيجوز الفطر لمن صام متطوعاً، ويُستحب أن يصوم يوماً بدلاً منه.


هواة التلوين



نادي ماجد للهوايات

إعداد: خالد فؤاد

* هذا الشبل.. من ذاك الأسد:

«ليلى» محمد علي كلاي تصعد لحلبة الملاكمة وتلعب أولى مبارياتها

تصعد «ليلى» الإبنة الصغرى لأعظم الملاكمين في كل العصور «محمد علي كلاى» بطل العالم ثلاث مرات للوزن الثقيل.. إلى حلبة الملاكمة في لاس فيجاس، لتلعب أول مباراة احترافية لهـا.

يقول مدربون في الملاكمة يتولون تدريب «ليلى» أنها تحوم مثل الفراشة، وتلدغ كالنحلة، وأنها تلعب بنفس طريقة والدها الذي كان يرقص حول خصومه، قبل أن ينهال عليهم بالضرب في الوقت المناسب. ويصفها مدربها بأنها رياضية رائعة بشكل لا يوصف.

تقول «ليلى» وعمرها (٢١) سنة، أنها تستمع إلى تعليمات ونصائح والدها، وأنها تتدرب حوالي ٢٠ ساعة في الأسبوع بمعدل ٣ساعات في اليوم لتصبح بطلة عالمية في الملاكمة كما كان والدهـا.

المثير أن البطل «محمد علي كلاى» بدا الخوف على وجهه بعدما شاهد إحدى مباريات الملاكمة النسائية التي تشارك فيها ابنته خوفاً عليها، وحذَّر «كلاى» ابنته من هذه اللعبة الخطرة.. لكن «ليلى» تُصر على خوض مباريات الملاكمة على الرغم من تحذيرات والدها.

* ليلى.. إبنة البطل محمد علي كلاى تريد أن تصبح ملاكمة عظيمة مثل والدها.

* «محمد علي كلاى» في لقطة من إحدى مبارياته.

خلال هذا الأسبوع.. أنت على موعد مع

- ٧ ابريل.. كرة قدم: دوري أبطال أوروبا (ذهاب نصف النهائي)
- ٨ ابريل.. كرة قدم: كأس الكؤوس الأوروبية (ذهاب نصف النهائي)
- ٩، ١٠، ١١ ابريل.. كرة قدم: تصفيات كأس أمم أفريقيـا.
- ١١ ابريـل.. سباق سيارات: فورمولا واحد (جولة البرازيل الكبرى)



ألعاب شعبية خليجية

خبز رقاق

خبز رقاق.. لعبة جماعية تعتمد على اللياقة البدنية العالية، تُلعب في الأحياء وأمام المنازل، أو داخل أحواش المنازل والمدارس. تحتاج هذه اللعبة إلى أرض واسعة، ويطول وقت هذه اللعبة تبعاً لعدد اللاعبين.. سُميت اللعبة بهذا الإسم نسبة إلى الخبز الرقيق الذي يُسَمَّى بـ (خبز الرقاق).

تبدأ اللعبة بعد إجراء القرعة بين اللاعبين، ومَنْ يقع عليه الدور يقوم برسم خط لبداية القفز، ثم يقف اللاعبون خلف خط البداية بشكل مستقيم الواحد وراء الآخر. بعد ذلك يقوم اللاعب الذي وقعت عليه القرعة بثني جسمه، واضعاً يديه على ركبتيه، ويُخَفِض من رأسه قليلاً، ثم يبدأ اللاعبون بالقفز من فوقه، ويحق لكل لاعب أن يضع يديه فوق ظهر اللاعب الذي عليه الدور.. لتتم عملية القفز، والذي يقفز يعود لخط البداية حسب دوره بين اللاعبين، وتستمر اللعبة إلى أن يُخطىء أحدهم فيقف مكان اللاعب الذي بدأ اللعبة، ويُحتسب (خطأ) إذا لمس اللاعب رأس اللاعب الذي عليه الدور.. أو إذا دفعه بقدم.. أو في حالة عدم استطاعته القفز.. أو وقوعه على الأرض. ويستمر اللاعبون في اللعب إلى أن يقرر اللاعبون نهايتها.



هوايتي..

التزلج على الماء

يتم التزلج على الماء بواسطة زحّافتين مصنوعتين من الخشب، أو من مادة بلاستيكية، أو من لفائف الزجاج. وتكون مقوّسة إلى الأعلى عند الأمام. يبلغ طول الزحافتين حوالي (١٩٠) سنتيمتراً، وهي هواية ورياضة محببة جداً خلال شهور الصيف.

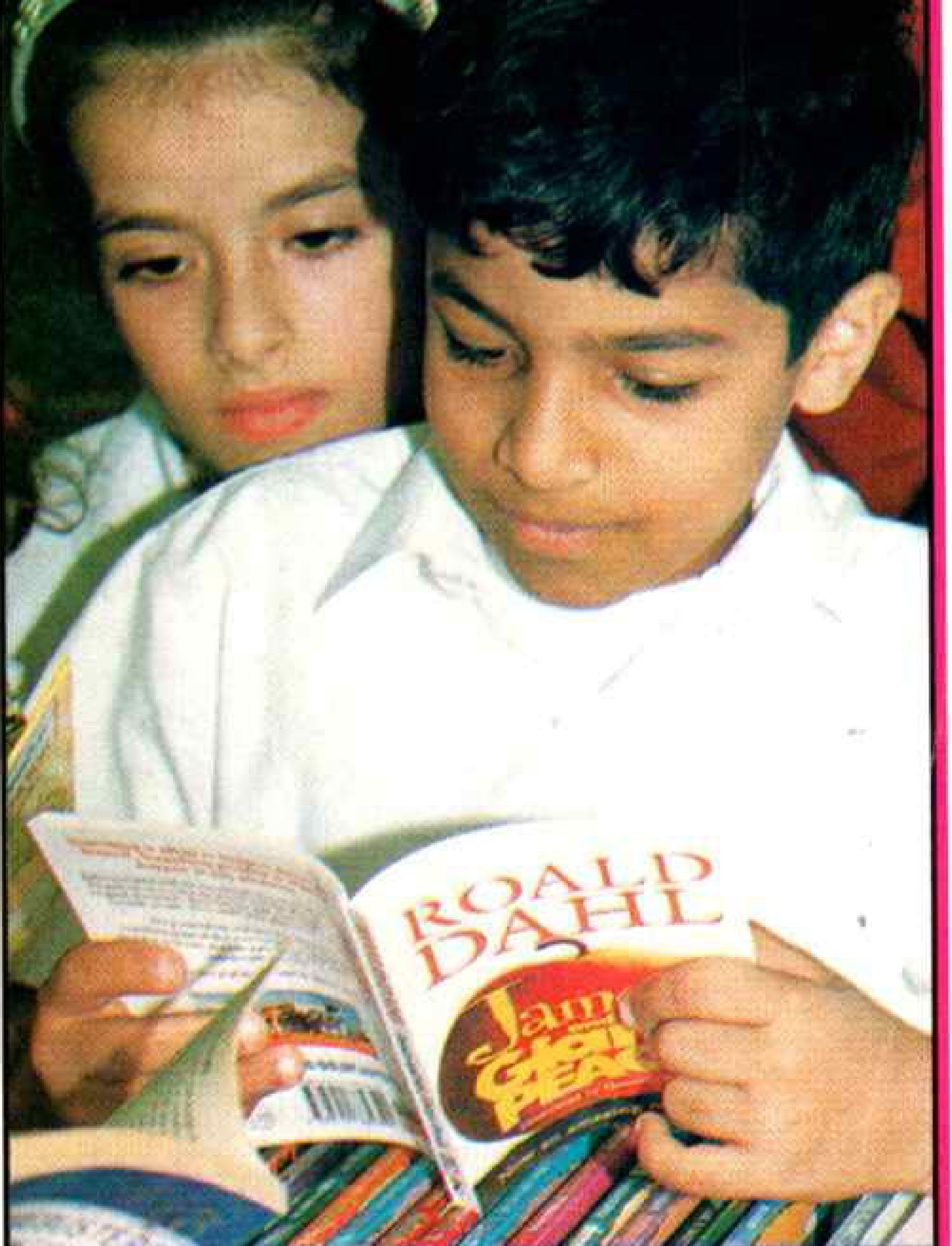
يرتدي المتزلج هذه الزحافات، وينتظر وهو في الماء حتى يقوم قارب السَحب الذي يتكوّن من قارب بمحرك قوي جداً مربوط في نهايته حبل طويل ليُمسك به المتزلج.. فيسحبه عند اندفاع القارب.. ويقوم المتزلج عندئذٍ بالسير فوق الماء بسرعة كبيرة.

تُقام مباريات عديدة للتزلج على الماء، منها: التعرج، ومنها مباريات الدقة التي تتطلب من المتباري أن يتعرج بين عوامات ملوّنة عليها رايات تُحدد أماكن معينة من الخليج البحري الذي تتم فيه المسابقات.

وأثناء القيام بهذه الهواية، يقوم العديد من المتبارين بحركات بهلوانية.. مثل: القفز في الهواء، ثم الهبوط على الماء أثناء الانزلاق، وأيضاً التزلج بزحافة واحدة ورفع القدم الأخرى، وغير ذلك من

هوايتي: القراءة

شهدت أبوظبي عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة مؤخراً.. تجمعاً ثقافياً نظمه المجمع الثقافي بأبوظبي.. شكّل مهرجاناً احتفالياً بالكتاب.. التقت فيه كل فئات المجتمع من أطفال وطلبة وأساتذة ومفكرين ومثقفين.. أي الأسرة بكل أفرادها.. لينهلوا من غذاء الفكر مايُنير لهم طريق حياتهم وهم مسلحون بالعلم والمعرفة، ومزودون بسلاح الفكر في مواجهة عصر تتسارع فيه كل يوم الاكتشافات والتكنولوجيا في ظل سباق المعلومات.



● هو يقرأ.. وهي أيضاً.

أبوظبي.. احتفلت بالكتاب.. في معرضها التاسع

وقد شهد المعرض في دورته التاسعة اصدارات جديدة شاركت بعرضها (٤١٧) دار نشر عربية، منها (١٨) دار نشر محلية أثبتت نجاحها وتميزها وحيويتها عبر المشاركة في أكثر من معرض عربي للكتاب، و(٨٨) من أهم دور النشر الأجنبية، عرضت ١٤٠ ألف كتاب، كما كانت هناك مشاركة متميزة لإصدارات النشر التكنولوجي والاليكتروني والكتاب المسموع.

كان هناك أيضاً حشد من المثقفين والمهتمين بالقراءة كهواية مميّزة.. التقوا في ندوات ثقافية ، وعروض سينمائية، وحفلات فنية، ومسابقات، إلى جانب العديد من الأنشطة الأخرى التي ميّزت جو العاصمة أبوظبي.

وقد لاحظ زوار معرض الكتاب هذا العام، وجود عدد كبير من الإصدارات الخاصة بالأطفال، بشكل أكد اهتمام هذه الدورة - كما الدورات السابقة - بالطفل، رجل الغد، فكانت هناك الكتب التي تناولت الطفل منذ ولادته حتى سن الرابعة عشرة، إضافة للكتب التربوية، وكلها في أسلوب يحفظ للكتاب قيمته الأدبية والثقافية في ظل الغزو الإعلامي الفضائي المرئي، وسبل مواجهة هذا الخطر بشكل يلفت نظر الأولاد والبنات ويُحبب إليهم القراءة، وذلك عن طريق مادة جيدة، وإخراج متميّز، وألوان جذابة.. وكلها بإشراف أساتذة وعلماء متخصصين.

ونظراً للدور الكبير الذي يلعبه الكمبيوتر في عالم الطفل.. كان التركيز على تعليم الطفل القيم التي تتعلق بالدين الإسلامي عن طريق الموسوعة القرآنية للأسرة، وتعليم الأطفال التلاوة.

أيضاً، كان للثقافة العامة وجود عن طريق القواميس التي تشمل تعريف الأولاد والبنات بكل دول العالم.



● معالي الشيخ نهيان بن مبارك يفتتح معرض الكتاب التاسع في أبوظبي.

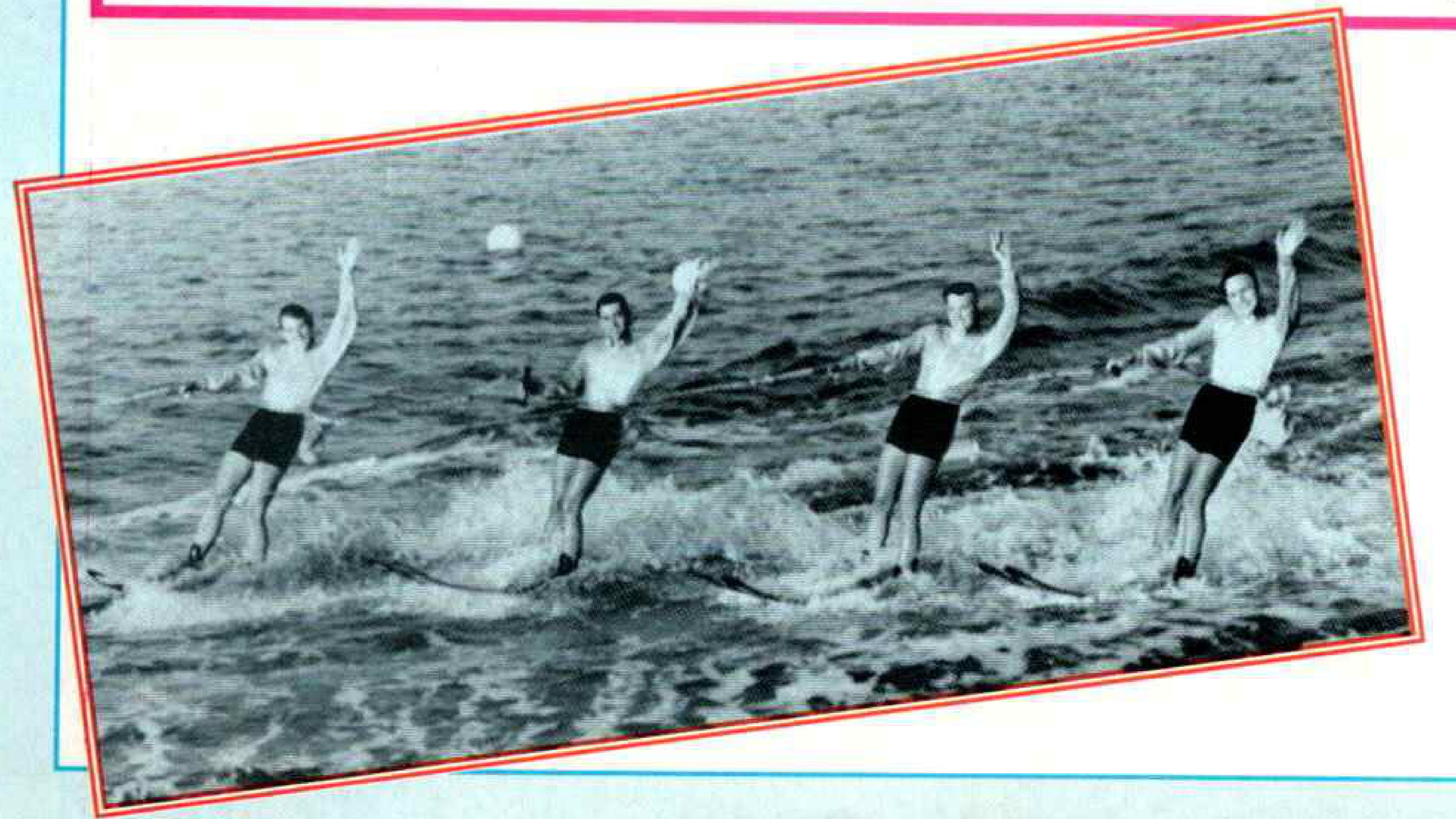


● أولاد وبنات يُقبلون على مجلة «ماجد» والبوستر الخاص بها.. احتفالاً بمرور (٢١) عاماً على صدورها.

حركات بهلوانية.. كما يقومون أحياناً بالمرور فوق منصة فينطلقون إلى ارتفاعات كبيرة في الهواء.. ثم يهبطون على سطح الماء.

❋❋❋

وعلى الراغبين في ممارسة هذه الهواية، القيام بتمارين لتقوية عضلات الساقين، والبطن، والظهر، والذراعين.. قبل البدء في الممارسة.. لأن هواية التزلج على الماء تتطلب لياقة كبيرة.





البرنس «نسيم حميد» يدافع عن لقبه

سيدافع الملاكم اليمني الأصل «نسيم حميد» عن لقبه كبطل للعالم في الملاكمة في وزن الريشة يوم السبت القادم، أمام متحدّيه على اللقب الملاكم البريطاني «بول جونج».

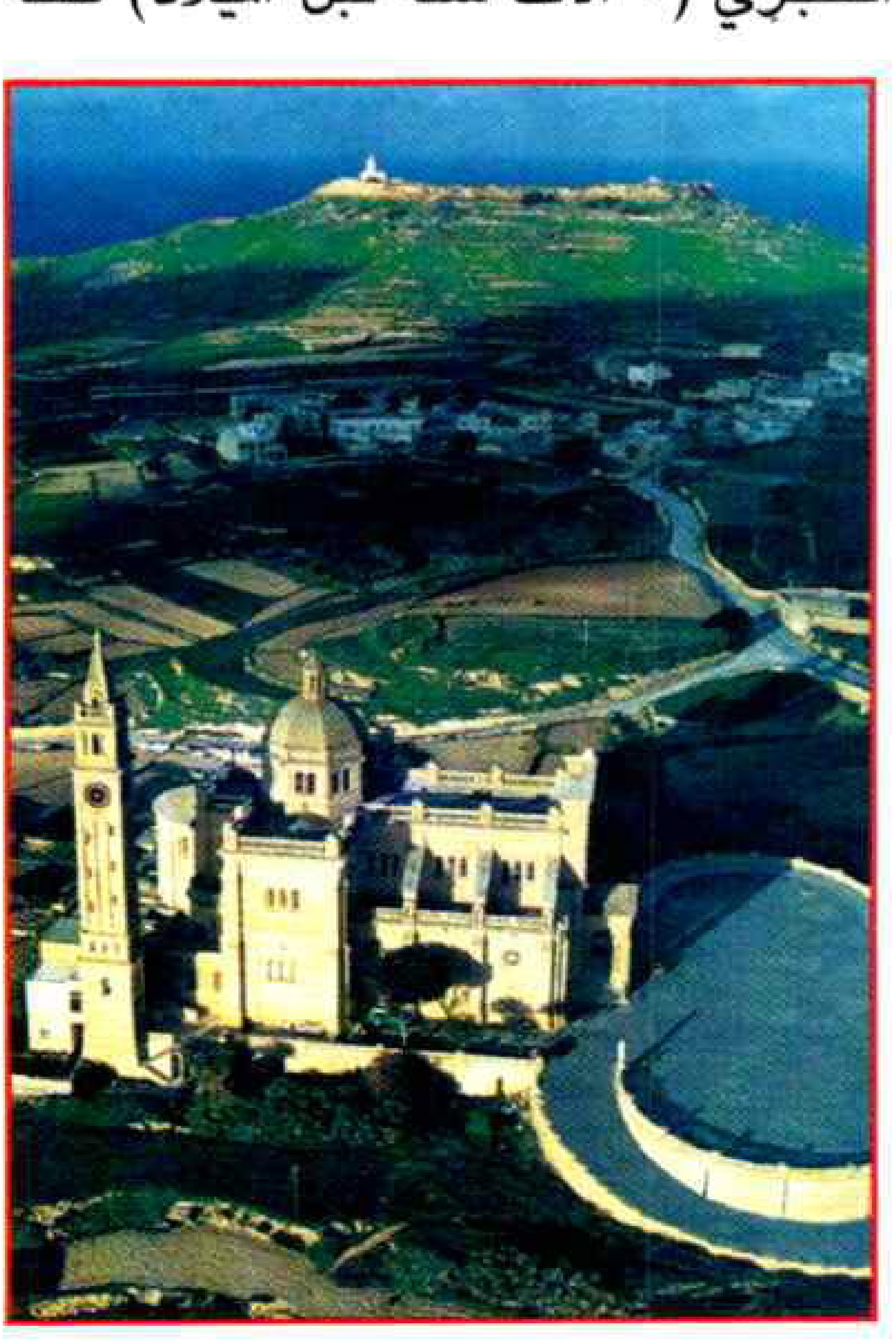
كان «نسيم» البالغ من العمر (٢٤) عاماً قد مُنح لقباً شرفياً من الملكة (اليزابيث الثانية) ملكة بريطانيا تقديراً للدور الكبير الذي يلعبه في مجال الرياضة، وتتويجاً لنجاحاته واحتفاظه ببطولة العالم للملاكمة في وزن الريشة على مدى (٣١) مباراة.

مالطة.. جزيرة الفرسان

ثلاث جزر صغيرة، تقع في قلب البحر الأبيض المتوسط على بعد ٩٥ كيلومتراً جنوب صقلية، سكانها خليط من أصول إيطالية وعربية وبريطانية. الأرخبيل المالطي يتكون من ثلاث جزر: مالطة (٢٦٤ كيلومتراً مربعاً)، جوزو (٦٧ كيلومتراً مربعاً)، وجزيرة كومينو (٢,٧ كيلومتر مربع) وتقع هذه الجزر في منتصف الطريق بين قناة السويس ومضيق جبل طارق، كما تبعد ٢٣٠ كيلومتراً عن شواطىء شمال أفريقيا.

موقع مالطة الفريد جعلها تشهد أحداثاً تاريخية، حيث كانت منذ العصر الحجري (٥ آلاف سنة قبل الميلاد) نقطة اشتعال الأحداث.

ولعل الآثار الموجودة في مالطة الآن تشهد على هذه الحضارة، فمعبد الهبوجيوم يعود لحوالي ٢٤٠٠ سنة قبل الميلاد. إنه منحوت في الصخر على عمق ١٢ متراً تحت الأرض.



● منظر من جزيرة «جوزو».

المساحة.. والسكان

تُقدَّر مساحة الجزر المؤلفة لجمهورية مالطة بحوالي ٣١٦ كيلومتراً مربعاً، في حين يبلغ عدد سكان الجمهورية حوالي ٣٦٧ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٥.

المناخ

طقس مالطة دافىء صحو، ليست به رياح أو ضباب. متوسط درجات الحرارة في الشتاء حوالي ١٤ درجة، أما متوسط درجات الحرارة في الصيف فحوالي ٢٣ درجة مئوية.

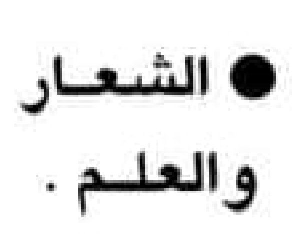
التوقيت

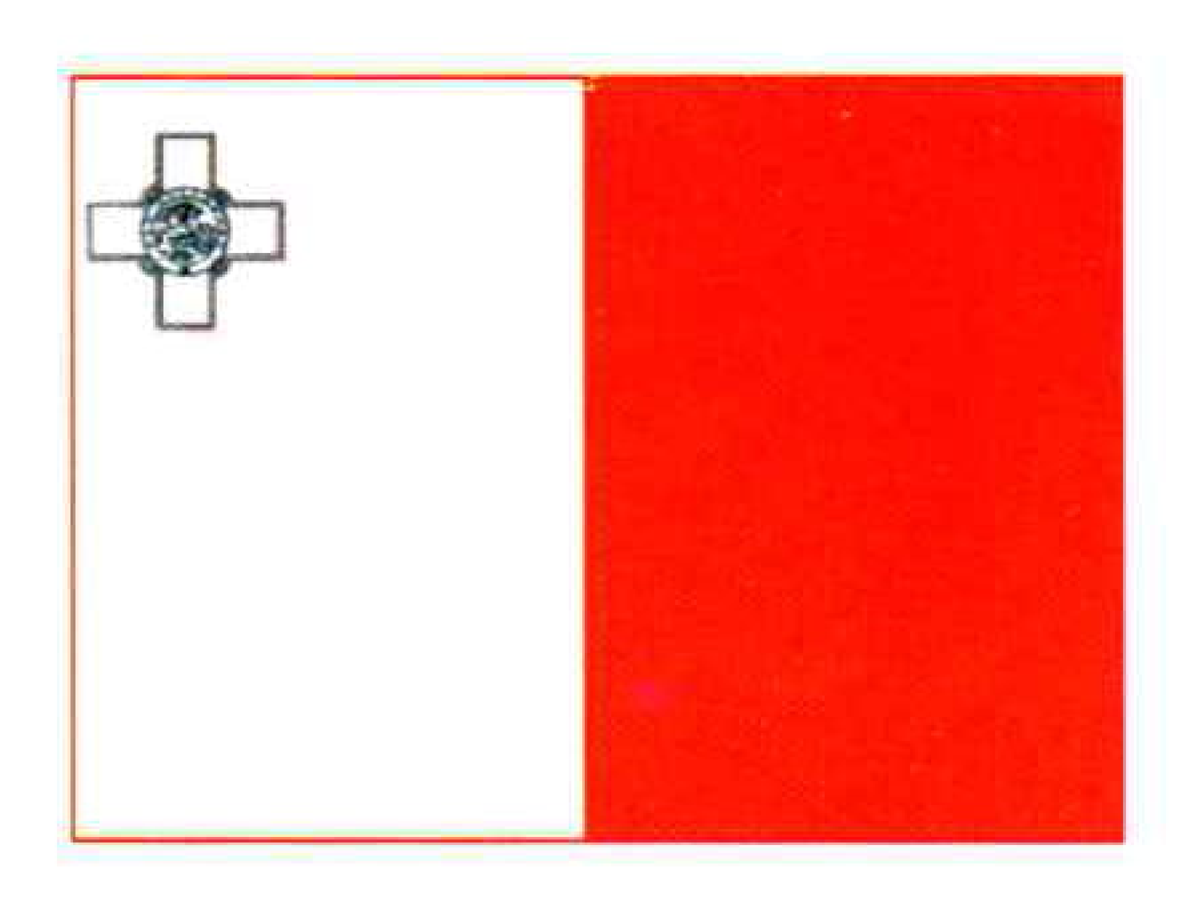
إنه نفس توقيت وسط أوروبا.

ألو.. مالطة

للإتصال بمالطة هاتفياً، أدر الرقم: ٠٠٣٦٥ قبل رقم المشترك الذي تود الإتصال به ورقم كود المنطقة.







● الشعار والعلم.

فاليتا.. العاصمة

بنى العاصمة فاليتا بعد الحصار التركي الشهير الذي وقع عام ١٥٦٥، كبير الأساقفة الفرنسي «جان دي لافاليت». يُطلق على العاصمة أيضاً اسم «مدينة القصور» ويبلغ عدد سكانها حوالي ١٠٢ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٠.

● أهم معالم العاصمة: المتحف الوطني ويضم أشهر مجموعة من الآثار المالطية والتاريخ والفن، والأدوات الفخارية والتماثيل وعدداً من الأدوات الحجرية والحلي من العصر الحجري، بالإضافة إلى آثار اكتُشفت في مقابر من عصر الفينيقيين والرومان.

● أما المتحف الفني الذي يوجد في أحد قصور القرن الثامن عشر فيحتوي على صور وتماثيل من عصر القديس يوحنا، بالإضافة إلى أعمال لأشهر الفنانين العالميين.

● وتعد كاتدرائية جونس من أهم آثار الجزيرة من الناحية الفنية والتاريخية، فقد بنيت في الفترة مابين عامي ١٥٧٣ و١٥٧٧.

● أما قصر كبير الأساقفة فقد تم بناؤه عام ١٥٧٤، وقد زيِّن الجزء الأكبر من قاعاته الفاخرة بنقوش على الحوائط تحكي قصص الفرسان.

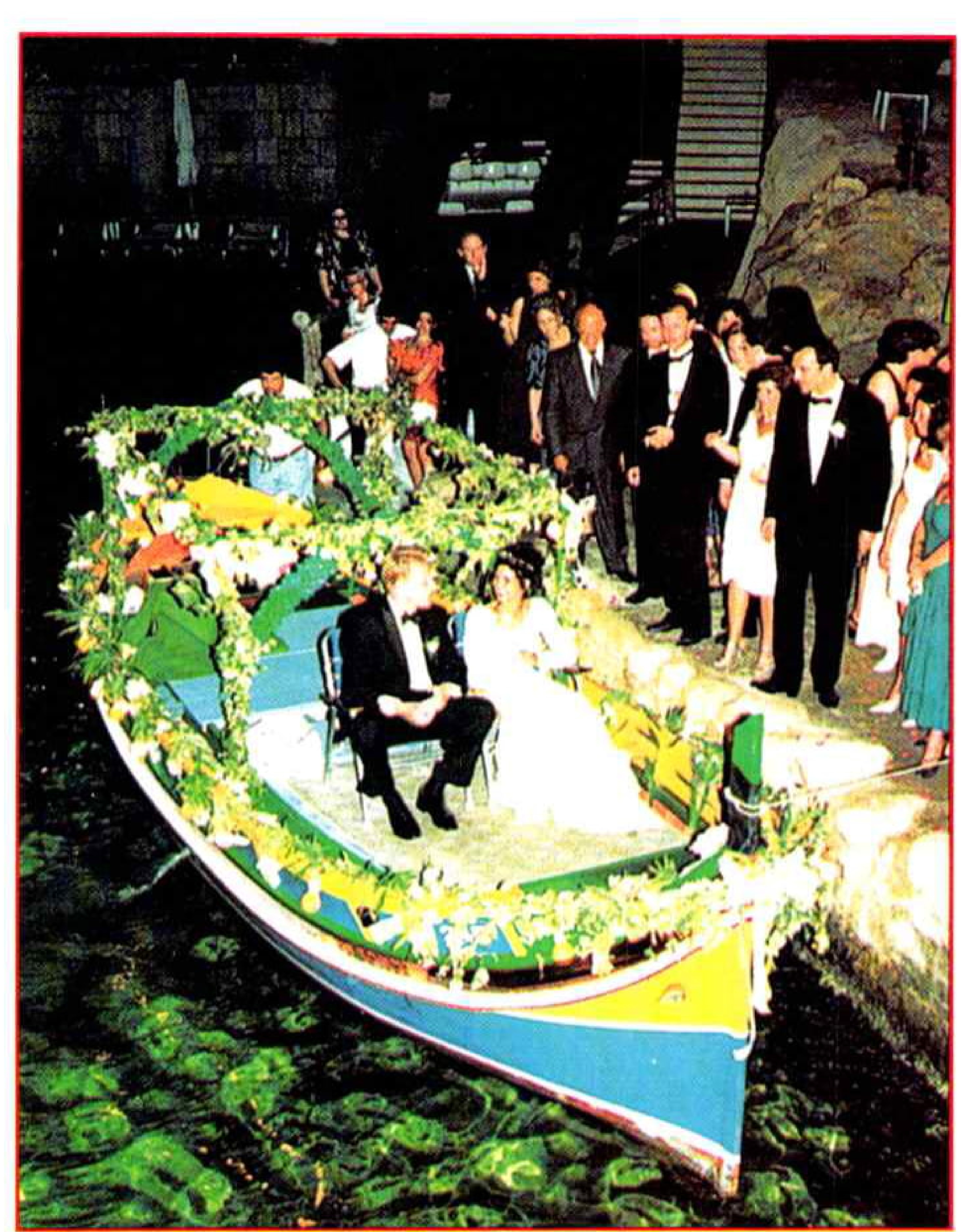
● إلى جانب ذلك يستمتع السائح في فاليتا بزيارة مسرح مانويل الذي يعد من أقدم مسارح أوروبا، والمتحف الحربي الوطني الذي يضم مجموعة كبيرة من مخلفات الحرب العالمية الثانية، والمتحف الشعبي وبه نماذج من أدوات العمل والمقتنيات الشخصية.



● قبة كنيسة سانت بولوس في العاصمة فاليتا.

صحافــة

تصدر في مالطة صحف يومية كثيرة أهمها: هاج، التايمز، ايم تاغم، وصحيفة الشعب. أما الصحف الأسبوعية فأهمها: صحيفة رجال الأعمال. كما تصدر صحف أيام الآحاد وأهمها: مالطة المستقلة، أيل مومنت، وصحيفة أيت توركـــا.



* الــزواج علـــى الطريقة المالطية.

العملــة

الـليرة المالـطيـة هـي الـعملة المتداولة وتساوي ١٠٠ سنت، كما تساوي دولارين أمريكيين ونصـف.

صناعــات تقليديـــة

تشـتـهـر في مـالطة صـنـاعة النسيـج، الخزف، المكرميّات، العرائس، ومشغولات النحاس. وتشتهر أيضاً بمشغولات الذهب والفضة، والمشغولات اليدوية من الدانتيل.

الأكــلات الشـعـبيــة

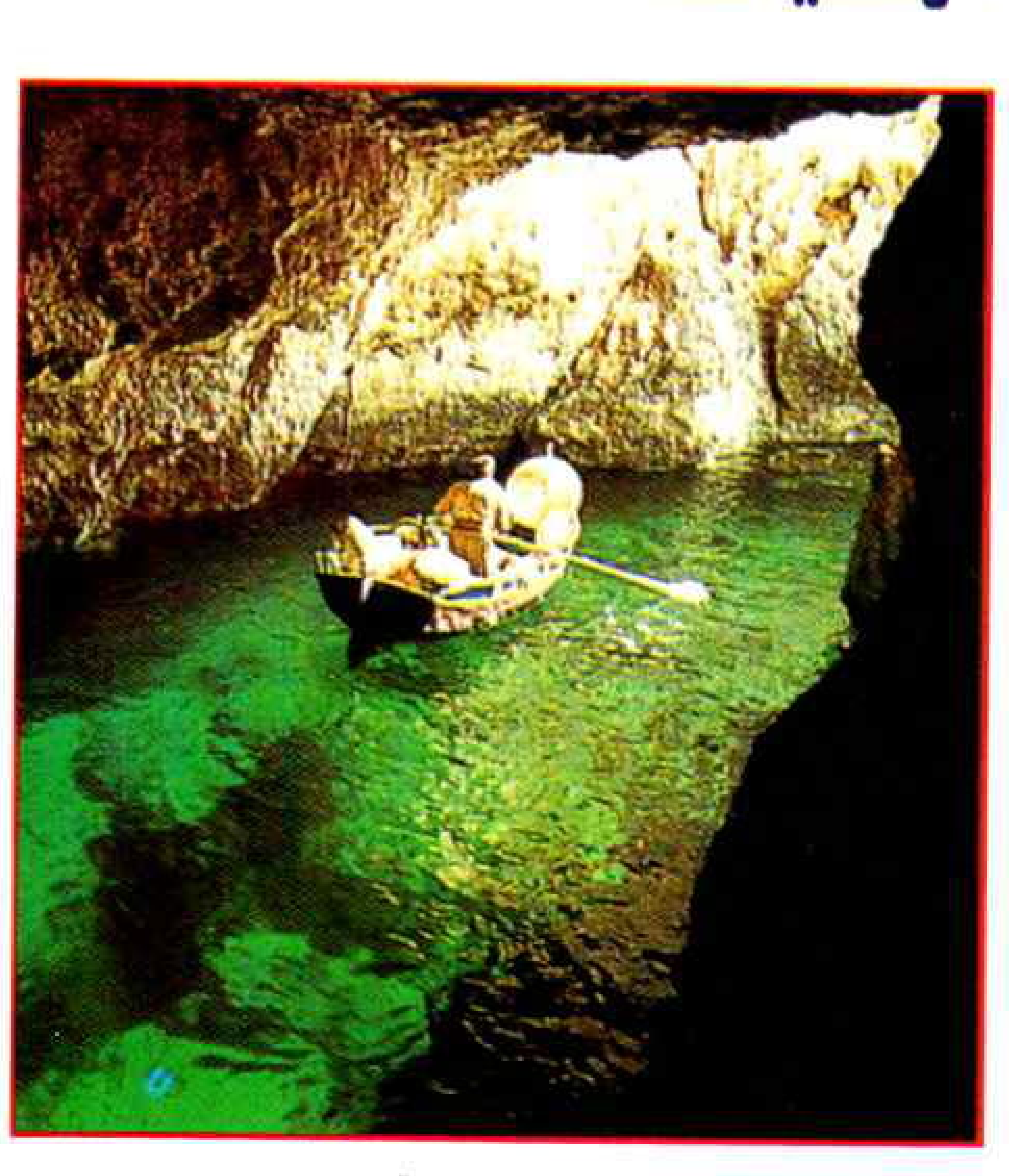
أشـهر الأكـلات في مالطة :الأسـماك، والأرانب التي تعد من تـخصصات المطبخ المالطـي.

● معبد «هبوجيوم».

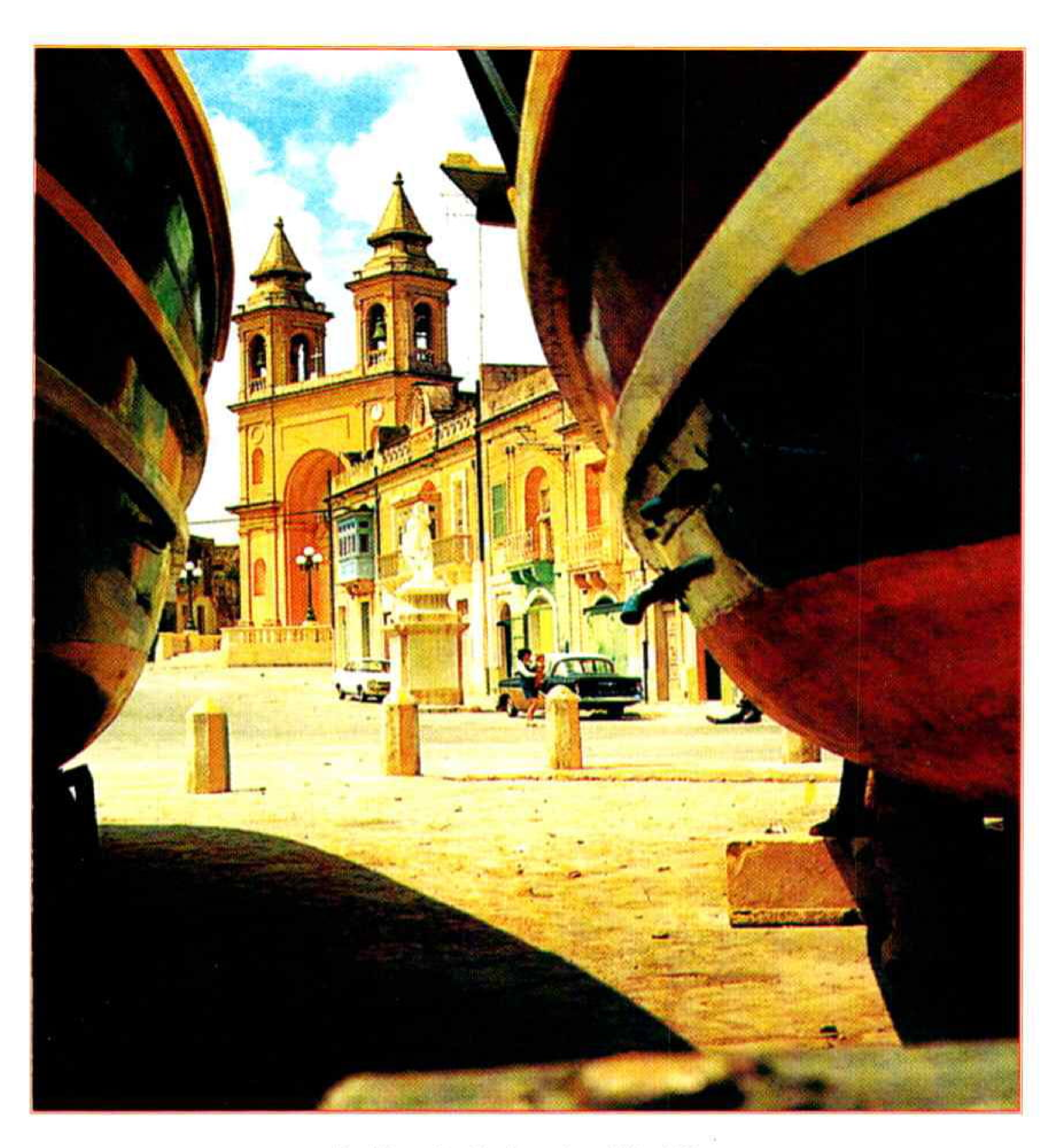
● وتعتبر جزيرة كومينو الأكثر هدوءاً، مساحتها ٢،٧ كيلومتر مربع، وهي بذلك تعد أصغر جزيرة في الأرخبيل المالطي. فيها يعيش الفلاحون ولا يوجد ازعاج سيارات ولا ضجيج عمل، كما يوجد في الجزيرة فندق واحد فقط يطل مباشرة على الشاطىء، ويعتمد على الرياضات المائيــة.

آثــار.. وسيـاحـة

● معبد «مجاليت» من العصر الحجري هو أهم البقايا الهائلة من المعابد التي أقيمت في الفترة من ٤٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ قبل الميلاد في مالطة. إن هذه الأماكن تثير الإعجاب من خلال الحفريات والنقوش الموجودة عليها، وهي لذلك تستحق الزيارة. مثل ذلك أيضاً معبد الهبوجيوم (حوالي ٢٤٠٠ قبل الميلاد). أما مغارة متحف «جار دالام» فتعد أقدم شاهد للحياة الإنسانية والحيوانية في مالطة.



● المغـارة الزرقـــاء.



● قرية للصيادين في الجنوب الشرقي.

جـــزر.. ومـــدن

● تقع مدينة «مدينا» في قلب جزيرة مالطة، وكانت العاصمة التقليدية لها في العصور الوسطى، وهي تسمى أيضاً المدينة العاصمة. أهم معالمها الأثريـــة:

متحف التاريخ الطبيعي الذي يتكون من ٧ أقسام تضم مجموعات محلية وأجنبية من الأسماك والحشرات والطيور والقواقع بالإضافة إلى معروضات جيولوجية أخـرى.

في مدينة «مدينا» أيضاً «رابات» المتحف الروماني الذي يشهد على الحضارة المالطية في عصر السيادة الرومانية في الفترة (٢١٨ قبل الميلاد إلى ٨٧٠ ميلاديـة).

● تعتبر مدينة «سليما» والأماكن المحيطة بها (سانت يوليانس، وسانت جورجس) أكبر وأحدث المدن في مالطا كما أن شواطئها الممتدة ٣ كيلومترات من أكثر الأماكن التي تزار في الجزيرة. في «سليما» أكبر وأهم مركز تجاري في مالطة مزود بالمقاهي والمطاعم بالإضافة إلى معظم الفنــادق.

● جوزو الخضراء، جزيرة عروس البحر التي سميت في العصور القديمة «أوجيجا» هي مخزن الغلال للأرخبيل المالطي. جوزو على بعد ٦ كيلومترات شمال غربي مالطة، وعاصمة هذه الجزيرة هي فيكتوريا، وتسمى «رابات» وأهم ميناء بها هو مجار. من أهم المعالم السياحية والأثرية بالجزيرة الحصن والمتحف، معابد ما قبل التاريخ، كهف كاليبسو، كنيسة تابينـو.



كرنفـــالات

في الفترة ما بين شهري مايو وسبتمبر لاتكاد تمر نهاية أسبوع دون تنظيم كرنفال أو احتفال تعرض فيه الألعاب النارية. الكرنفال في مالطة حدث فريد وهام، وتكون عربة الإحتفال فيه نقطة انطلاق الألعاب النارية الحافلـة بالألـوان.

أما مسابقة القوارب في سبتمبر من كل عام فتأتي مع ذكرى النصر بانتهاء حصار الأتراك للجمهورية في ٨ سبتمبر عام ١٥٦٥، وهي لذلك تعتبر عيد السكان وفرحهم الكبير.

رياضــة

«البادمنتون» لعبة شعبية خاصة بالمالطيين، وهي شبيهة بلعبة التنس. تمارس البادمنتون في نادٍ باسمها في شارع برنسس بالعاصمة فاليتا، وهاتفه رقم: ٦٢٤٢٥١.

إقامــة الســياح

يقيم السياح في الفنادق وبيوت الشباب والقرى السياحية والشقق والشاليهات، وتُصدر المنظمة السياحية والوطنية سنوياً منشورات للتعريف بهذه الأماكن. عنوان المنظمة: ٢٨٠ شارع الجمهورية ـ فاليتا ـ هاتف: ٢٢٤٤٤٤، و٢٣٨٢٨٢.

إعداد: دعاء الشريف



كل شيء عن قانون كرة القدم:

● خطأ في اللعب.. بالمسك والدفع.

كرة القدم.. اللعبة الممتعة ٦

المخالفات «الفاولات».. التسلل.. الضربات الحرة.. وضربات الجزاء

■ **المخالفات (الفاولات):**

تهدف قوانين كرة القدم إلى الحد من الاحتكاك الجسدي بين اللاعبين، حيث كل أنواع الشد أو الجذب أو التلامس والركل والضغط التي يمارسها بعض اللاعبين ضد لاعبي الفريق المنافس، وكذلك كل أنواع اللعبات الخشنة والخطرة ممنوعة تماماً، وإن رأى حكم المباراة لاعباً يتصرف تصرفاً من هذه التصرفات.. يعتبر أن مخالفة (فاولاً) قد ارتكبت، ويُعلن عن ضربة حرة ضد الفريق الذي ارتكب لاعبه الخطأ. والاحتكاك الجسدي الوحيد المسموح به هو الصراع بالكتف.. حيث يُسمح للاعب بأن يدفع بكتفه.. خصمه الذي يجري بالكرة.

وقد تحدث بعض الاحتكاكات والمباراة في قمة إثارتها.. ويقرر الحكم إن كان اللاعبون مندفعين بدون قصد في اللعب.. أم أنهم يحاولون عن قصد عرقلة المنافسين.

■ **التسلل:**

عندما يُمرر زميل لك الكرة أثناء وجودك في نصف ملعب الفريق المنافس، تأكد من أن يكون ـ في لحظة تمريره الكرة إليك ـ لاعبان على الأقل من لاعبي الفريق المنافس (أحدهما حارس المرمى)، فإن كان هناك لاعب واحد فقط.. أو لم يكن هناك أى لاعب بينك وبين المرمى.. فأنت في وضع تسلل، ويُمنح الفريق الآخر ضربة حرة.

ويمكن أن يكون أى مهاجم في وضع تسلل.. حتى إذا لم تُمَرّر الكرة إليه مباشرة، على أن يرى الحكم أنه كان مشتركاً في اللعبة (لاحظ أنك لا تكون متسللاً في منتصف ملعبك، أو إذا تسلمت الكرة من رمية تماس، أو من ضربة مرمى، أو من ضربة ركنية).. وقانون التسلل كثير التعقيد، لكنه مهم في لعبة كرة القدم.. وبدونه يمكن أن تتحول لعبة كرة القدم إلى مجموعة كبيرة من الضربات الطويلة بين جانبَي الملعب.

■ **الضربات الحرة:**

هناك نوعان من الضربات الحرة: الضربة الحرة المباشرة.. وهي التي يستطيع فيها اللاعب تسجيل هدف منها بتسديدة واحدة مباشرة، وتُعطى الضربة الحرة المباشرة للفريق إذا اعترض لاعب من الفريق المنافس لاعباً من الفريق الآخر، أو إذا دفعه وهو يجري بالكرة، أو إذا لمس الكرة بيده.

ـ أما الضربات الحرة غير



● الدفع بالكتف مسموح به.

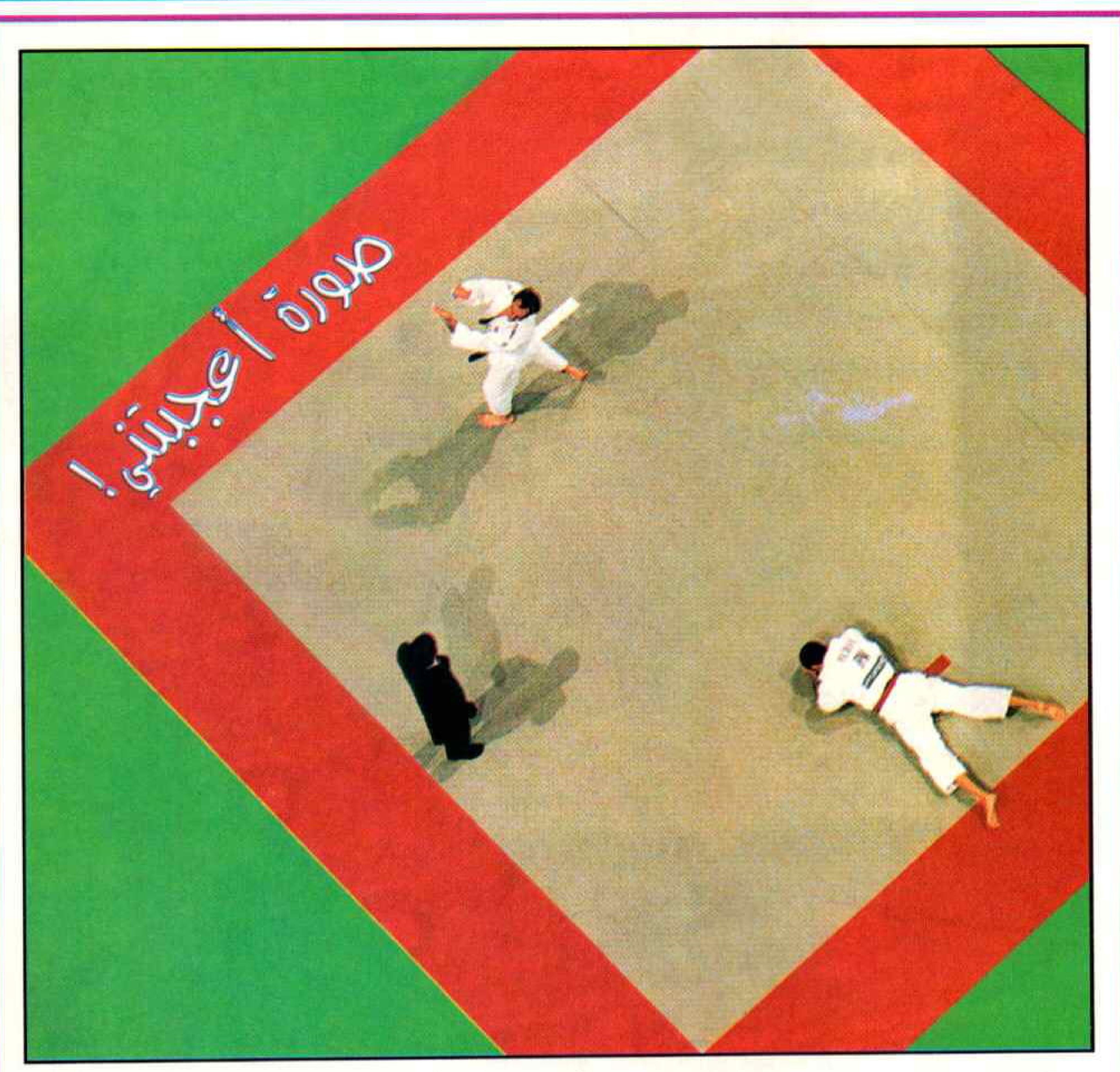
المباشرة.. فتكون ضد اللاعب المتسلل، أو الذي يتعرض لخصمه البعيد عن الكرة، أو الذي يلعب لعبات خطرة، أو يسيء التصرف، أو يستعمل ألفاظاً غير لائقة، أو يناقش الحكام.

وتُلعب الضربة الحرة من مكان وقوع الخطأ.. وعلى اللاعب الذي يُنفذها أن يتأكد من ثبات الكرة.. وعليه أن ينتظر صافرة الحكم قبل تسديدها، وعلى لاعبي الفريق الآخر أن يبتعدوا عن الكرة مسافة (٩،١٥) أمتار على الأقل، أما إذا كانت الضربة من مكان أقرب إلى المرمى (داخل منطقة الجزاء).. فيمكنهم الوقوف على خط المرمى.

■ ضربات الجزاء:

ضربة الجزاء.. نوع خاص من الضربات الحرة المباشرة، تُمنح للفريق المهاجم إذا ارتكب الفريق المُدافع مخالفة داخل منطقة الجزاء. توضع الكرة على نقطة الجزاء، ويُعطى أحد أعضاء الفريق المهاجم الفرصة لتسديد الكرة نحو المرمى الذي يحميه حارس المرمى فقط. وعلى حارس المرمى أن يقف على خط المرمى.. ولا يُسمح له بالتحرك قبل أن تنطلق الكرة من قدم اللاعب المهاجم الذي يسددها.. وإن تحرك.. ولم تدخل الكرة المرمى.. تُعاد ضربة الجزاء.

وأثناء الضربة، يجب على كل اللاعبين البقاء خارج حدود منطقة الجزاء على بعد (٩،١٥) أمتار على الأقل (وهذه المسافة يُحددها قوس منطقة الجزاء) فإذا تم تسجيل هدف.. تُعاد الكرة إلى نقطة وسط الملعب لتُطلق كما في ضربة البداية.. وإذا لم يتم تسجيل هدف.. تستمر المباراة.



في لعبة الجودو.. تتعدد البطولات والألقاب.. والألوان، مابين الأحمر والأخضر والبني الفاتح.. التي أصبحت تُميّز ألوان البساط الذي تجري عليه البطولات.

مسابقات رياضية.. مسابقات رياضية.. مسابقات رياضية..

* اختبر معلوماتك:

(١) مباراتا الذهاب والإياب في بطولات كرة القدم.. ماذا تعنيان؟

(٢) ماهو أقدم نادٍ لكرة القدم الحديثة. ومتى تأسس؟

(٣) ماهى سعة أكبر ملعب لكرة القدم في العالم.. وأين يوجد؟

* أنت الحكم:

● خلال مباراة في كرة القدم، طلب أحد الفريقين المتبارين.. استبدال أحد اللاعبين:

- هل يسمح الحكم لهذا اللاعب الاحتياطي بدخول الملعب من أية نقطة على خط التماس؟

* نعم.. لا:

● خالد اسماعيل وعلي ثاني.. نجما منتخب الإمارات في كرة القدم، سجلا هدفي منتخب الإمارات في مونديال ١٩٩٠ بايطاليا في مرمى كل من المانيا ويوغسلافيا.

* الحلول

*** اختبر معلوماتك:**

(١) مباراة الذهاب.. هي المباراة الأولى بين فريقين ضمن بطولة الدوري أو الكأس.. وتُقام على ملعب أحدهما. ومباراة الإياب.. هي المباراة الثانية، وتُقام على ملعب الفريق الذي كان ضيفاً في مباراة الذهاب.

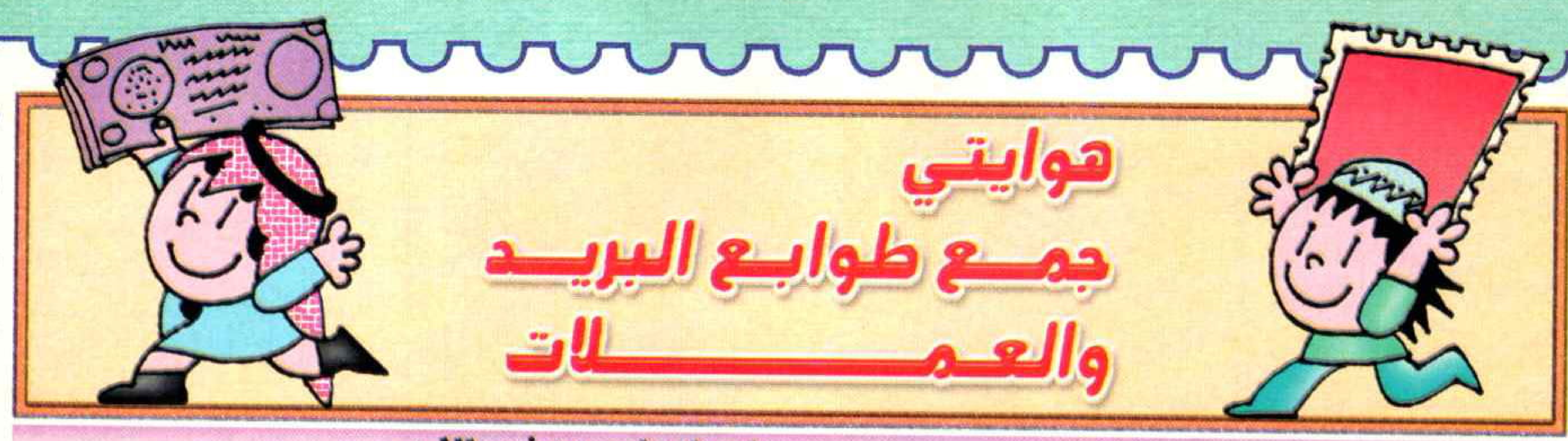
(٢) نادي « شفيلد» الانجليزي.. وتأسس عام ١٨٥٧.

(٣) ستاد «ماراكانا» في ريو دي جانيرو بالبرازيل.. هو أكبر ملعب لكرة القدم في العالم، ويتسع لـ (٢٠٥) آلاف متفرج.

*** أنت الحكم:**

- يتعيّن على اللاعب الاحتياطي أن يدخل من خط منتصف الملعب.. بعد أن يتأكد حامل الراية من أنّ مواصفات حذاء اللاعب قانونية.

*** نعم.. لا:** - نعم.



هوايتي
جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الحشرات.. على أحدث إصدار بريدي في دولة الامارات







بالتنسيق مع هيئة أبحاث البيئة والحياة الفطرية.. أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات العربية المتحدة في ١٥ مارس مجموعة من أربعة طوابع تصوِّر أنواعاً من الحشرات التي تعيش في البيئة المحلية بالامارات.. الأنواع الأربعة المختارة تتبع رتبة «المفصليات»، وهي كائنات لافقارية مفصلية الأجسام والأطراف، ولها هيكل خارجي قاس.

الطابع فئة ٥٠ فلساً يصوِّر الخنفساء الأرضية «الدومينو».

الطابع فئة ١٥٠ فلساً يمثل فراشة نبات الدفلى.

الطابع فئة ٢٥٠ فلساً يصوِّر الجراد الصخري.

أما الطابع فئة ٣٥٠ فلساً فيمثل العقرب الأسود.

تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في هولندا.









إسهامات بريطانية في حقل الطب

ضمن سلسلة إصداراته البريدية استعداداً لاستقبال الألفية الثالثة، أصدر مكتب البريد البريطاني في ٢ مارس مجموعة من أربعة طوابع، تكريماً للقائمين على الخدمات الطبية في مستشفيات بريطانيا.

الطابع الأول يكرم الطبيب «إدوارد جينر» الذي توصل إلى اللقاح المضاد لمرض الجدري، الذي كان يحصد ٤٥ ألف ضحية في بريطانيا سنوياً، خلال القرن الثامن عشر.

الطابع الثاني يركز على مهنة التمريض، التي كرستها بمفهومها الحديث «فلورانس نايتنجيل» عام ١٨٦٠، بحيث تقوم على ركيزة الرعاية الصحية التامة.

الطابع الثالث يرمز إلى اكتشاف البنسلين على يد «الكسندر فلمنج» عام ١٩٢٨.. الذي فتح الباب أمام العلاج بالمضادات الحيوية.. ويُعد بحق من أبرز الاكتشافات التي أسهمت في تطوير وتقدُّم الخدمات الطبية.

أما الطابع الأخير فموضوعه «أطفال الأنابيب»، وهي التقنية الرائدة التي عمل على تطويرها الطبيبان البريطانيان «باتريك ستبتو» و«روبرت إدواردز»، وتكللت بولادة أول طفلة بهذه الطريقة، عام ١٩٧٨.

هل تبادلني الطوابع؟

● فيصل سعيد البلوشي: سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٥٢٤ (الرمز البريدي: ١١٣).

● محمد وعبدالله راشد المالكي: البحرين - الرفاع الشرقي - طريق ٣٣٠٧ - مجمع ٩٣٣ - منزل ١٨٨.

● آمال أنور نوح الكليلي: ليبيا - بنغازي - بريد شارع عمر المختار - ص. ب: ١٢٣٨ (بواسطة مرسي ابراهيم).

● حسان محمد حسان: قطر - الخور - شارع الوفاء - ص. ب: ٦٠١٤٠.

● أماني عبدالجليل صدقي: الأردن - عمان - ماركا الجنوبية - ص. ب: ٢٥٠٧٧ (الرمز البريدي: ١١١٤٢).

هل تبادلني العملات؟

● أسامة خفاجة: مصر - القاهرة - هليوبوليس - ٦٤ ش الثورة - مستشفى فلسطين.

● عبدالعزيز فيصل علي حاجية: الكويت - صباح السالم - قطعة ٧ - شارع ٢ - جادة ١٨ - منزل ٩.

● ياسر مسلم عبدالله الكيومي: سلطنة عمان - السويق - البداية - ص. ب: ١٤ (الرمز: ٣١٦).

● بروال هشام: المغرب - بركان - زنقة سبو - حي الصفاء - رقم ٣٧.

● هدى حسين محمد الفردان: البحرين - كرزكان - طريق ٢٢٣٩ - مجمع ١٠٢٢ - منزل ١٣١٥.

● مالك كسار: سوريا - حلب - منطقة قصر الضيافة - مفرق الأعظمية - بناء قدو.



فريق البحث الجنائي
النقيب خلفان
الملازم مريم
المساعد فهمان
سيناريو : محمد المنسي
رسوم : محمد بيرم
لغز
خروف العيد !
" الجزء الثاني والأخير "
■ ملخص ما سبق:
إنها قضية قديمة عمرها عشر سنوات. أصيب ثلاثة أشخاص في ليلة العيد بثلاث طلقات نارية، بينما كانوا يركبون سيارة نصف نقل بيضاء، ويحملون خروف العيد. لا أحد يعرف من الجاني؟.. وقد فتح فريق البحث الجنائي ملف القضية من جديد، لعله يتوصل إلى حل لهذا اللغز!
خروف العيد
حاول أن تتذكر أرجوك .. كان هـذا منذ عشرة أعوام في ليلة العيـد ..!
وهل كان هناك عيد آنذاك ؟!
لقد أصابك ليلتها طلق ناري .؟
يـاه .. لابـد أنني ميت منذ عشرة أعوام !
الإصابة أثرت على ذاكرته ياملازم ..
أجل .. لن نظفر بأي معلومات منه ..
في مكان آخر
هـل يسكن هـنا السائق عثمان
ماذا ؟! هل ارتكب حادثة جديدة ؟
هـل هو متعوِّد على ارتكاب الحوادث ؟!
إنه سيئ الحظ.. وعصبي !
ماذا يحدث .. من يـريدني ؟
الشرطة !!
لم أرتكب أي حادث مؤخراً .. وسأنكر أي شيء !
لم آت من أجل هـذا !؟



منذ عشر سنوات أطلق عليك شخص ما النار..
آه .. لا تذكرني ..
ألم تشك في أحد؟
لو عرفت من فعلها لخنقته بيدي !
هل لك أعداء؟
كثيرون.. ولكن الأمر لا يصل إلى إطلاق النار !
هل حدث أي شيء غير عادي في تلك الليلة ؟
لا أظن !
أرجوك تذكّر ما حدث بالضبط
مجرد حادث تصادم عادي..
أي تصادم ؟!
لا أذكر بدقة.. اصطدمت بسيارة مرسوم وجه نمر على مقدمتها..
هل حدثت مشاحنة بينك وبين السائق ؟
لم يتوقف أحد منا..
يبدو أنه لا علاقة بما حدث بإطلاق النار..
إطلاقاً..
وفيما بعد
حتى الآن .. لم نجد شيئاً مشتركاً بين المصابين..
كذلك لا يوجد أي دافع..!
والحل ؟!



كي تكون هناك جريمة يجب أن يكون هناك دافع.. والسؤال هو.. ما الدافع وراء إطلاق النار على ثلاثة أبرياء في ليلة واحدة؟
ربما كان هناك دافع لم يلحظه أحد في ذلك الوقت.. شيئ حدث في تلك الليلة ثم اختفى!
كلام منطقي. ولكن كيف نجد دافعاً اختفى منذ عشر سنوات ؟!
ربما.. نجده عند الشاهد الوحيد..
سيدي في نادي الصيد.. إنه موجود هناك طوال الوقت يمارس الرماية على الأطباق الطائرة..
سنذهب إليه..
الحادث قديم.. ولا أذكر ماحدث بالتفصيل..
أنت الذي قمت بنقل المصاب الثالث للمستشفى..
أجل.. كان ذنبي أنني نقلته للمستشفى. من يومها وأنا أتعرض لعشرات الأسئلة.. ...
ألم تر أي شيئ مريب وأنت تقترب منه!
لو رأيت ذلك لقلته في التحقيقات
والآن.. ألا يمكن أن أمارس رياضتي في هدوء ؟
يمكنك ذلك رغم أنك لست هادئاً!!



هذه السيارة الحمراء ... ماهو الوجه المرسوم عليها ؟
أعتقد أنه وجه نمر ..
فيما بعد
هل هذه سيارتك ؟
أجل .. وهل عندك مانع في ذلك أيضاً .. !!
في ليلة الحادث .. هل اصطدمت بعربة نصف نقل بيضاء تحمل خروف العيد بسيارتك ؟!
ماذا ؟ ربما .. لا أذكر !
لقد أغاظك ذلك خاصةً وأن السائق لم يقف فحملت البندقية وطاردت السيارة وأطلقت النار على سائقها !
تذكّر أن هناك ثلاثة أصيبوا .. وليس سائقاً واحداً ..
مؤكد أنك أخطأت
أطلقت على الأول ثم اكتشفت أنك أخطأت .. فصوّبتَ على الثاني .. ثم الثالث !
ولماذا نقلت الثالث إلى المستشفى إذن ؟
لابد أن ضميرك قد أنبك فقمت بذلك .. !
لا يمكنكم إثبات هذا الكلام ..
سنذهب إلى المختبر الجنائي وسنثبت أن الرصاص المنطلق كان من نوع أسلحتك ..
لقد كنت غاضباً وأخطأت !
أخيراً توصّلنا إلى الدافع الحقيقي يا نقيب .... !
لا أنكر ذكاءك يا فهمان !

■ تمت ■



إعداد: مجدالدين فهمي

قلم ينقذ رواد القمر!

عندما هبط أول رائدين على القمر في يوليو ١٩٦٩، أخذا يتطلعان بدهشة حولهما.. وصفا ماشاهداه، بالمكان المقفر الساحر.

ثم قام الرائدان بتنفيذ البرنامج المقرر لأول رحلة قمرية، يشمل تركيب ووضع بعض الأجهزة هناك، وجمع عينات من تراب وصخور القمر، والعودة بها إلى الأرض لدراستها.

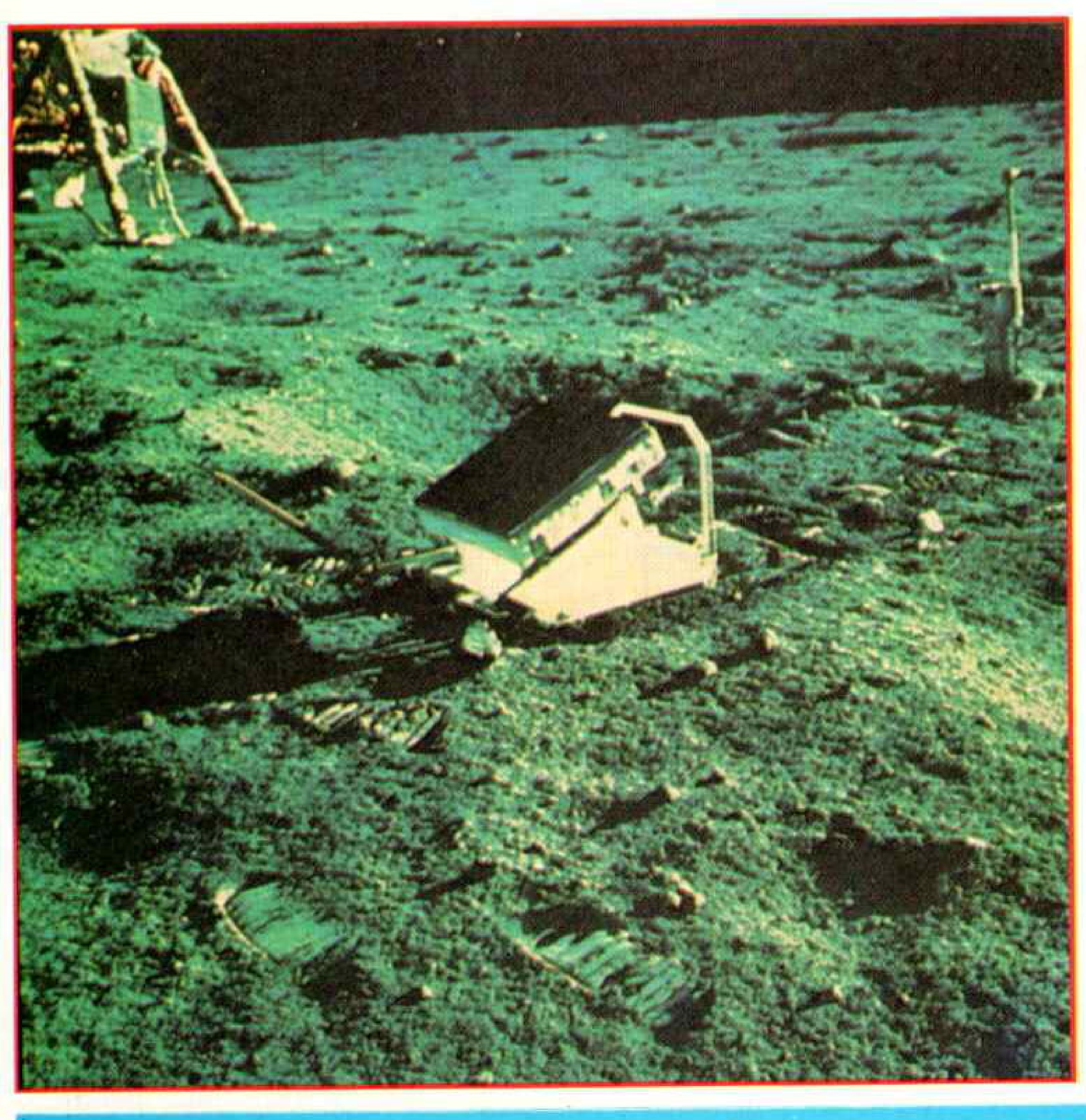
وبعد تنفيذ البرنامج المحدد، عاد الرائدان إلى المركبة القمرية، التي ستعود بهما إلى السفينة الدائرة حول القمر تمهيداً للعودة إلى الأرض.

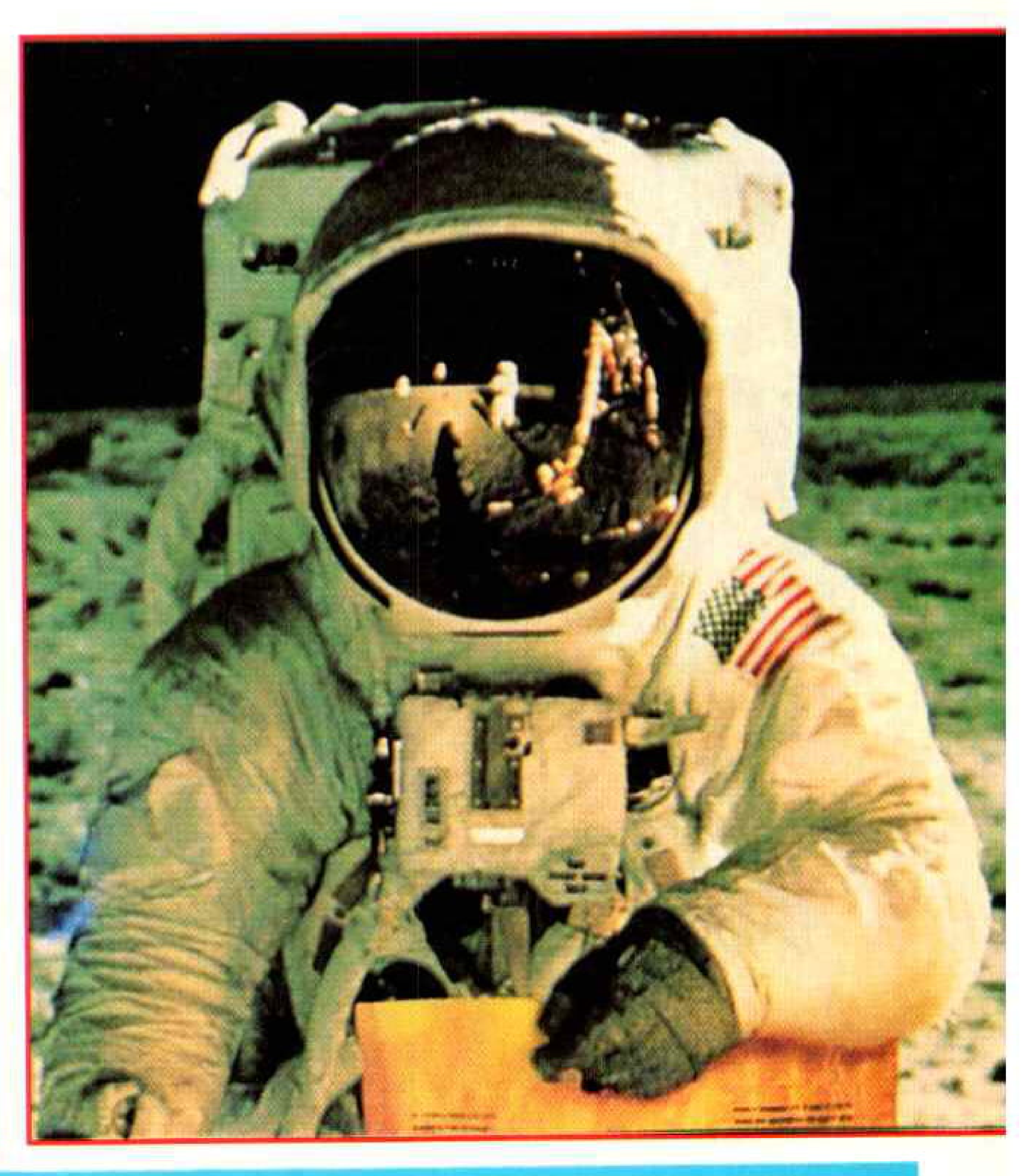
***

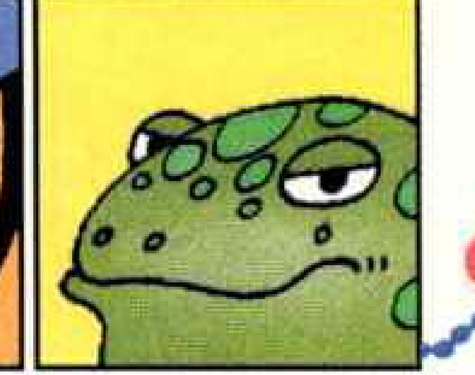
وهنا ظهرت مفاجأة لم تكن في الحسبان.. عندما استعد الرائدان للانطلاق من سطح القمر، اكتشفا أن أحد المفاتيح الكهربائية في المركبة القمرية، قد كُسر، لأن إحدى الحقيبتين اللتين يحملهما الرائدان على ظهريهما، اصطدمت بالمفتاح الحيوي، أثناء دخوله إلى المركبة.

***

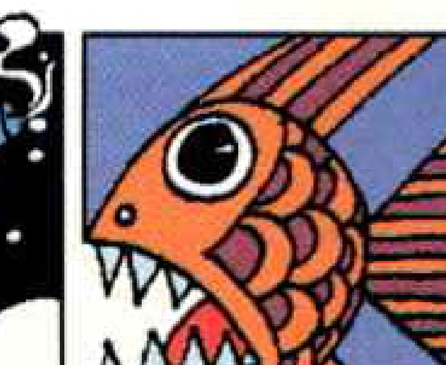
عندئذ أصيب الرائدان، ومعهما مركز المراقبة على الأرض، بالقلق والخوف.. فبدون المفتاح الذي يشغل محركات الانطلاق من على سطح القمر، لن تتحرك المركبة.. ويُحكم على الرائدين بالموت فوق القمر، بعد نفاد مايحملانه من أوكسجين للتنفس وغذاء ضروري. وفي تلك اللحظة الحرجة، اقترح أحد المشرفين في مركز المراقبة إدخال قلم حبر جاف في فجوة المفتاح، واستعماله لادارته.. وبفضل هذا الاقتراح الملهم، أُنقذ الرائدان، حيث قام القلم بالوظيفة المطلوبة، وارتفعت العربة القمرية من سطح القمر، ليدخل هذا القلم باب الإلهام الغريب.. في لحظة تجمع بين الحياة والموت!

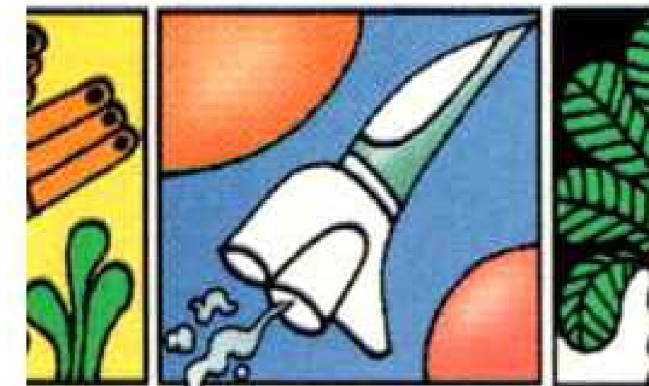








فن ترويض ثعبان الكوبرا!

ثعبان الكوبرا مشهور بسمومه القاتلة، ويتسبب في وفاة المئات من الهنود كل عام، ضحايا عضته المميتة.

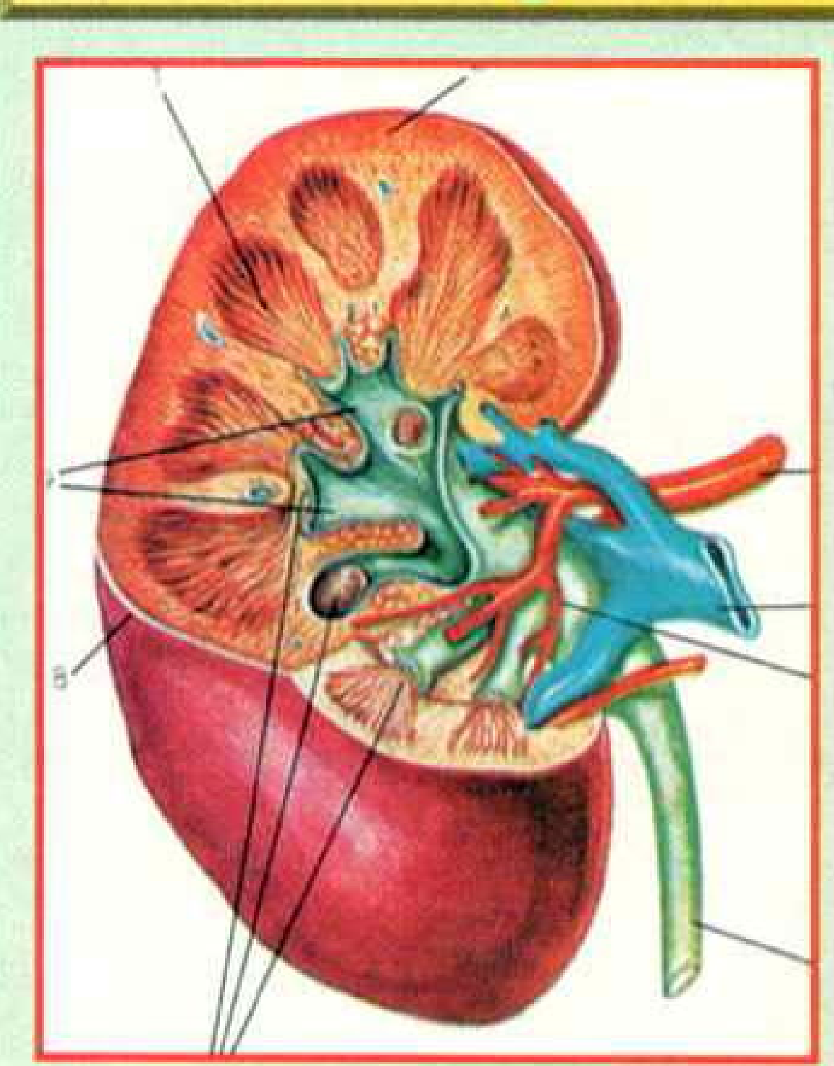
لكن مَن يزور بعض مدن الهند، يشاهد منظراً يثير الدهشة والخوف.. يتمثل في «حاوي» الثعابين.. الذي يحمل سلة كبيرة، يفتحها وتخرج منها الكوبرا الكبيرة المخيفة، وقبل أن تغادر السلة بكامل جسمها، تتوقف فجأة.. ويتمايل رأسها مع نغمات آلة موسيقية، ينفخ فيها المروِّض الهندي!

فهل يعني ذلك أن الثعابين بما في ذلك أخطرها سماً، لها أذن قوية مرهفة، تستجيب لنغمات الموسيقى؟

هذا السؤال أجاب عليه العلماء بالنفي، فالثعابين لا تسمع ولا تحس بالموسيقى، لكن براعة المروِّض والفنان الهندي، تدفعها لمراقبة حركة وجهه وتمايل عنقه ورأسه، فتتجاوب مع هذه الحركة، وليس مع الموسيقى.. رغم اقتناع جميع المشاهدين، بأن الكوبرا تسمع ولها أذن موسيقية، تجعلها تفقد شراستها، وتندمج مع الآلة الموسيقية لصاحبها، وتتمايل طرباً مع نغماتها!







الكلية البشرية

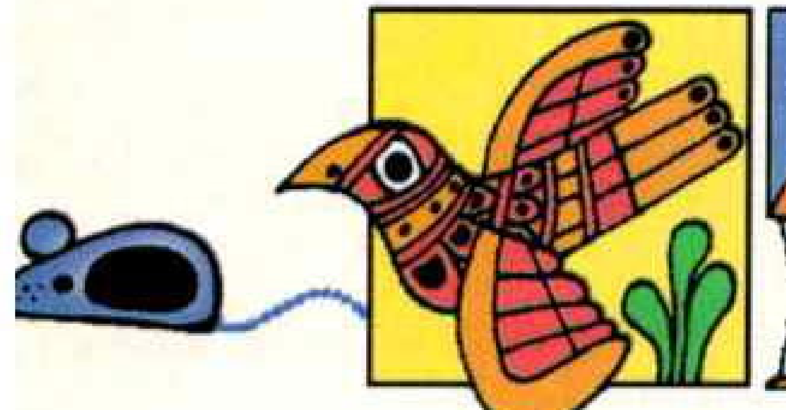
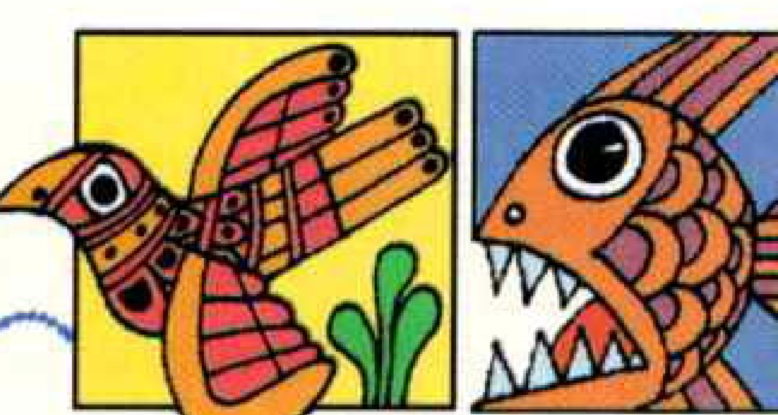
* ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

[١] من المعروف أن الكليتين هما مصفاة الجسم من النفايات، حيث تقومان بتنقية وترشيح ١٨٠٠ لتر من دم الانسان، بفضل وجود أنابيب صغيرة اذا مددناها ببعضها سيصل طولها الاجمالي إلى:
أ - ٥٠ متراً. ب - ٢٠ كيلومتراً.
ج - ٦٠ كيلومتراً.

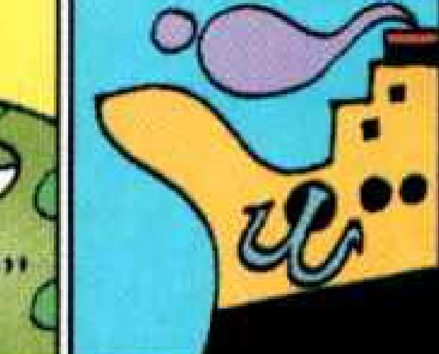
[٢] رغم الوظيفة المذهلة للكليتين، فإن طولهما لا يزيد على أربع بوصات، وتقومان بتنقية الدم:
أ - ٤ مرات في اليوم.
ب - ٣٦ مرة كل ٢٤ ساعة.
ج - ٢٠ مرة كل ٢٤ ساعة.

[٣] رغم أن الكليتين تنظفان وترشحان مامجموعه ١٨٠٠ لتر من الدم، فإن حصيلة هذا التنظيف والترشيح لا تزيد على:
أ - نصف لتر. ب - ٣ لترات.
ج - لتر ونصف اللتر.

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨١)






كنغر الأشجار.. بهلوان بارع في القفز!

الكنغر من الحيوانات الثديية الجرابية المشهورة، التي تستوطن أستراليا.. لكن العلماء اكتشفوا أنواعاً شديدة الغرابة، أطلقوا عليها اسم كنغر الأشجار.. لا تنفرد أستراليا باستيطانها، بل وتعيش في غينيا الجديدة.. يتميز كنغر الأشجار، بقضاء معظم الوقت فوق الأشجار.. ينتقل بسرعة هائلة من شجرة إلى أخرى.. ببراعة تتحدى أعظم بهلوانات العالم.

وفي العام الماضي، اكتشف العلماء نوعاً كان مجهولاً لكنغر الأشجار في غينيا الجديدة.. أثناء تجوالهم في الغابات.. بفضل أحد الكلاب الذكية، حيث شعر بحركة غير عادية، فانطلق بسرعة، ليمسك بهذا النوع النادر الذي تراه في الصورة، ويعترف العلماء بفضل الكلب اليقظ في هذا الاكتشاف.

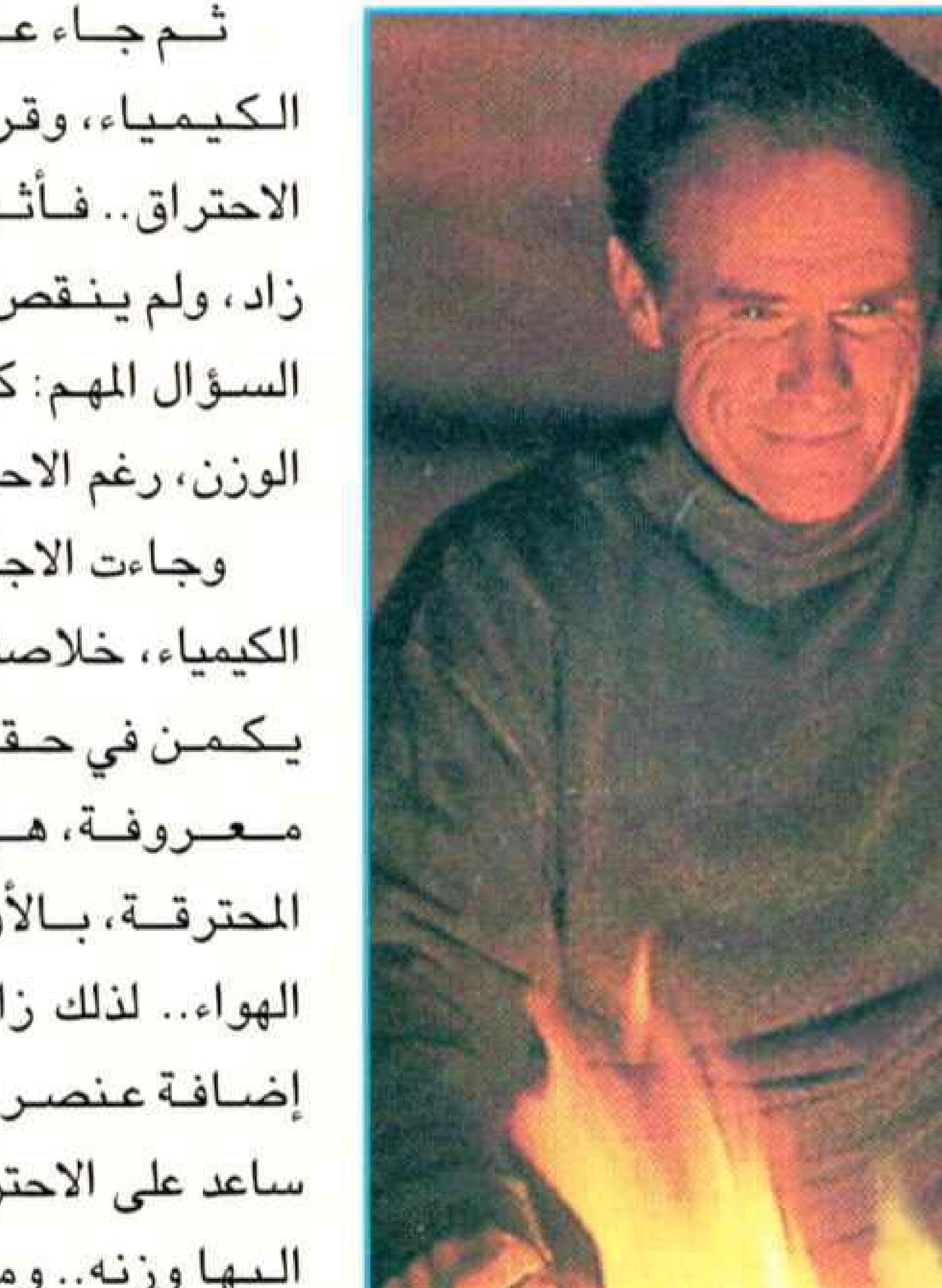
ويزن الكنغر الجديد، ٢٢ رطلاً، ويتميز بخصلة بيضاء في مقدمة الرأس، تشبه النجمة.. ويبدو أشبه بحيوان الكوالا أو البندا!



لماذا يزيد وزن المادة بعد احتراقها؟

قبل بزوغ عصر الكيمياء الحديثة، كان الاعتقاد السائد، أن جميع المواد المحترقة، توجد فيها مادة عجيبة أطلقوا عليها اسم: الفلوجستون.. أما المواد التي لا تحترق مثل الصخور والجرانيت، فإنها فقدت مابها من هذه المادة.

وبناء على هذه النظرية القديمة، فإن وزن أي مادة بعد احتراقها، لابد أن ينقص، لغياب «الفلوجستون».



ثم جاء عالم كبير في الكيمياء، وقرر وزن نواتج الاحتراق.. فأثبت أن الوزن زاد، ولم ينقص.. وهنا برز السؤال المهم: كيف زاد هذا الوزن، رغم الاحتراق؟

وجاءت الاجابة من علماء الكيمياء، خلاصتها أن السبب يكمن في حقيقة لم تكن معروفة، هي اتحاد المادة المحترقة، بالأوكسجين في الهواء.. لذلك زاد وزنها، بعد إضافة عنصر جديد اليها ساعد على الاحتراق، وأضاف اليها وزنه.. ومن هنا أثبتت الكيمياء الحديثة، حقائق كانت في الماضي، خفيَّة مجهولة.. لا يعرف أحد أسرارها!

حقائق مدهشة.. في كوب من الماء!

الماء الموجود في البحار والأنهار وجميع المصادر الأخرى، يتكون من اتحاد ذرَّتين من الهيدروجين مع ذرَّة من عنصر الأوكسجين.. ومن هذا الاتحاد تظهر الجزيئات التي مع تجمُّعها والتحامها يتكون الماء.

تلك حقيقة معروفة.. ولكن هل خطر ببالك عدد الجزيئات الكامنة في كوب من الماء؟.. الاجابة تأتي من علماء الكيمياء.. يقولون: ان الجزيئات المكوِّنة لكوب من الماء، تكفي لعمل سلسلة يمكن أن تطوِّق الكرة الأرضية ٢٠٠ مليون مرة، لو أنها صُفَّت الواحدة تلو الأخرى.. أما لو نُثرت هذه الجزيئات بانتظام على سطح الأرض، سيكون هناك نحو ١٥ مليوناً من الجزيئات في السنتيمتر المربع الواحد!

وذلك يشير إلى أن الجزيئات المشكِّلة لجميع المياه، والمكونة من ذرَّتي هيدروجين وذرَّة أوكسجين، هي من الصغَر بحيث يصعب رؤيتها، ولو أمكن تكبير قطرة ماء لتصبح في حجم الكرة الأرضية، فإن جزيئات هذه القطرة، ستكون بحجم كرة المضرب.. على افتراض امكانية تكبير هذه القطرة إلى حجم الكرة الأرضية!

■ سرعة الصوت تحت سطح الماء حوالي خمسة أضعاف سرعته في الهواء

ماذا يسمع الغواص تحت الماء؟

رياضة الغوص تحت الماء، تنتشر الآن في معظم بلاد العالم.. كما يزداد عدد الغواصين المغامرين الباحثين عن الكنوز الكامنة في السفن الغارقة المستقرة في قيعان البحار.

* * *

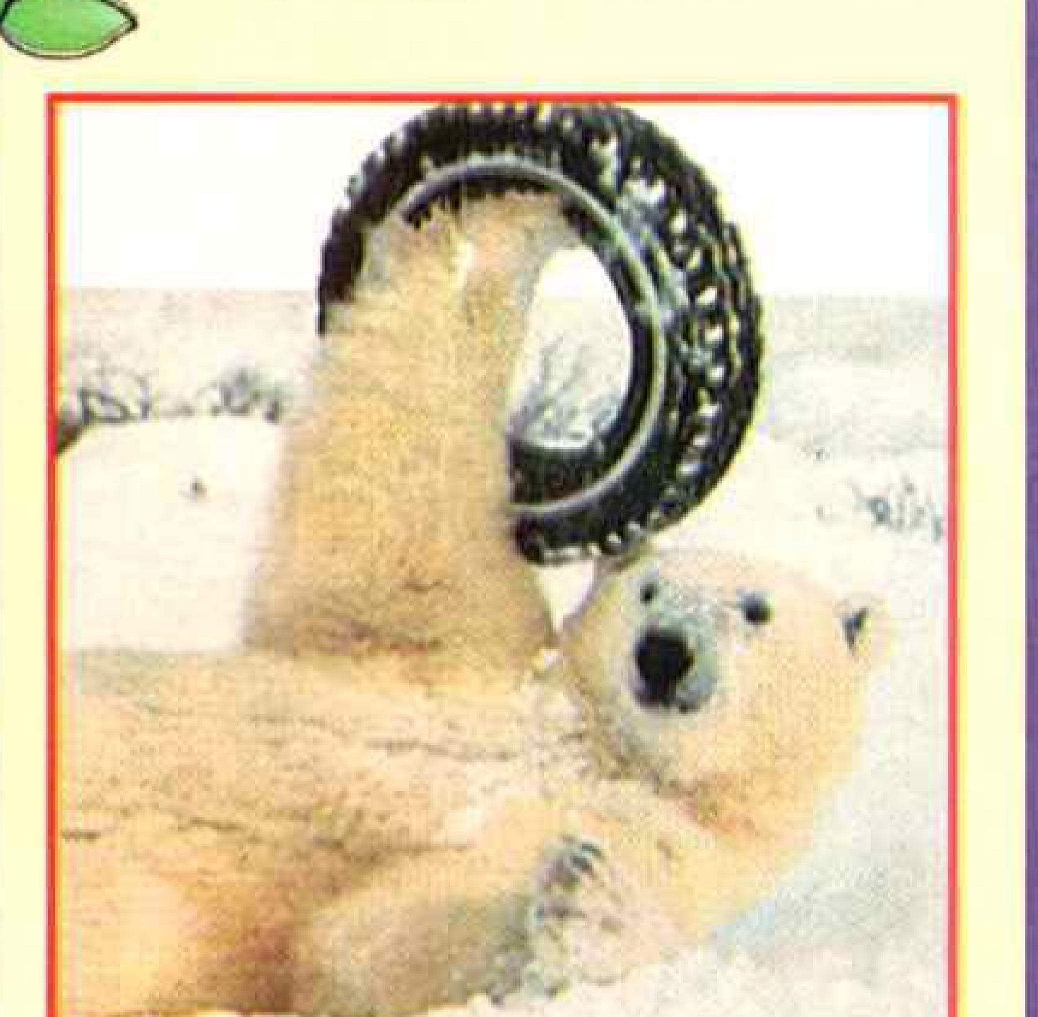
ولأن سرعة الصوت تحت الماء، تزيد كثيراً عن سرعته في الهواء، فيستطيع الغوَّاص سماع الكثير من الأصوات.. ابتداءً من صوت تنفسه، وهدير محركات القوارب على سطح الماء، حتى صوت سكين غوَّاص آخر، وهي تحتك بصخرة على بعد عشرة أمتار.. فضلاً عن سماع تحركات الأسماك.

أما مدى الرؤية تحت الماء، فإنه يعتمد على خصائص المكان.. فالبحار الباردة المزدحمة بالنباتات الطافية، تكون الرؤية فيها محدودة، لا تزيد على ٢٠ متراً، أما في البحار الاستوائية، فإن مدى الرؤية قد يصل إلى ٤٥ متراً.

لكن رؤية الألوان، تضعف تدريجياً كلما غصنا إلى أعمق.. بسبب امتصاص ألوان الطيف على التوالي، بحيث يصبح اللون الأحمر ـ مثلاً ـ رمادياً على عمق ٩٥ متراً!



من كل بستان زهرة



● تتميز صغار وكبار الدببة القطبية البيضاء، بضخامة حجمها وميلها الدائم إلى اللعب في أوقات وفرة الغذاء.

● غذاء ملكات النحل، عبارة عن إفراز لزج له لون الحليب تفرزه غدد في بلعوم شغالات النحل، تتغذى به جميع اليرقات في الأيام الأولى فقط بينما تستمر الملكة المنتظرة وحدها في تناوله حيث يجعلها أكبر حجماً بنسبة ٥٠٪ عن باقي الإناث من الشغالات.

● أكبر رقم قياسي للبقاء في الفضاء حققه الرائد الروسي «فاليري بولياكوف».. وبلغ ٤٣٧ يوماً و١٧ ساعة و٥٨ دقيقة و١٦ ثانية!

● ابتكر الخبراء عصا الكترونية لمساعدة المكفوفين، مزوَّدة بجهاز يتيح اكتشاف العوائق في الطريق بواسطة موجات صوتية تساعد على حرية الحركة للكفيف وتجنب جميع العوائق أمامه!

● أثبتت الأبحاث العلمية أن المشي لمدة نصف ساعة ست مرات شهرياً يسهم في تنشيط جميع عضلات الجسم ويسهم في الحماية من الأمراض بشرط أن يتم بطريقة منظمة وسريعة وليس مجرد المشي العادي.

المنتقمون



هذا الفيلم..

المنتقمون.. إسم مسلسل تليفزيوني شهير تم انتاجه في التليفزيون البريطاني في الستينات، ومن أجل الجيل الجديد الذي لم يعاصره أو يشاهده.. تم إنتاج هذا الفيلم الذي يحمل نفس الإسم عام ١٩٩٨، وهو من بطولة نجوم بريطانيين مشهورين، منهم «شون كونري» في دور (أوجست)، و«رالف فنك» بطل فيلم «المريض الانجليزي» الحائز على الأوسكار عام ١٩٩٧.. في دور ضابط الاستخبارات.

شاهده: محمود قاسم

يالـه من رجـل شـريـر!!

بل هو أغرب الأشرار على وجـه الأرض..

ترى هل هناك كائن أكثر غرابة من شخص أقام مثل هذا المصنع الضخم، الذي ليس له مثيل في الدنيا، من أجل تنفيذ أحلامـه الغريبـة.

أحـلام.. لا.. ليست أحلاماً.. بل هي حقيقة.. وتعال نعرف القصة بتفاصيلهـا.

قيل أن اسمه «أوجست» (أغسطس) لأنه مولود في شهر حار، وإنه منذ طفولته كان عليه أن يحتفل بعيد ميلاده في أيام حارة.. ولذا قرر أن تصير كل أيام العام برداً وجليـداً.

إنه مصنع توليد الجليد، ويمكن لأجهزته أن تنثر جليدها في كل أنحاء بريطانيا.. لا بل في كل أنحاء العـالم.

ولأنه مجرم خطير، وغريب، فقد كان على إدارة الاستخبارات أن تستعين باثنين من أشهر العاملين بها.. العميل «ستيد».. وزميلته الدكتورة «بيـل».

ولأن «أوجست» شرير من نوع خاص، فقد كان على «ستيد» أن يكون مغامراً أيضاً من طراز خاص، فهو يبدو كسيد راقٍ، يحمل مظلته السوداء في يده، ويضع قبعة مستديرة على رأسه، ويمشي في الشوارع ببدلته الأنيقة. ولم تكن المظلة، والقبعة، وأيضاً البدلة سوى أسلحة فتاكة، عليه أن يستخدمها بمهارة عند اللزوم.

فالمظلة سرعان مايمكنه أن يستخرج منها سيفاً، يغرسه في صدر خصمه، أما القبعة فهي بمثابة وسيلة لصد الرصاصات، والسكاكين التي يطلقها الآخرون عليه، أما البدلة فهي واقية ضد الرصـاص.



لـقد تدرب «ستيد» على استخدام هذه الأشياء، وصار من أفضل الرجال الذين عليهم مواجهة مجرم من طراز «أوجست».

وعندما التقى «ستيد» برئيسه قـال:

- في هـذه المغامـرة، سـوف نستعين بوجـه جديـد يصحبك ويساعدك.

ولم يكن صاحب هذا الوجه سوى تلك الفتاة «بيل»، ورغم أنها مدربة بشكل جيد على المواجهة، فقد كانت هناك مشكلة، قال رئيس الاستخبـارات:

- أوجست تعمل معه امرأة.. متمرسة في القتل، اسمها «سي».. وهي نسخة طبق الأصل من «بيل»، لدرجة أن ادارة الاستخبارات لاتستطيع التفرقة بينهمـا.

وعندما طلب «ستيد» مقابلة زميلته الجديدة، كان عليه أن يضعها أمام امتحان غير تقليدي، قـال:

- سأنتظرها في النـادي..

وارتدت «بيل» ملابسها الأنيقة، واقتربت من النادي، ودهش الحارس، وهو يراها، صـاح:

- سيدتي.. هذا المكان ممنوع على النساء.. لم تدخله امرأة منذ ٢١٥ سنة. لكن «بيل» صعدت السلم بكل ثقة، وقالت:

- سأقابل السيد «ستيد».

وعبثاً، حاول الحارس أن يمنعها، كانت تعرف هدفها المنشود، وبالفعل تقدمت نحو المكان الذي ستقابل فيه زميلها، وما أن رآها، حتى قـال:

- رائع.. أنت تجتازين المستحيـل.

كانت بهذا كأنها تعلن عن قدراتها في الدخول إلى تلك الضيعة الواسعة المليئة بالخضرة التي يمتلكها «أوجست»، والتي لم تدخلها امرأة منذ زمن طويل سوى «سي» التي تشبهها.

ورغم أن المهمة بدأت، من أجل الايقاع بهذا الشرير الغريب «أوجست»، فإن إدارة الاستخبارات كانت في حيرة، فترى من تكون هذه المرأة التي تعمل معهم الآن.. هل هي «بيل» أم «سي»؟ لا أحد يعرف الاجابة!

وبـدأت المغـامـرة!

ركب الزميلان الجديدان «ستيد»، و«بيل» سيارتهما الأنيقة المكشوفة، واتجها وسط مناخ صاف، إلى ضيعة «أوجست».

وما أن وصلا إلى هناك، حتى كانت المفاجـأة.

ففجأة، امتلأت السماء بالغيوم الكثيفة، وراحت الأمطار تسقط، وتساءلت «بيـل»:

لماذا تسقط الأمطار في هذا المكان بالـذات؟

وسرعان ما جاءت الاجابة، فالضيعة الواسعة مقسمة بدورها إلى عدة مناطق جغرافية حيث يسود الحر الشديد في جزء منها، وفي مكان آخر يتساقط الجليد، وفي ركن ثالث يحس المرء كأنه في فصل الربيـع.

قال «ستيد»: نحن هنا نجمع كل فصول السنة!

كان على الفتاة أن تقرع بعد قليل باب المنزل الذي يسكنه «أوجست» وسط الضيعة، كان في تلك اللحظة يعزف على بيانو، يقع مباشرة أسفل صورة لامرأة.. إنها واحدة من اثنتين «بيـل» أو «سـي».

وعندما خرج إليها ورآها، صاح: ياالهي.. كم أُقدر البشر من طـرازك !!

ودخلت الفـتـاة، أما زميلها فقد كان عليه أن يقوم بجولة استكشافية في المكان أثناء زيارة زميلته «لأوجسـت».

راحت «بيل» تتجول داخل المكان، شاهدت حديقة واسعة، بها مختلف أنواع النـباتات، بعضها يمكنه النمو في بيئة حارة، والبعض الآخر في طقس ثلجي. تساءلت:

- كيف يمكن لهذه النباتات أن تعيش في مناخ واحـد؟!

- رد «أوجست» بكل ثقة: إنها الهندسة الوراثية.. التي يمكن بها أن تجعل النباتات تتكيف مع البيئـة!



سكت قليلاً، ثم سألها: مارأيك أن تشاهدي زميلك في موقف غريـب؟

عرفت أنه فهم من تكون، وجذبها معه إلى الخارج، واتجها إلى مكان بين الأشجار كانت فيه مقصورة للهاتف، وبدا خلفها «ستيد» يحاول أن يحتمي من البرد الثقيل الذي تساقط فجأة في تلك البقعة الصغيرة من حوله.. صاحت:

- ماهذا.. كأننا فوق القطب الجليـدي.

هنا، خرج «ستيد» من المقصورة، والجليد يستبد به، وسرعان ما أخرجت مسدساً، ثم أطلقت منه رصاصة، وقالت:

- إنه عميل سري.. يجب أن يمـوت.

سقط «ستيد» فوق الأرض، لكنه أفاق بعد ساعات، ووجدها أمامه، قالت لـه:

- كان يجب أن أفعل ذلك.. حتى لايشك في أنني زميلتك.. إنه يراني شخصاً آخر هي «سي» التي يحبها.

سألها: هل توصلتِ إلى شيء عَما ينويـه؟

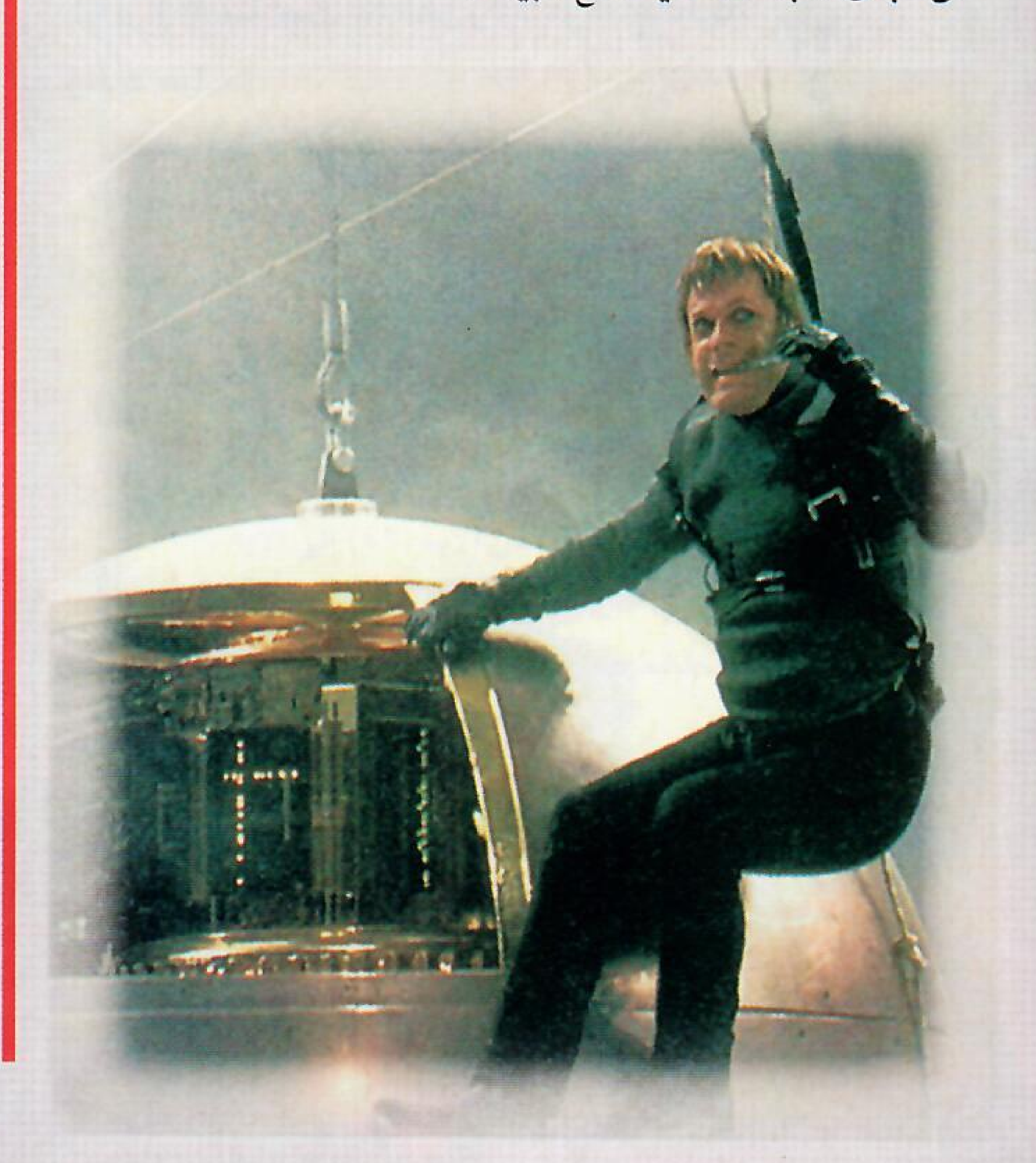
قالت: لقد أعلن كل شيء على الملأ.. إلى كل أنحاء العالم.. ولم يعد الأمر سـراً..

وعرف «ستيد» أن «أوجست» أرسل إلى كل دول العالم يطلب عقد اجتماع تمثله كل البلاد، من أجل الامتثال لأمره.. وإلا سَلَّط عليهم المناخ الجليدي.. وأفسد عليهم الاقتصاد القومي بالقضاء على المحاصيل الزراعية التي تنمو في الأجواء المعتدلـة.

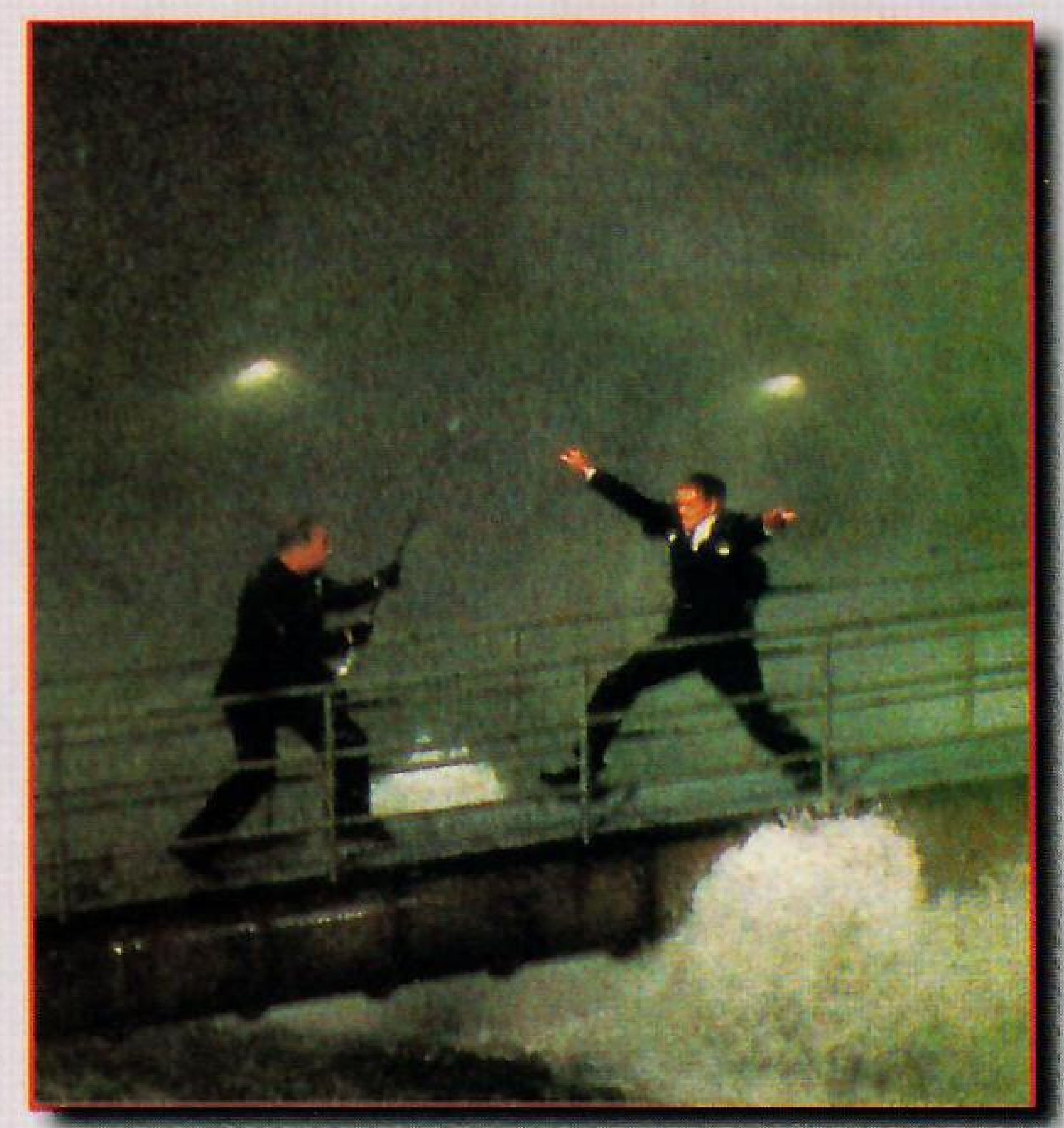
وأمام هذا الخطر الشديد، امتثل العالم كله لهذا النداء الغريب من «أوجست» وأرسلت دول كثيرة ممثلاً عنها، ليحضر الاجتماع.. وشاهدوا بأنفسهم على الطبيعة كيف يمكن لأجهزته أن ترسل الجليد الكثيف، ليغطي المدن، والقـارات!

وعرف «ستيد» أن هناك جيشاً من المقاتلين يعمل لصالح هذا الشرير الغريب، عندما طاردته جحافل هذا الجيش الذي لا يعدو أفراده أن يكونوا من النحل الآلي، الذي يطن في الأذن، ويطير خلف الخصوم، وعندما يلمس أى شيء معدني ينفجر فيه!

ولم يـكـن أمـام «ستـيـد» وزمـيلتـه سـوى الدخول إلى وكر «أوجست»، وتفجيره بأى ثمن، خاصة أن الشرير أعطى مهلة لدول







العالم أن تتفق على الامتثال لـه، وإلاّ قذف عليها بكرات الثلج الكثيفـة.

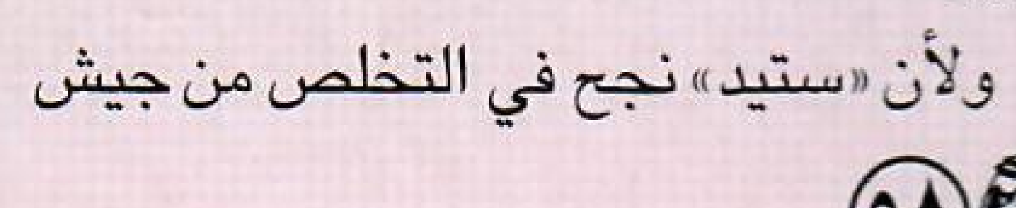
ولأن البعض لم يأخذ الأمر مأخذ الجد، فإن «أوجست» قرر قذف مدينة لندن، بأبراجها وشوارعها بكرات الثلج الكثيفة وهو يقول: سأجعل هذا العالم بـارداً!

في ذلك الصباح، بدأت لندن تغرق في جو ثلجي، تصل درجة برودته إلى الخمسين تحت الصفر، وراحت النباتات تغرق في اللون الأبيض الغريب!

كان «ستيد» قد تمكن من دخول المصنع، مصنع البرودة، مع زميلته، وانتبها إلى أن المكان مليء بالرياح المكفهرة، قال «ستيد»:

ـ عليك تفجير صهاريج السوائل.. أما أنا فسأتولى أمر «أوجست».

كان يعرف أن «أوجست» يتابع عملية غزو العالم من خلال كرات الثلج، وهو في مقصورته وقرر أن يشغله عن عمله، بمهاجمته، في الوقت الذي تسللت فيه زميلته إلى الصهاريج من أجل تفجيرها.



ولأن «ستيد» نجح في التخلص من جيش النحل الأليكتروني، والآلي، فإنه عرف أن المواجهة هذه المرة بينه، وبين خصمه، ستكون وجهاً لوجـه.

وبالفعل خرج اليه «أوجست»، بعد أن اطمأن هذا الأخير أن الجليد في طريقه إلى أنحاء العالم.. وبدأت المبارزة، حيث أخرج «ستيد»، سيفه من مظلته وراح يبارز «أوجست»، أمهر مبارز في العـالم الحديث!

كانت مبارزة ساخنة، لم ينهزم أحد بسهولة، سقط «ستيد» مرات، وسقط «أوجست» مرة، وقـال:

ـ أنا لم أُهزم من قبل!

وقبل أن ينتهي من جملته، قال «ستيد»، وهو يدفعه في الهواء:

ـ لكنك سوف تتجمد لأول مـرة!

وطار جسده كي يسقط في الصهريج الذي ينتج حبيبات الجليد الكثيفة، وراح يصرخ أن يقوم أحد بإنقاذه، لكنه سرعان ما اختفى، أما «بيل» فقد وجدت نفسها لأول مرة أمام شبيهتها «سي» الشريرة، التي حاولت أن تعرقلها، ولكن قدميها زلتا، فسقطت أيضاً في الهـواء.

بعد قليل انفجرت الصهاريج بما فيها من مواد كيميائية منتجة للجليـد.

وشب حريق في المكان كانت سخونته قادرة على أن تذيب كل الثلوج، وأن تُحولها إلى مياه تتدفق في المدينـة!

وصار على «ستيد»، وزميلته أن يهربا من هذا الخطر الجسيم، وتمكنا من الإفلات بكل مهارة، في نفس الوقت الذي سطعت فيه الشمس، كي تذيب آخر حبيبات من الجليد الصناعي الذي حاول «أوجست» أن يغطي به المدينة والعـالم.

وفي اليوم التالي، كان على «ستيد» وزميلته أن يتنزها في شوارع المدينة حيث بدا الجو رائعاً، والمناخ لطيفاً، رددت «بيل»:

ـ أحب المناخ الواحد.. وأتكيف دائماً عليه.. لقد خلق الله الفصول الأربعة لحكمة رائعة من أجل أن تستمر حياة البشر.

النهايـة

مسابقات ماجد

* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).
* تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملا

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (٤٢) إلى الآية (٤٥) من سورة ابراهيم، من قول الله: [وَلاَ تَحْسَبَنَّ اللَّه غَافِلاً عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ] إلى قوله تعالى: [وَضَرَبْنَا لَكُمُ الأَمْثَالَ].

● مامعنى الكلمات التالية:

١ - (تَشْخَصُ فيهِ الأَبْصَارُ). ٢ - مُهْطِعِينَ.

٣ - (مُقْنِعِي رُؤُوسِهِمْ).

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢ طوف.. وشوف

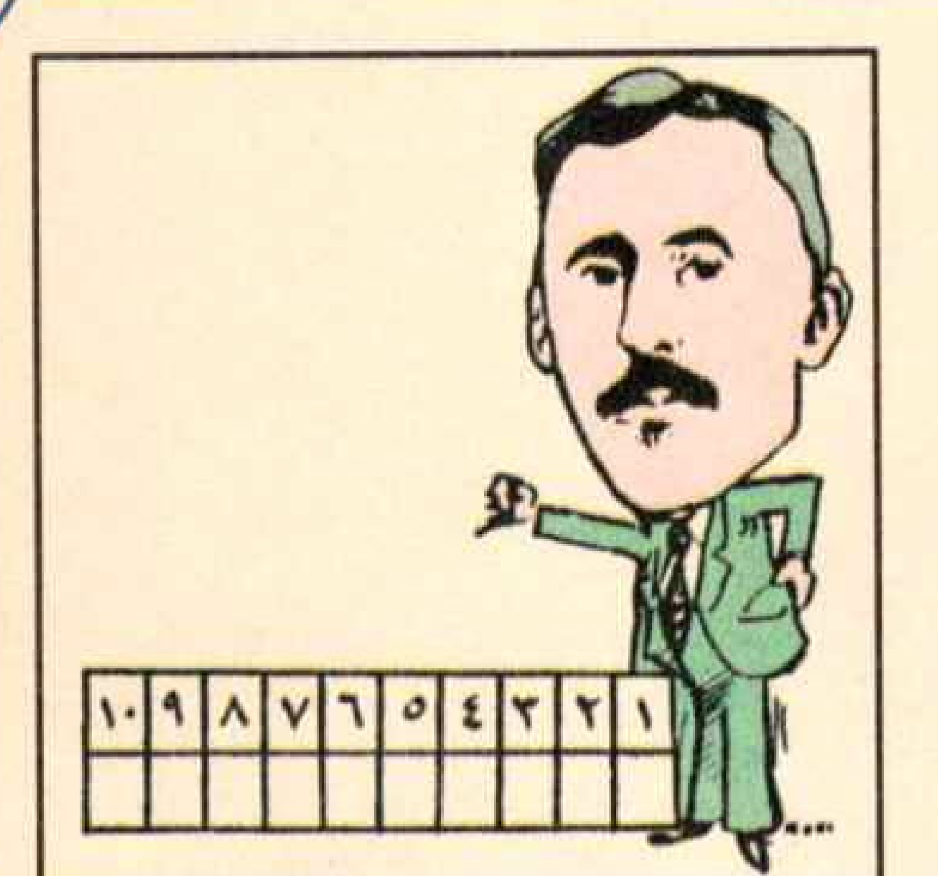


نجوم مجلة ماجد.. يطوفون حول العالم.. وهم يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.

المطلوب منك أن تعرف إسم البلد بعد أن تنظر إلى الرسم جيداً.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *

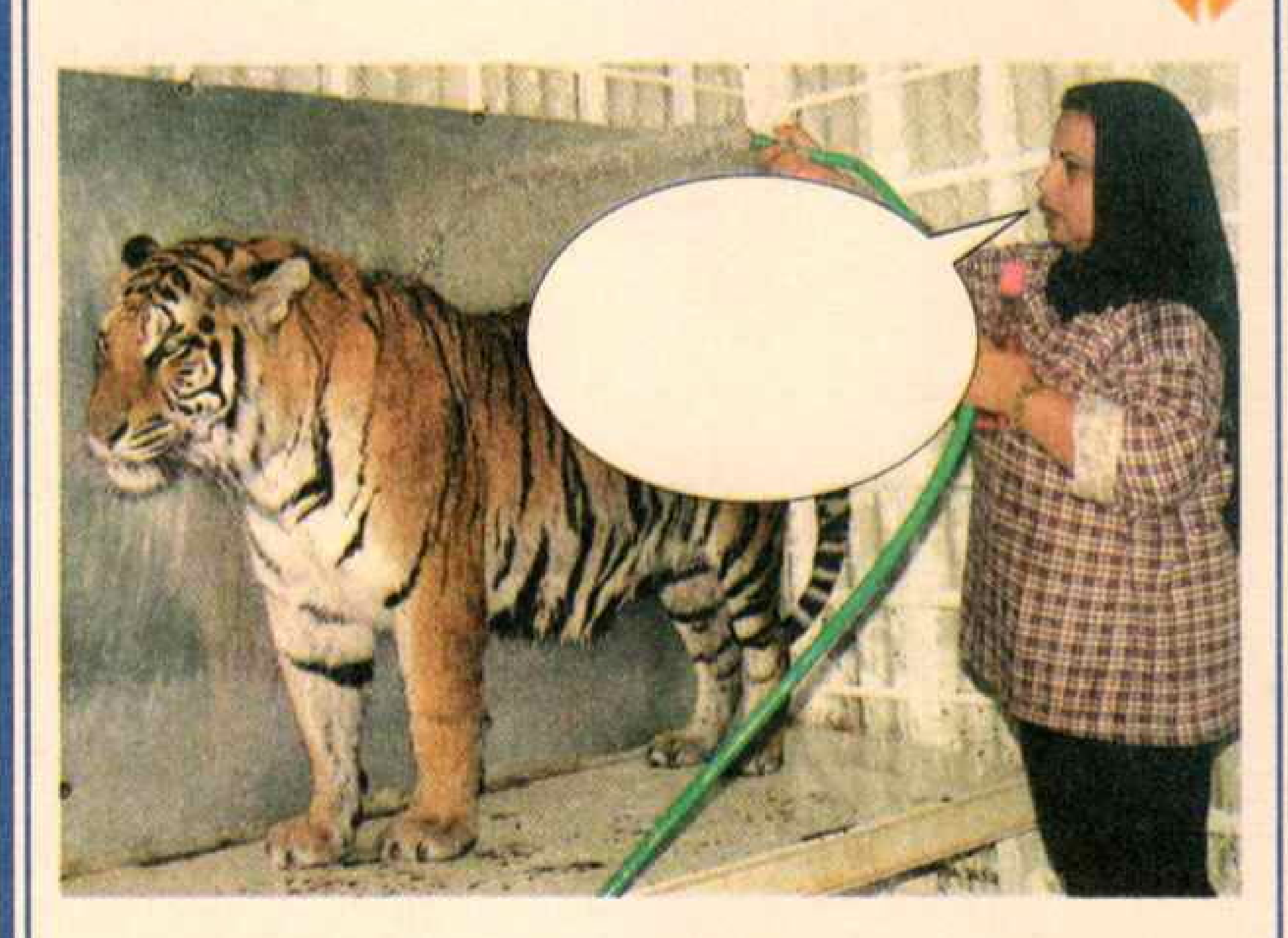
٣ كاتب.. وكتاب



أحد الكُتب التي قام بتأليفها هذا الكاتب يتكون اسمه من (١٠) حروف.. الحروف: (١، ٢، ٣، ٤).. بمعنى: نزهة، أو سفر. الحروف: (٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠).. معناها: منطقة بالمملكة العربية السعودية.
الحروف: (٨، ٩، ١٠).. معناها: من مشتقات النفط.
الحروف: (٨، ١٠، ٩، ١).. معناها: بائع اللحوم.
* هل عرفت اسم الكتاب؟

* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٤ أجمل.. تعليق!



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

٥ مناسبة سعيدة!

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات السعيدة.
مارأيك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها إلى أصدقائك في المناسبات المختلفة.. هذا الأسبوع جرب أن ترسم:

« بطاقة شكر لصديق أهداك كتاباً »

ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع استمارة حلول المسابقات. سأختار كل أسبوع خمس بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.

* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٦ جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

٧ أكمل الرسم!

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



* جائزة ٢٥ درهماً *
* جائزة ٢٠ درهماً *
* جائزة ١٠ دراهم *

٨ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	س	ى	م	ن	م	ن	■
٢	ب	■			■		
٣	م				■		
٤	ب		■				
٥	هـ		■				
٦	■	■	■				■
٧	■						■

■ الكلمات الأفقية:

[١] شبكة إخبارية أمريكية.

[٢] للنداء - واحد بالإنجليزية.

[٣] أقصد - عكس خير «معكوسة».

[٤] شاطىء - جدول «مبعثرة».

[٥] ثار - جاف «معكوسة».

[٦] للنداء «معكوسة».

[٧] هدف يبغي المرء تحقيقه «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] (الـ ...) من الأصابع بين الإبهام والوسطى.

[٢] (... سات) القمر الصناعي العربي.

[٣] للسؤال عن المكان.

[٤] أول قمر صناعي مصري.

[٥] صوت النمل.

[٦] جماعة من الناس تترك وطنها لتعيش في وطن جديد «معكوسة».

[٧] إسم علم مؤنث.

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋

٩ صح.. غلط!

تأكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة. ضع علامة (✔) على الاجابات الصحيحة.. وعلامة (×) على الاجابات الخاطئة.

[١] تضم اليابان أربع جزر رئيسية، و٣٩١٨ جزيرة صغيرة.

[٢] بدأ استخدام «الإنترنت» لأول مرة في الولايات المتحدة الأمريكية للأغراض العسكرية، عام ١٩٦٩.

[٣] أول رائد فضاء غير أمريكي أو سوفييتي، كان يحمل الجنسية الفرنسية.

[٤] أول مباراة في السباحة يعود تاريخها إلى عام ٣٦ قبل الميلاد.

[٥] أعلى قمة في اريتريا هي جبل «رملو» الذي يرتفع ٢١٣٠ متراً.

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋

١٠ مدن عربية

وطننا العربي الكبير يمتد من الخليج إلى المحيط.. ويحتضن الآلاف من المدن التي تستحق أن تتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاستعانة بالأطلس لمساعدتك في العثور على الإجابات المطلوبة.

■ أذكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (خ)، مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه؟

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ❋

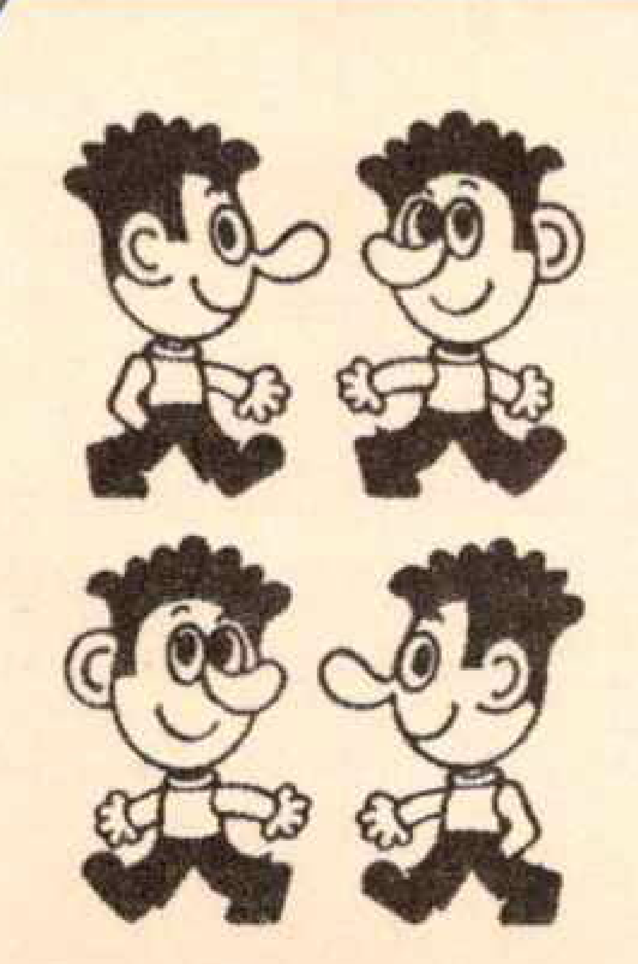
١١ إقرأ.. باهتمام

العبارات التالية.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

اللقاح المضاد لمرض الجدري

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋

١٢ فضولي يتحدى: لن تجدوني بسهولة!!



اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكياء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ!.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصوّرها أحد!

فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

❋ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ❋

الفائزون في مسابقات العدد [١٠٤٤]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

[١] ماء صديد: ماء يسيل من أجساد أهل النار.

[٢] يَتجرّعُه: يَبلَعه بمشقّة مَرّة بعد أخرى.

[٣] عاصف: شديد الريح.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالله مصبح. المدام المشتركة. الشارقة. الامارات.

(٢) محمد غلام. عبدالله بن أبي السرح. المدينة المنورة. السعودية.

(٣) هند محمد. الزهور الإعدادية. بورسعيد. مصر.

(٤) راتب خليفة. الغوطة الشرقية. دمشق. سوريا.

(٥) خليفة مسلم. سيح المعاشي. بهلاء. سلطنة عمان.

(٦) محمود عبد علي. جدحفص الإعدادية. جدحفص. البحرين.

(٧) سماح مصطفى. حراء المتوسطة. الأحمدي. الكويت.

(٨) ميساء جوهر. الإسلامية الحديثة. إربد. الأردن.

(٩) محمد عبد الله. الشهيد الزبيري. عمران. اليمن.

(١٠) حنان أحمد. مدرسة عائشة. أبوظبي. الامارات.

(١١) هناء محمد. دارالشروق الحديثة. جدة. السعودية.

(١٢) سميحة نورالدين. بورفؤاد. مصر.

(١٣) طارق عنجوكة. ثانوية عدنان المالكي. اللاذقية. سوريا.

(١٤) الحسن بن صالح. ولاية المضيبي. سلطنة عمان.

(١٥) سكينة عوني. مدرسة شارع بورقيبة. جندوبة. تونس.

بساط الريح

■ عائلة «ماجد» كانت تطير فوق طواحين الهواء في هولندا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) نهيل حسني. أشبال الهدى الخاصة. أبوظبي. الامارات.

(٢) فاطمة الزهراء أحمد. رياض الصالحين. المدينة. السعودية.

(٣) محمد سمير. الناصرية الإعدادية. الزقازيق. مصر.

(٤) عقبة بصل. أبي ذرالغفاري. مصياف. سوريا.

(٥) حسن بن سالم. الأزهر الإعدادية. المضيبي. سلطنة عمان.

(٦) محمد سعيد. الهندية الجديدة. الدراز. البحرين.

(٧) سمير أيت. الأميرة للا عائشة. الدارالبيضاء. المغرب.

(٨) شادي عبد الصمد. الثانوية الإنجيلية الفرنسية. بيروت. لبنان.

(٩) رنا عباس. مدرسة الصالح الخاصة. دبي. الامارات.

(١٠) أحمد مصطفى. عامر بن سنان. الخبر. السعودية.

(١١) عمرو محمد. مدرسة بورسعيد. الجيزة. مصر.

(١٢) الياس جان. مدرسة حافظ المحمد. حمص. سوريا.

(١٣) ولاء عبد الله. سودة أم المؤمنين. عبري. سلطنة عمان.

(١٤) عمار عبد الأمير. مدينة عيسى الإعدادية. سند. البحرين.

(١٥) أسامه خالد. عاصم بن ثابت الإعدادية. الفجيرة. الامارات.

الرقم السري!

■ الرقم هو: [١٨٣٩١٩٣١].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) شيخة أحمد. الجير الثانوية. رأس الخيمة. الامارات.

(٢) كاظم موسى. عقبة بن نافع. الإحساء. السعودية.

(٣) وفاء عطية. جامعة الزقازيق. الدقهلية. مصر.

(٤) إبراهيم سيف. الربيع بن حبيب. لوى. سلطنة عمان.

(٥) محمد ماجد. مدرسة الواقدي. دمشق. سوريا.

(٦) حسن عبد الله. مدينة عيسى الإعدادية. المحرق. البحرين.

(٧) دالية عصام. الشونة الجنوبية الأساسية. الشونة الجنوبية. الأردن.

(٨) أبوبكر محمد. الوكرة الإعدادية. الدوحة. قطر.

(٩) رقية أحمد. أسماء للبنات. صنعاء. اليمن.

(١٠) مكوح أسماء. مدرسة أم أيمن. الدارالبيضاء. المغرب.

(١١) منى أحمد. عدن. اليمن.

(١٢) أحمد أمين. الأكواش الإبتدائية. المهدية. تونس.

(١٣) عبد الرحمن قول. مالك بن أنس. العين. الامارات.

(١٤) مازن مفرح. إبن القيم المتوسطة. الرياض. السعودية.

(١٥) خلود وأميرة إبراهيم. الفرنسسكان. الإسماعيلية. مصر.

حروف.. بالانجليزية

■ الحروف هي: *GLTLW*

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمود أحمد. مدرسة ابن سينا. أبوظبي. الامارات.

(٢) مريم خليفه. الرابعة الإبتدائية. العيون. السعودية.

(٣) سارة ومحمد علي. الإعدادية الجديدة. طهطا. مصر.

(٤) أحمد معاز. عبد الحميد الزهراوي. حلب. سوريا.

(٥) رحاب بنت سالم. صفية أم المؤمنين. ولاية أدم. سلطنة عمان.

(٦) أسماء الشاهد. مدرسة الحرية. أريانة. تونس.

(٧) رضا أحمد. مدرسة وايت فيلد. لندن. بريطانيا.

(٨) خليل محمود. تحفيظ القرآن والتجويد. بيشاور. باكستان.

(٩) الحسين بن إسماعيل. الفاروق النموذجية. تعز. اليمن.

(١٠) محمد الكحلوت. الوكرة الإعدادية. أمسيعيد. قطر.

(١١) أحمد عبد الحليم. اليادودة الثانوية. عمان. الأردن.

(١٢) فاطمة عبد الأمير. جد حفص الثانوية. السنابس. البحرين.

(١٣) عبد الرشيد سيف الله. التقوى الخاصة. الشارقة. الامارات.

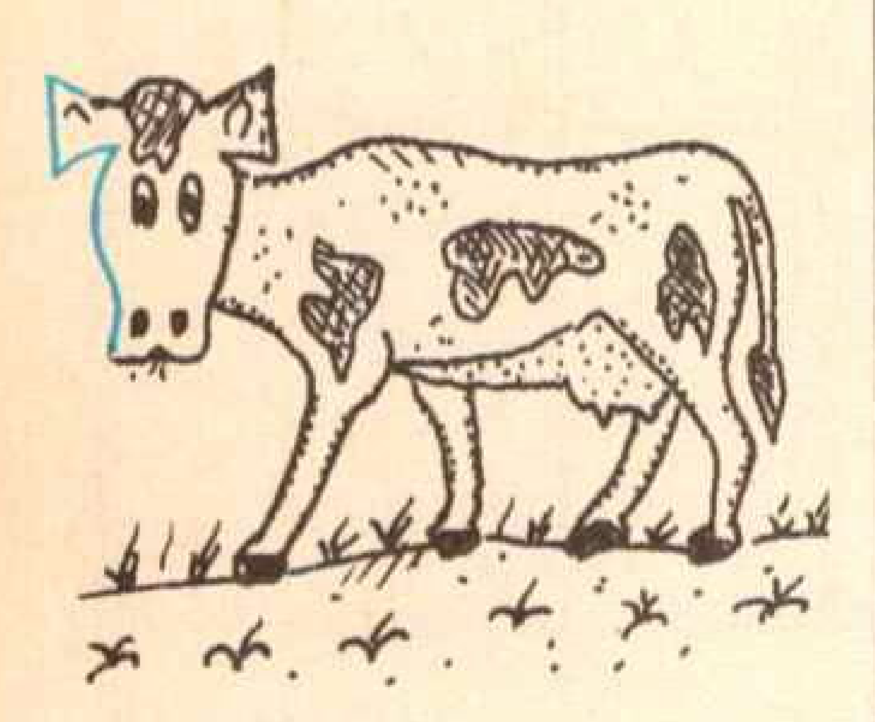
(١٤) خديجة خالد. الثانية والأربعون المتوسطة. مكة المكرمة. السعودية.

(١٥) أحمد كمال. أبو يوسف الخاصة. الإسكندرية. مصر.

أكمل الرسم

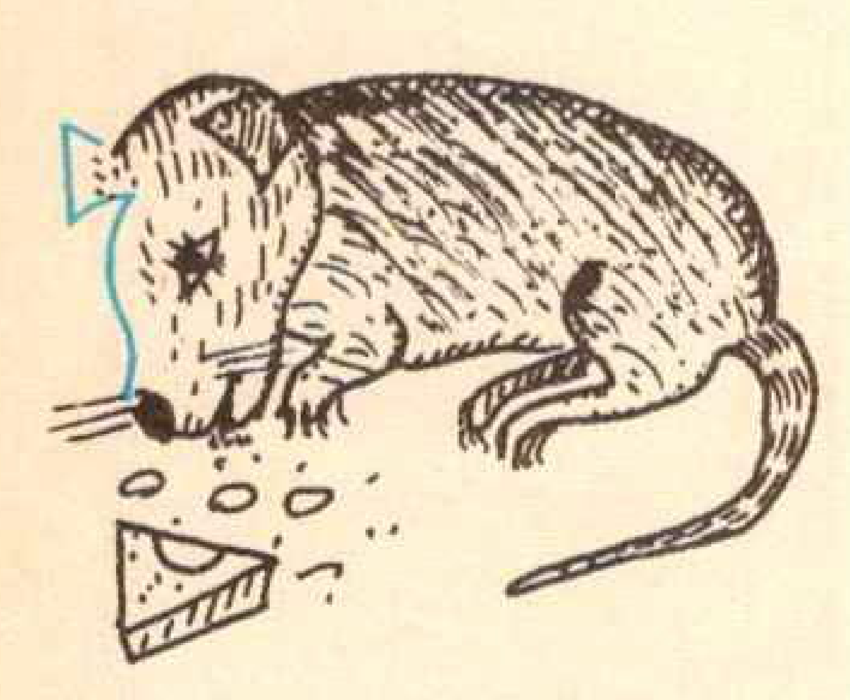
* رسم الصديق: أحمد أديب عابد. الثانوية الفندقية. العريش. مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



* رسم الصديق: أحمد شوقي جعفر. النعيم الثانوية للبنين. سار. البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

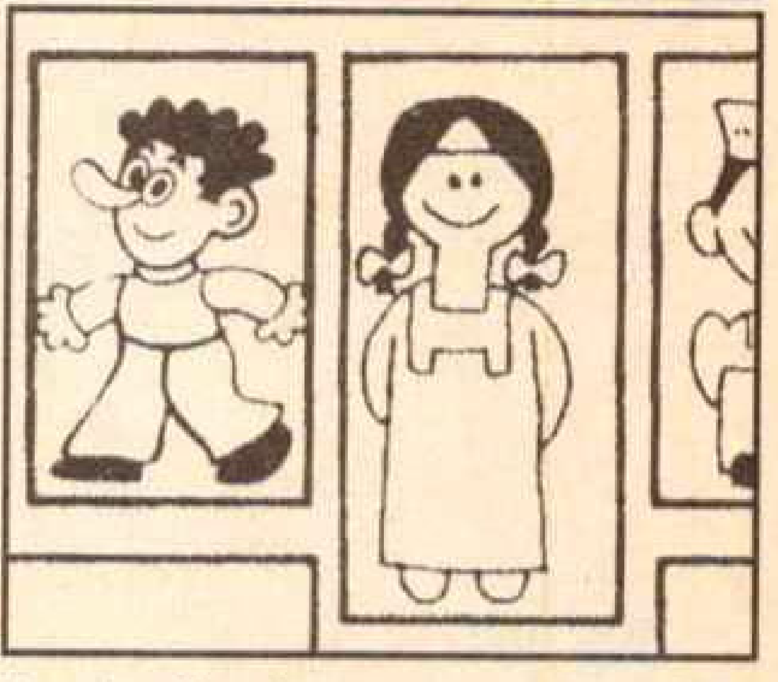


* رسم الصديق: سالم سلام الجابري. ولاية بدبد. سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]



فضولي يتحدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقم (٢٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ،الأصدقاء:

(١) يوسف محمد . مدرسة الإمام مسلم . أبوظبي . الامارات.
(٢) أحمد محمد . الأبناء الإبتدائية . تبوك . السعودية.
(٣) محمود باسم . جنة الأطفال الخاصة . دمياط . مصر.
(٤) عامر طه . مدرسة الشهيد خليل إبراهيم . الحسكة . سوريا.
(٥) زينب محمد . عائشة الريامية . بهلاء . سلطنة عمان.
(٦) خالد وهيب . مدرسة العلاء بن الحضرمي . مدينة عيسى . البحرين.
(٧) حسين محمد . مدرسة ابن النفيس . السالمية . الكويت.
(٨) أمال بصري . ابتدائية الصادق مزالي . المنستير . تونس .
(٩) سناء أمين . أمامة بنت أبي العاص . عمان . الأردن.
(١٠) رشاد علي . النجاح الخاصة . الدوحة . قطر.
(١١) مالك مصطفى . سيف بن ذي يزن . صنعاء . اليمن.
(١٢) صالحي عادل . إعدادية سيدي أمعافة . وجدة . المغرب.
(١٣) عبد الله نصير . العربية السودانية . بيشاور . باكستان.
(١٤) عقبة أحمد . توام الإبتدائية . الشارقة . الامارات.
(١٥) نورهان دغيدي . الإبتدائية السادسة . الرياض . السعودية.
(١٦) شادي عمر . العبور الأساسية . القاهرة . مصر.
(١٧) إياد الشعار . دمشق . سوريا.
(١٨) عبد العزيز بن علي . المتنبي الثانوية . ولاية إبراء . سلطنة عمان.
(١٩) نورة أحمد . زنوبيا الإعدادية . المحرق . البحرين .
(٢٠) سعيد محمد . الإتحاد الخاصة . دبي . الامارات.

إقرأ.. باهتمام

■ العبارات وردت في صفحة [٥٩]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد علي . الأمين التأسيسية . أبوظبي . الامارات.
(٢) مشعل مهنا . مجمع الأمير سلطان . القصيم . السعودية.
(٣) دعاء صابر . خاتم المرسلين . الجيزة . مصر.
(٤) فراس محمود . معصمية الشام . دمشق . سوريا.
(٥) محمد بن خليفه . نزوى . سلطنة عمان.
(٦) أحمد ماهر . مدرسة خليل الرحمن . عمان . الأردن.
(٧) محمد مرزوق . مدرسة يوسف بن عيسى . المنصورية . الكويت.
(٨) أمنة النيفر . الثانوية بالمروج/٤ . المروج . تونس .
(٩) هناء الزين . المناهل الإبتدائية . الدوحة . قطر.
(١٠) طلال علي . الثورة الإعدادية . الحديدة . اليمن.
(١١) بوشباعت المهدي . إعدادية التحدي . الدار البيضاء . المغرب.
(١٢) أمنة أحمد . مدرسة النشء الصالح . الشارقة . الامارات.
(١٣) أحمد محمد . حسان بن ثابت . أبها . السعودية.
(١٤) محمد السيد . الناصرية الإعدادية . الشرقية . مصر.
(١٥) سحر حسن . أبوبكر الصديق . بيروت . لبنان.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	م	ر	س	م	ل
٢	ل	م	■	ب	و	ل	و
٣	ط	ق	س	ى	■	ن	م
٤	م	ث	■	ع	س	ى	■
٥	و	م	د	■	ب	ر	ع
٦	ل	ل	ى	■	■	م	م
٧	هـ	م	ص	ق	ر	ن	■

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) فاطمة عبد الله . الأمة الإعدادية . دبي . الامارات.
(٢) عمر جعفر . الفلاح الثانوية . جدة . السعودية.
(٣) شيرين خميس . مدرسة ماريا أوزيليا . الإسكندرية . مصر.
(٤) عهد الحبيب . توجيه الأطفال . دمشق . سوريا.
(٥) إسلام محمد . المحمدية الثانوية . مسندم . سلطنة عمان.
(٦) رشا ياسر . مدرسة زنوبيا . المحرق . البحرين.
(٧) سيف الدين اسحاق . المعرفة الخاصة . عمان . الأردن.
(٨) عائشة محمد . الوكرة الإعدادية . الدوحة . قطر.
(٩) ندى بادو . مدرسة أنقرة . الدار البيضاء . المغرب.
(١٠) دينا محمود . السادات الإبتدائية . أسوان . مصر.
(١١) سميح سويسي . مدرسة نهج اليونان . بنزرت . تونس .
(١٢) لوجين بهبهاني . الإنجليزية الحديثة . الصفاة . الكويت.
(١٣) خالد حمدي . عبد الرحمن بن خلدون . المدينة المنورة . السعودية.
(١٤) مريم عبيد . النجاح الثانوية . رأس الخيمة . الامارات.
(١٥) نصرة أنور . إبن خلدون الإعدادية . بورسعيد . مصر.

كلام.. بالرسم!

■ الجملة هي: العلم نور.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء:

(١) ريم محمد . مدرسة التربية الإسلامية . رأس الخيمة . الامارات.
(٢) سمر محمد . مدرسة السفارة المصرية . الدمام . السعودية.
(٣) مصطفى عمر . أمير الشعراء الثانوية . القاهرة . مصر.
(٤) سليم عدنان . الكلية الثانوية الوطنية . اللاذقية . سوريا.
(٥) أحمد بن محمد . سلطان بن سيف . نزوى . سلطنة عمان.
(٦) زينب سلمان . الدير الإبتدائية . الدير . البحرين.
(٧) علاء حسن . حذيفة بن اليمان . إربد . الأردن.
(٨) صديق غابة . مدرسة الوفاء . الوردية . تونس .
(٩) عبد الرحمن أحمد . مدرسة دنيا الأطفال . الدوحة . قطر.
(١٠) أحمد علي . مدرسة الثغر . الحديدة . اليمن.
(١١) محمد العربي . أبوعجيلة الشبلي . طرابلس . ليبيا.
(١٢) أوقمني سامية . المسيرة الخضراء . ميدلت . المغرب.
(١٣) جمانة حسين . العربية السعودية . إسلام أباد . باكستان.
(١٤) جمانة عدنان . مشرف المتوسطة . الأحمدي . الكويت.
(١٥) فاطمة علي . مدرسة رقية الإبتدائية . أبوظبي . الامارات.

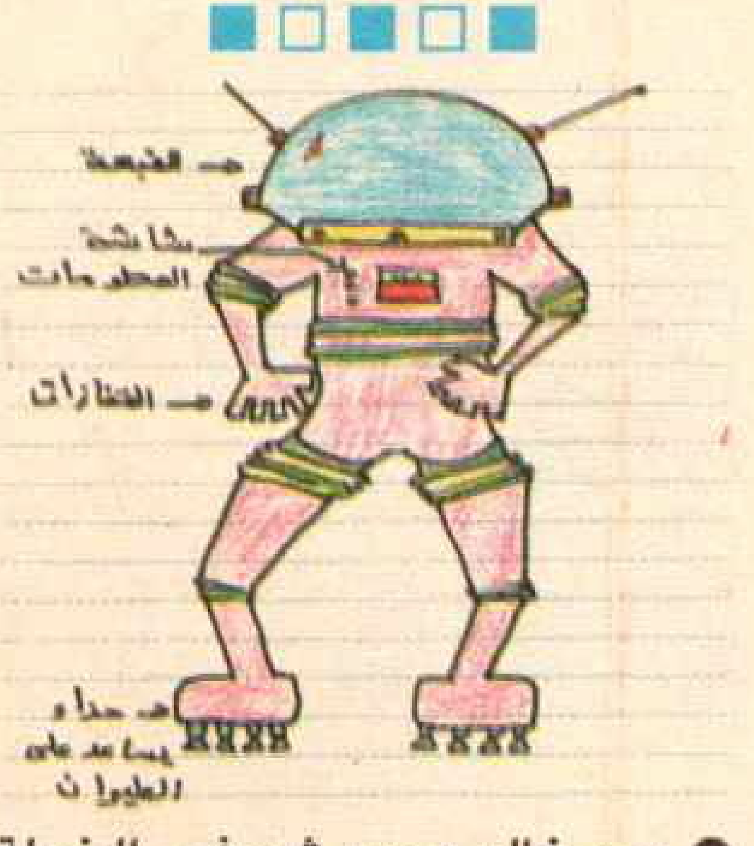
خيال واسع!

● هكذا تخيّل هؤلاء الأصدقاء الثلاثة شكل (بدلة فضائية) بعد ٢٠ أو ٢٥ سنة. فاز كلٌ منهم بجائزة قيمتها ١٥ درهماً.

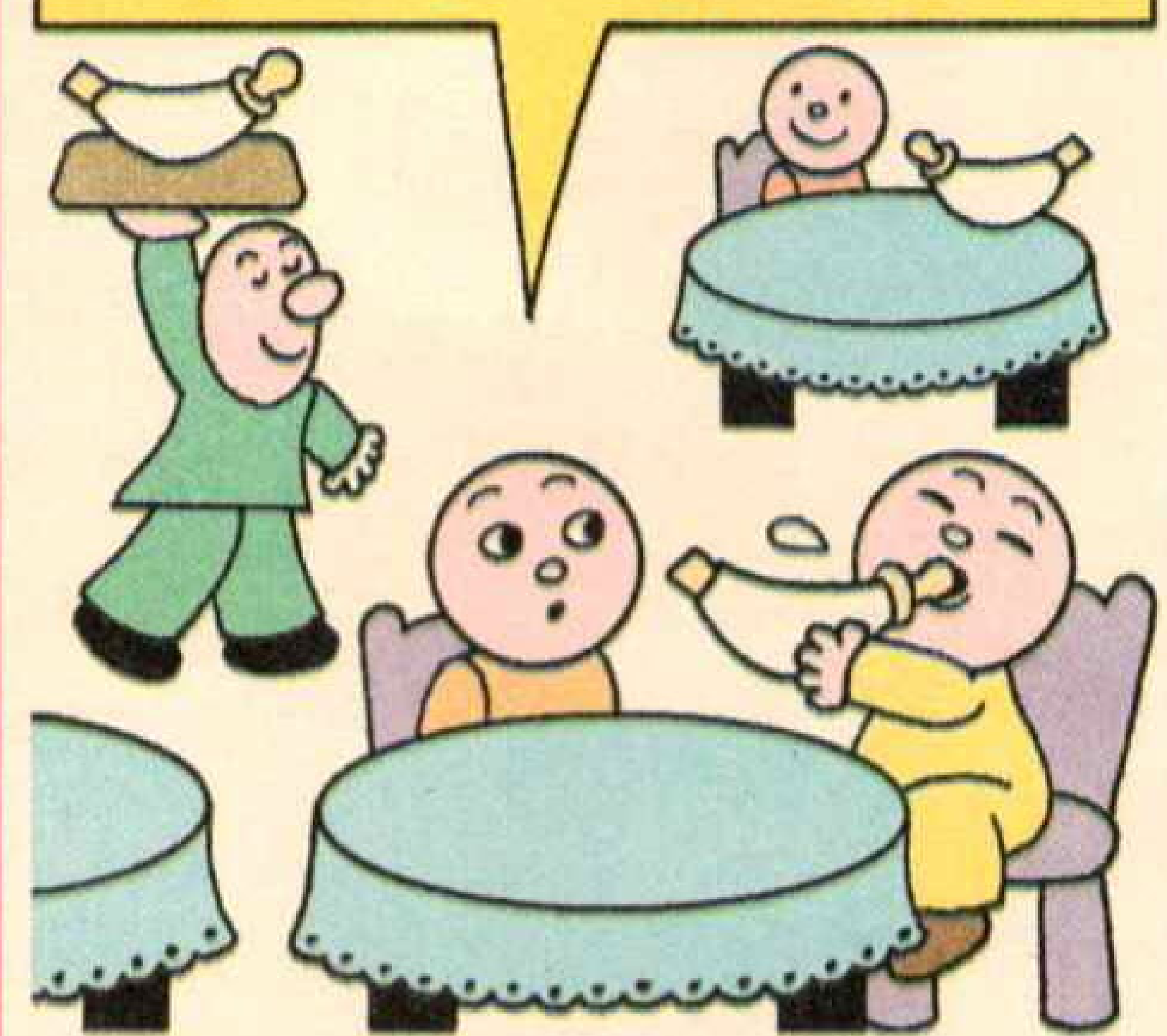
● زاهر علي خلفان . الحرس السلطاني العماني . سلطنة عمان.



● نانور يروانت موسيس . مدرسة القادسية . القامشلي . سوريا.

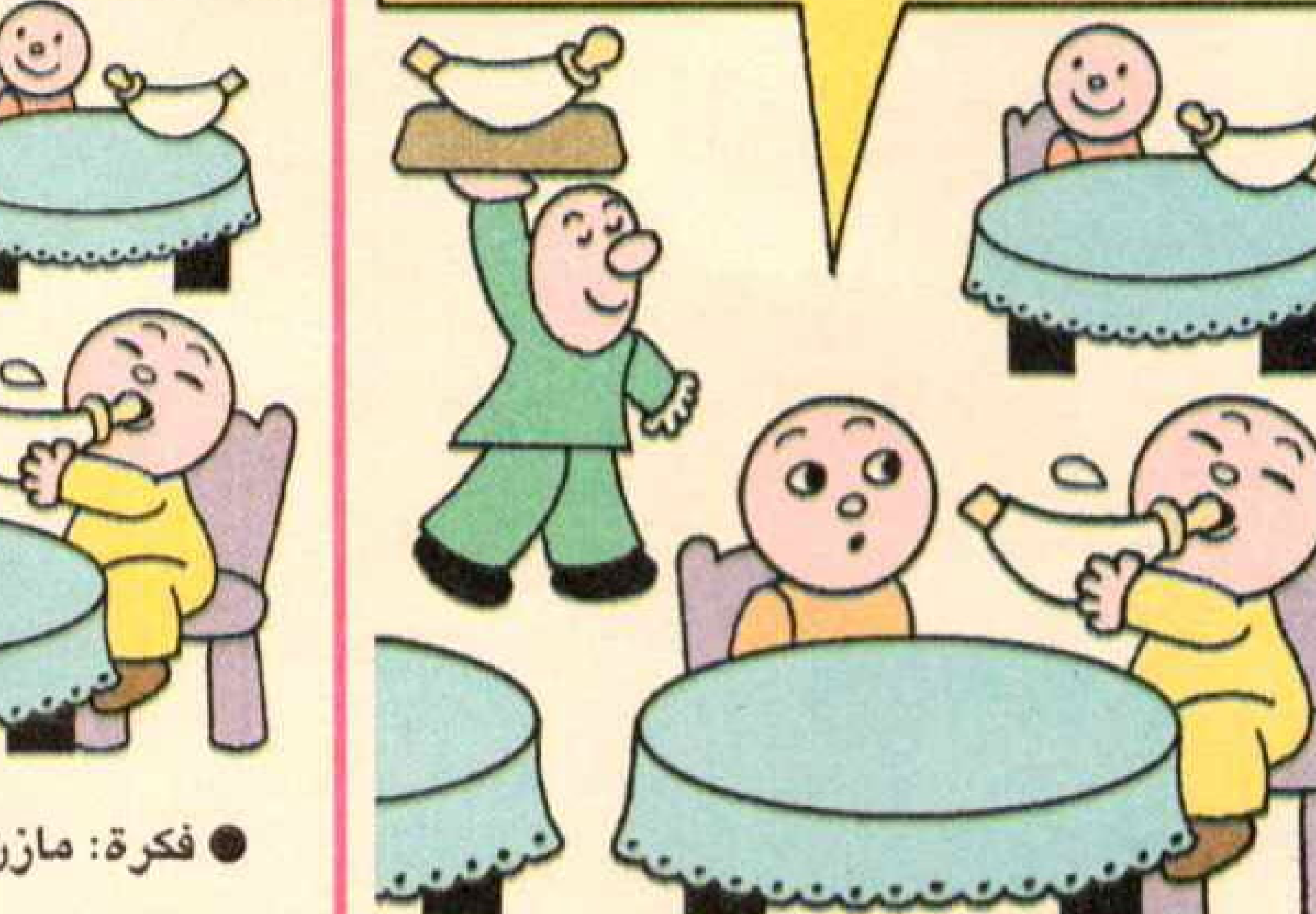


● ريم خالد محمد شريف . الخولة الثانوية . الرفاع الشرقي . البحرين.



● فكرة: إيمان جميل . عالي . البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

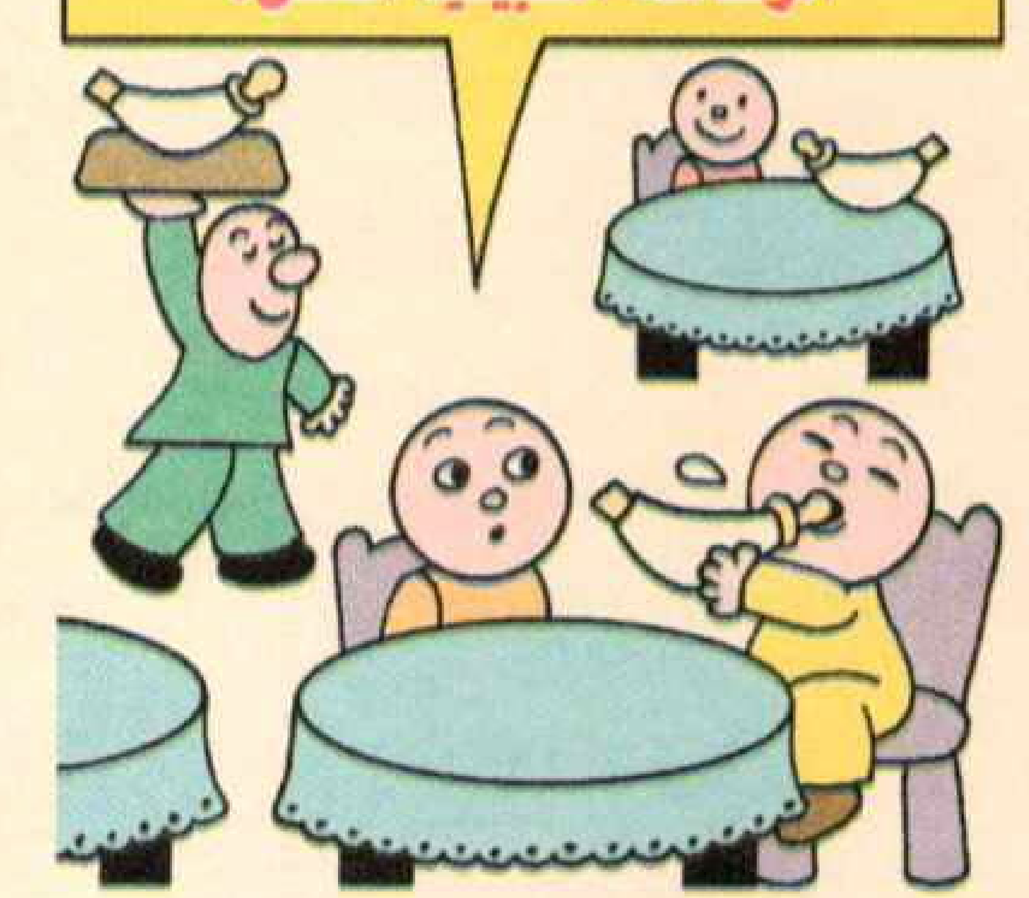


فكرة: حجازي

ماشربش حليب..
أشرب كازوزة أنا !

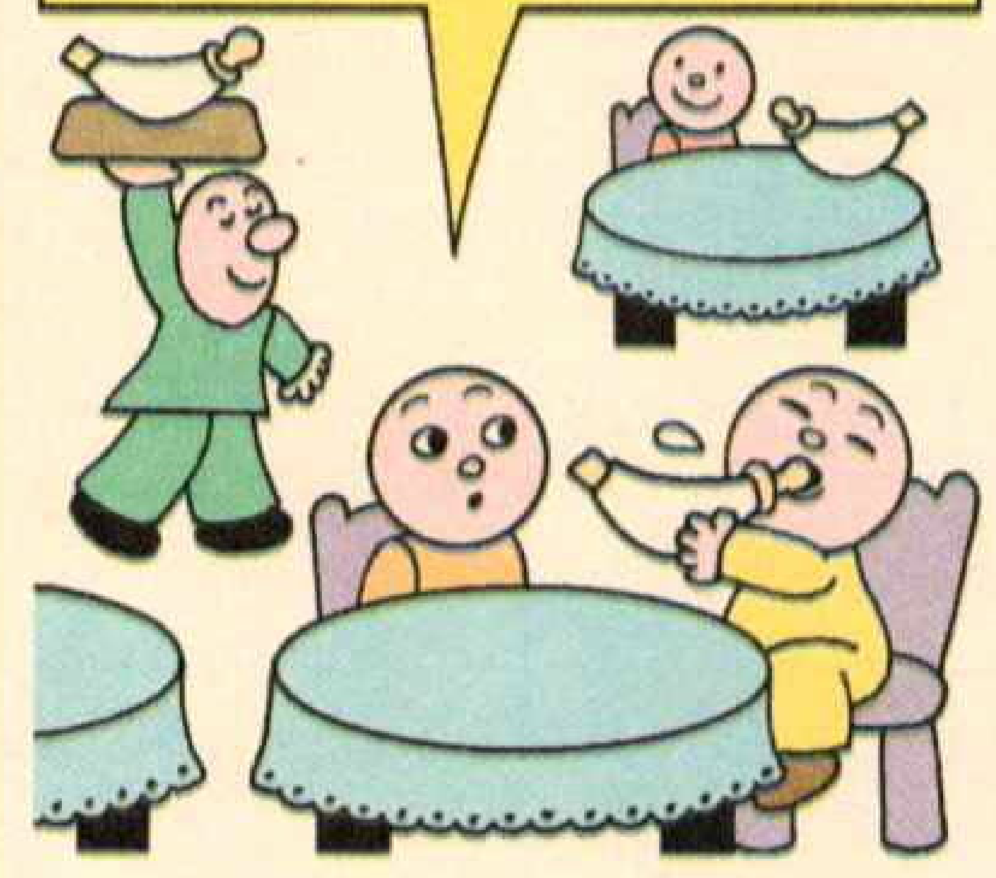
● فكرة: مازن مرعي . ديرالزور . سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



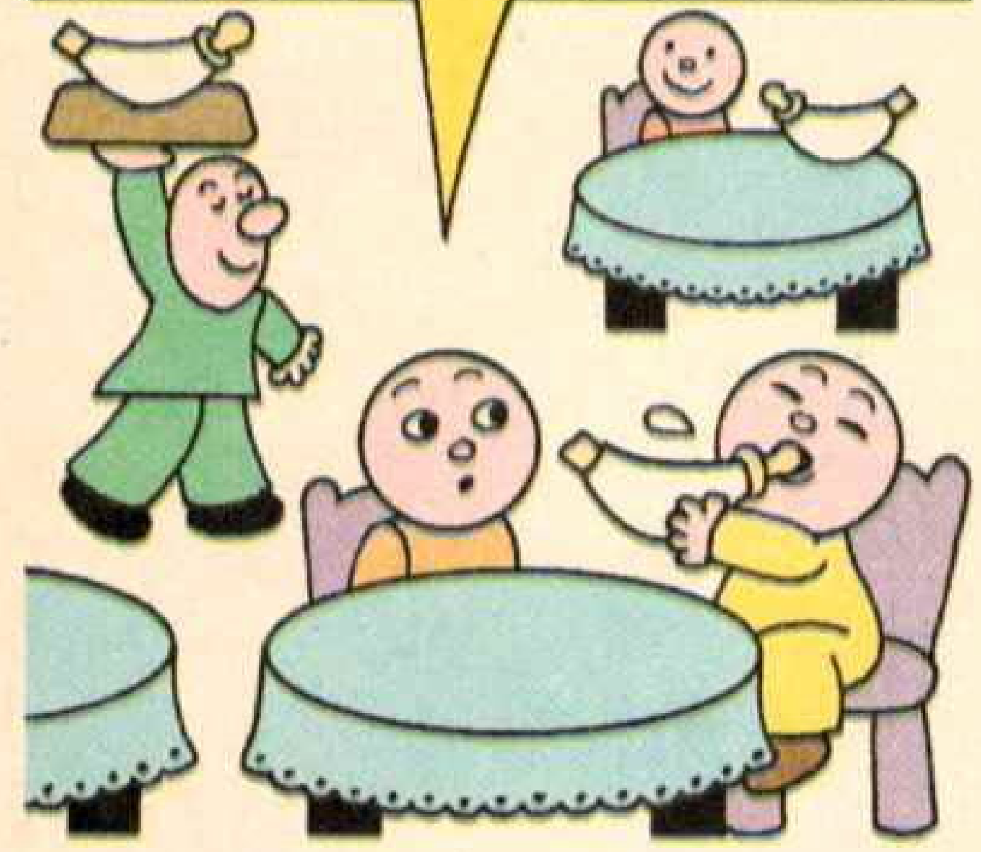
● فكرة: منتصرعبد الحليم . السلط . الأردن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: محمد ممدوح . الجيزة . مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



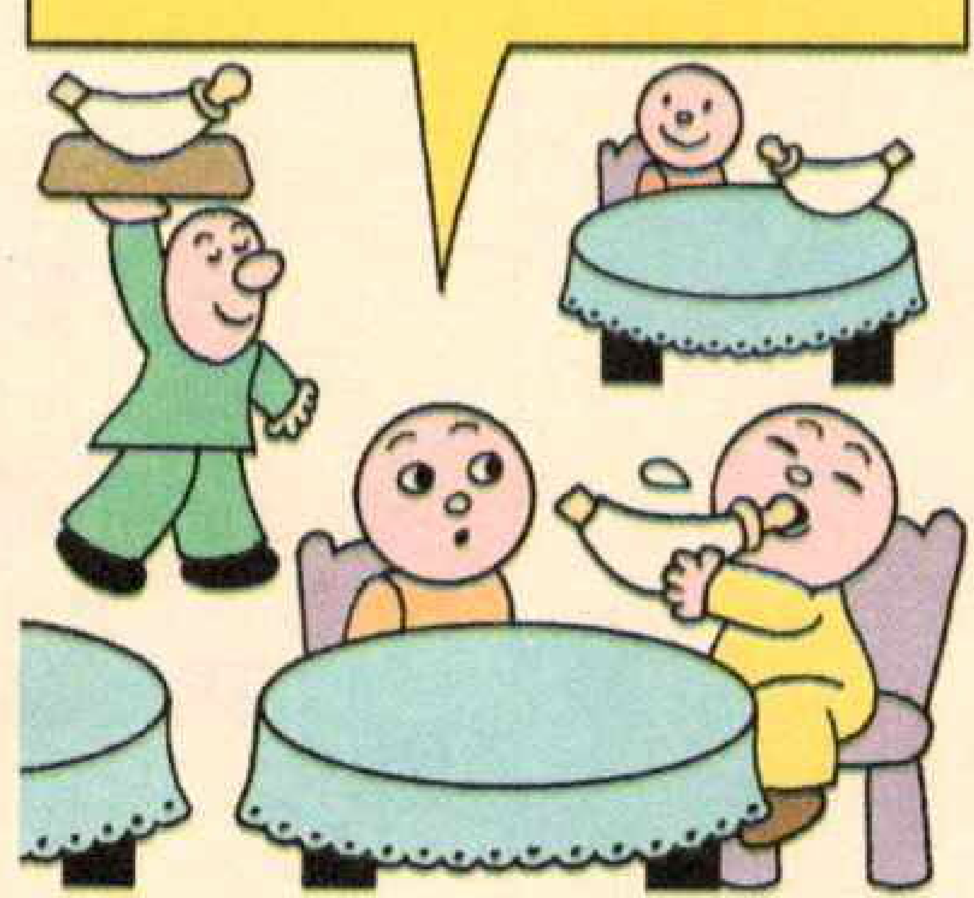
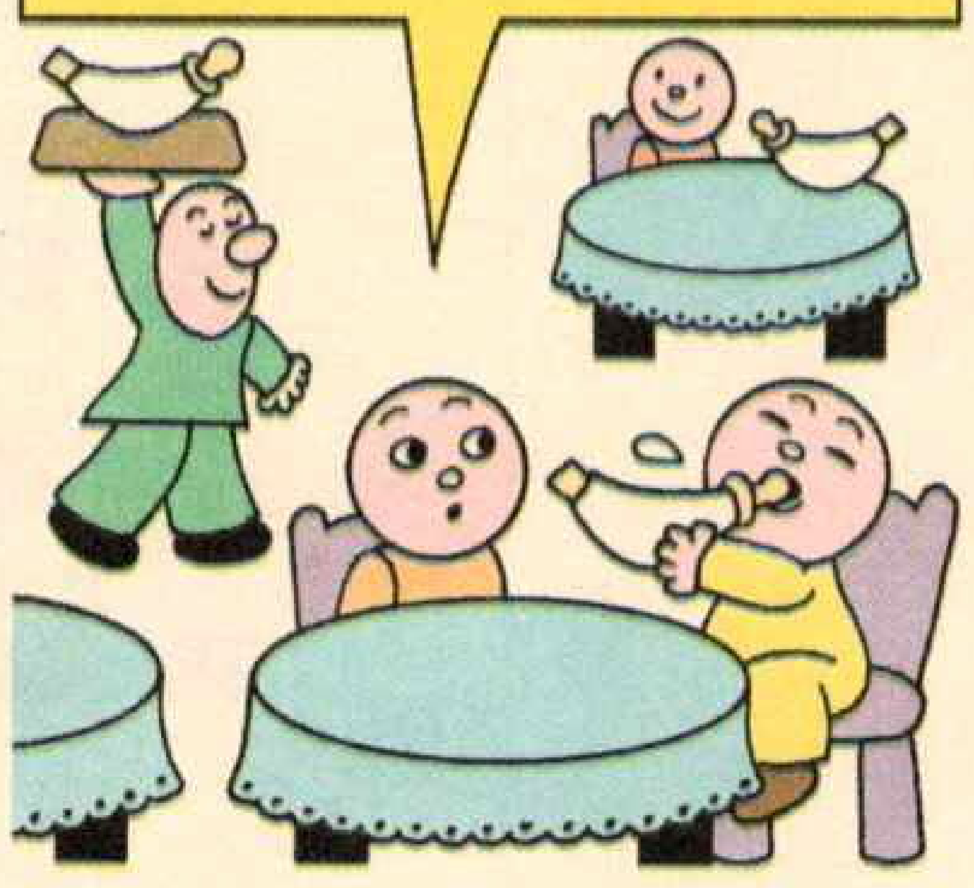
● فكرة: عائشة علي . أبوظبي . الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

أريد رضعة
بالشوكولاته !

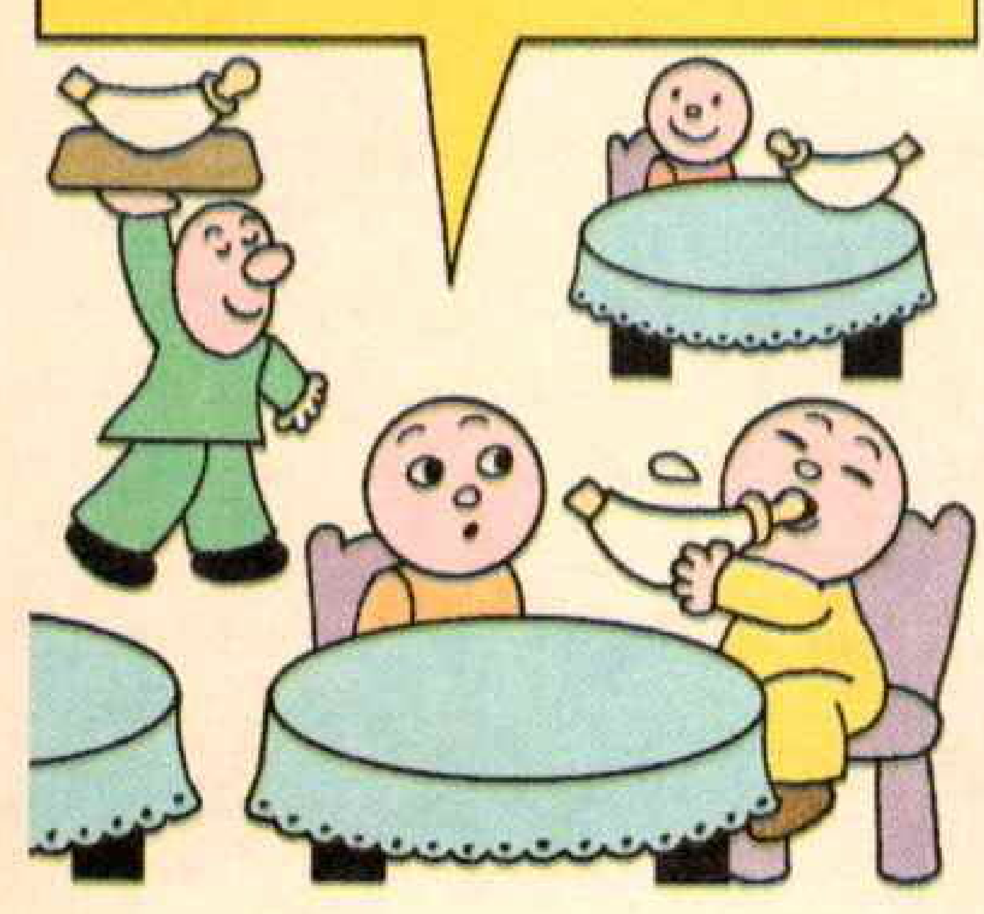
● فكرة: سفيان بسباس . المنستير . تونس .

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: خالد سالم . الباطنة . سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: أميرة فالح . الجهراء . الكويت.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

* سوف أحفظ - بإذن الله - الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..................]، وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [........] يوم [..................].

* أما معاني الكلمات فهي:

١- ....

....

٢- ....

....

٣- ....

....

مدن عربية

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

كاتب.. وكتاب

الكاتب: ....

الكتاب: ....

صح.. غلط!

ضع علامة (✔) أو علامة (×) أمام رقم كل سؤال: (١) [......] - (٢) [......] - (٣) [......] - (٤) [......] - (٥) [......]

أجمل.. تعليق!

....

....

طوف وشوف

اسم البلد: [....................................]

إقرأ.. باهتمام

رقم الصفحة هو: [....................]

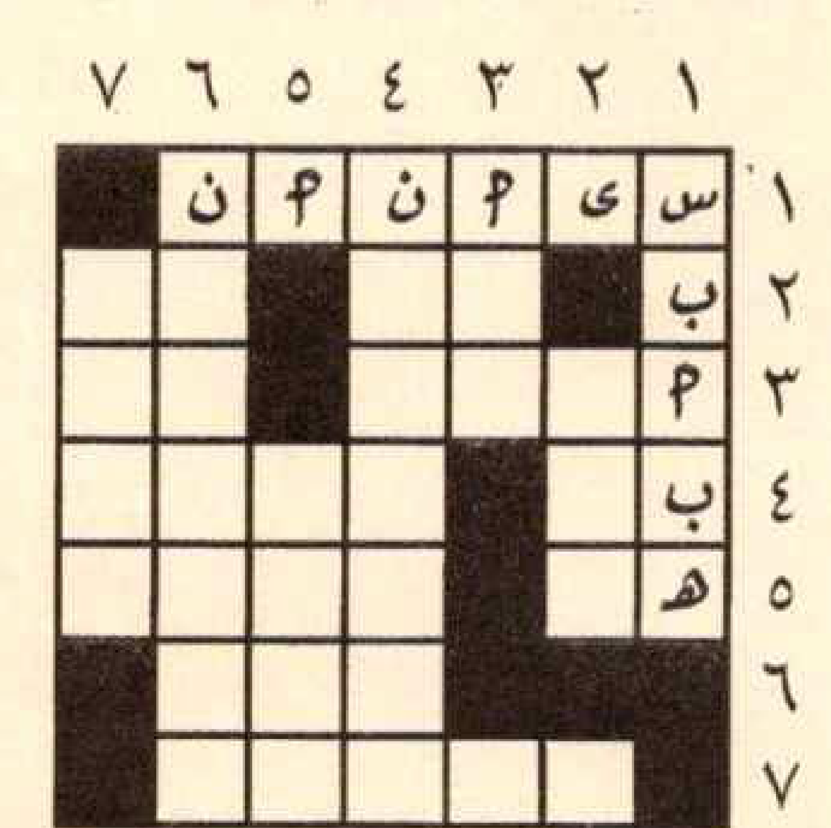
مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [............]

الكلمات المتقاطعة



أكمل الرسم

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ١٠٥٠

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الإسم : ....

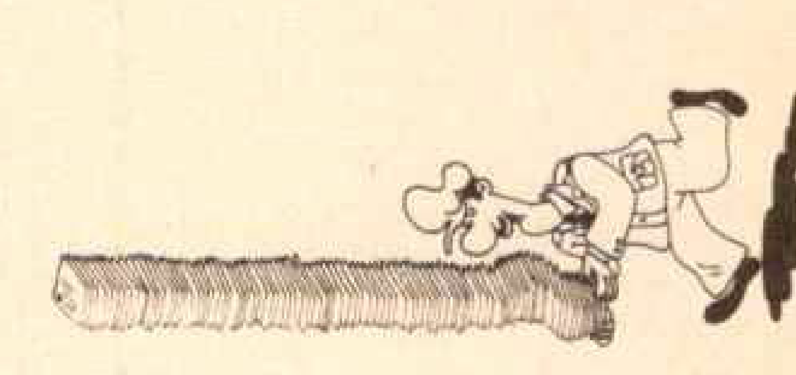
السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



لأنَّ اللغة العربية ـ لغة القرآن الكريم ـ هي لغتنا الجميلة.. جاءت هذه الصفحة، التي تهتم بالكلمات العربية التي وُضعت بدلاً عن الكلمات الأجنبية التي نستعملها في حياتنا اليومية.

الهاتف



مدخل:

إذا تعطل هاتفكم يوماً واحداً، ستشعرون بأن شيئاً مهماً جداً قد فارقكم.. هل فكرت بالانسان الذي اخترع هذا الجهاز الذي يوفر علينا الكثير من الوقت والجهد؟ تخيل كيف ستكون الحياة دون هاتف؟!

هتف:

هتف أي نادى بصوت عالٍ، والهتاف أيضاً الصوت العالي، ويقولون في العربية سمعتُ هاتفاً يهتف: أي أنني أسمع صوتاً ولا أبصر أحداً.

الهاتف:

اختار علماء التعريف كلمة الهاتف، بدلاً عن كلمة «تليفون» ولم يجدوا صعوبة في ايجاد هذا اللفظ المناسب.

علاقة ما:

ورد في لسان العرب «وهو معجم عربي كبير وقديم ومفيد» أن الهاتف هو الصوت الذي أسمعه ولا أراه، و«التليفون» الذي نضع سماعته على أذننا أذا أردنا سماعه، لا نرى المتحدث من خلاله، وهو نفس معنى الهاتف، وبذلك أطلقوا في العربية «الهاتف» على التليفون.

شيء عن الهاتف:

مخترع الهاتف هو الكسندر جراهام بل، كان يعمل في تدريب الصم على محاولة النطق أو الاتصال بالآخرين، وقد ساعده عمله هذا على الاطلاع على مزايا الصوت البشري، وجعله يفكر باختراع شيء ينقل الكلام، ومن هنا قام باختراع جهاز الهاتف، وقد كانت أول مكالمة في التاريخ في هذا المجال بينه وبين مساعده توماس واطسون، وقد كانت المكالمة الأولى بين «بل» و«واطسون» كالتالي:

«بل»: تعال ياسيد واطسون إلى هنا.. إني أريدك.

فأسرع واطسون إلى غرفة «بل» وقال له باضطراب: لقد سمعت بوضوح تام.

***



للأسف.. قليل جداً من الناس يستخدمون كلمة الهاتف بدل التليفون، وهذا ينطبق على الكثير من الكلمات الأجنبية، أعتقد أنه حان الوقت أن نفكر جدياً في هذا الموضوع.



الشيء الذي جعل «رشود» يحتار وهو يقرأ حلقة اليوم.. هو أن الهاتف يعني الصوت الذي نسمعه ولا نرى من قاله. فتساءل نشيط ببراءة، هل يمكن أن نسمي الهاتف الحديث جداً المزود بشاشة تعرض صورة المتحدث هاتفاً؟ من المؤكد أن سؤال نشيط في محله. فكر معه في اسم نطلقه على الهاتف المرئي.



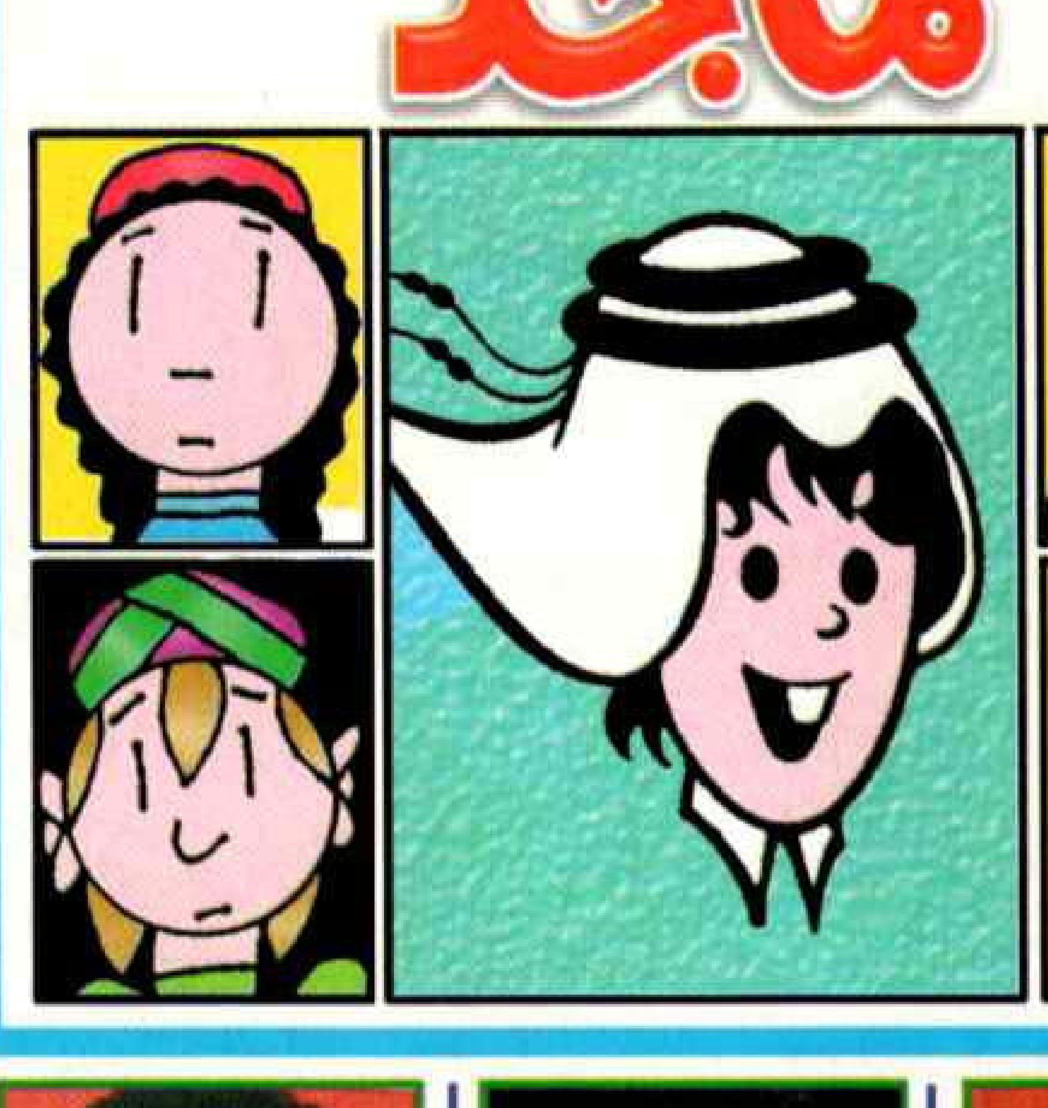


مغامرات
المهرج
زوبعة
على الشاطئ
سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب
النجدة. النجدة. التيار سحب "تامر" إلى عرض البحر.
لالالالا..
أنظروا.. إنه المهرج زوبعة
الحمد لله سيساعدنا
أرجوك.. أنقذ صديقنا "تامر" يا سيدي
بلوف
بلوف



تعال يا تامر ..
ما رأيك برحلة بحرية الآن ياصديقي
رائع ياسيدي وشكراً لك
فيما بعد
هذه المغامرة جعلتني أُبتل . ابتعدوا قليلاً حتى أُجفف نفسي
هيه
ياي
المهرج زوبعة يمطر علينا الهدايا
أنا لم أحصل على هدية
ماذا ؟! بسيطة
ترالالالا ..
ياي
إلى اللقاء يا صغاري
؟!
تمت

أصدقاء ماجد




● شهاب ناصر
العين [الامارات]


● فيصل المنصور
بريدة [السعودية]

● ميادة عبدالرحمن
طنطا [مصر]


● نورة صالح
مدينة عيسى [البحرين]


● علاء صفوري
حلب [سوريا]


● أسعيد مراد
القنيطرة [المغرب]


● مازن ابراهيم
رابغ [السعودية]

● حمد حمود
بهلاء [سلطنة عمان]


● نانسي محمد
القاهرة [مصر]


● هدى سالم
بني ياس [الامارات]


● أحمد محمد
حلب [سوريا]

● علاء حسن
إربد [الأردن]


● أحمد محمد الأزهري
جيزان [السعودية]

● طه خلفاوي
الجديدة [المغرب]


● أميل الحسن
الرقة [سوريا]


● خالد خليفة السعدي
أبوظبي [الامارات]


● آمنة محمد
الشارقة [الامارات]


● حسن رضا
مدينة عيسى [البحرين]


● عبدالعزيز محمد أحمد
[سلطنة عمان]


● محمود ديناوي
حلب [سوريا]


● محمد عبدالعظيم
الشرقية [مصر]


● محمد أبوالشمع حسن
مكة المكرمة [السعودية]


● العدناني ميسي
المحمدية [المغرب]


● وداد عصام
[الأردن]


● عبدالله خليفة
أبوظبي [الامارات]


● محمد مجدي
الاسكندرية [مصر]


● مهدي حاتم
دمشق [سوريا]


● عماد محمد
حلب [سوريا]


● ميساء سعيدان
باب سعدون [تونس]


● لؤي زكريا
عمان [الأردن]


● ياسين الغريسات
العرائش [المغرب]


● أنفال يوسف
لوى [سلطنة عمان]


● ولاء منصور
المحرق [البحرين]


● أحمد فتحي
أسيوط [مصر]


● ميثاء ناصر
بني ياس [الامارات]


● وسيم صباغ
دمشق [سوريا]


● رامي محمد
حلب [سوريا]


● مازن الحربي
الدوادمي [السعوديه]


● أبوبكر عبدالله
بني ياس [الامارات]


● محمد طارق
أبوظبي [الامارات]


● جودي محمد
حلب [سوريا]


● أروى علي
أبوظبي [الامارات]


● فاطمة اسماعيل
أبوظبي [الامارات]

فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين، ونرصد ما تنشره صحف اسرائيل، لنعرف حقيقة نواياهم.





*** طرد:**

ـ قالت صحف العدو الإسرائيلي الصادرة في شهر يونيو عام ١٩٩٠، إن سلطات الاحتلال الصهيوني تستعد للإقدام على خطوة عنصرية وتعسفية بحق آلاف العمال الفلسطينيين العاملين داخل فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨، وأن ذلك سيتم عن طريق التعاون بين جيش الاحتلال والشرطة ومصلحة الاستخدام، الذين سيتآمرون على طرد جميع العمال العرب العاملين داخل «حدود الخط الأخضر» ممن ليس بحوزتهم تصاريح عمل. وأضافت الصحف أنه لإنجاح هذا الإجراء.. فإن سلطات الاحتلال ستفرض غرامات مالية باهظة على أصحاب العمل الصهاينة الذين سيستخدمون العمال العرب الذين ليست لديهم تصاريح عمل.. المعروف أن عدد العمال الفلسطينيين داخل المناطق المحتلة منذ عام ١٩٤٨ يبلغ نحو ١١٥ ألف عامل ـ في ذلك الوقت ـ يمتلك حوالي ٣٠ ألفاً منهم تصاريح عمل.. مما سيؤدي إلى حرمان ٨٥ ألف عامل فلسطيني من العمل.

صورة لها معنى

صورة حية لأحداث يوم الأربعاء ١٦/٥/١٩٩٠

عمّت كافة أنحاء فلسطين في يوم الأربعاء ١٦/٥/١٩٩٠، مواجهات وصدامات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني استخدم فيها العدو الرصاص الحى والمطاطي والقنابل الصوتية والغازية وراجمات الحجارة.

في مدينة القدس قامت مظاهرات حاشدة احتجاجاً على الاستيطان، وفي أبورديس وسلوان قامت مظاهرات وهوجمت دوريات الاحتلال العسكرية، وفي الرام حدثت صدامات، وفي مخيّم شعفاط أُطلق غاز مُسيّل للدموع وعيارات نارية، وفي العيسوية كان هناك تواجد عسكري مكثف، وفُرض حظرٌ للتجول في العيزرية، وفي رام الله والبيرة أُغلقت العديد من القرى وحدثت صدامات عنيفة، وفي قرية بيت سيرا تم اقتحام القرية، ودوهمت عشرات المنازل في بيت عور التحتا، وفي نابلس أُصيب ٢٢ مواطناً بالرصاص ومثلهم اختناقاً بالغاز!



الأخوة اللصوص!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية، أن الأخوين كوهين يقفان حالياً خلف قضبان محكمة السلام في تل أبيب.. بعد افتضاح أمرهما، واتهامهما بارتكاب أكبر عملية نصب واحتيال في اسرائيل.

الأخوان كوهين، هما: موشيه وموردخاي كوهين، وهما أصحاب شركة للبترول برأس مال قدره مائة مليون شيكل.. وتُعد شركتهما من أكبر شركات البترول في اسرائيل، وقد قاما منذ عام ١٩٩٤ وحتى الآن بارتكاب العديد من الجرائم.. منها: التزوير في المستندات الرسمية لخداع الضرائب، والتهرب من الجمارك، والنصب والاحتيال. وبلغت قيمة الأموال التي حصلا عليها خلال السنوات الخمس الماضية ٢٧٧ مليون شيكل!

للقضاة فقط!

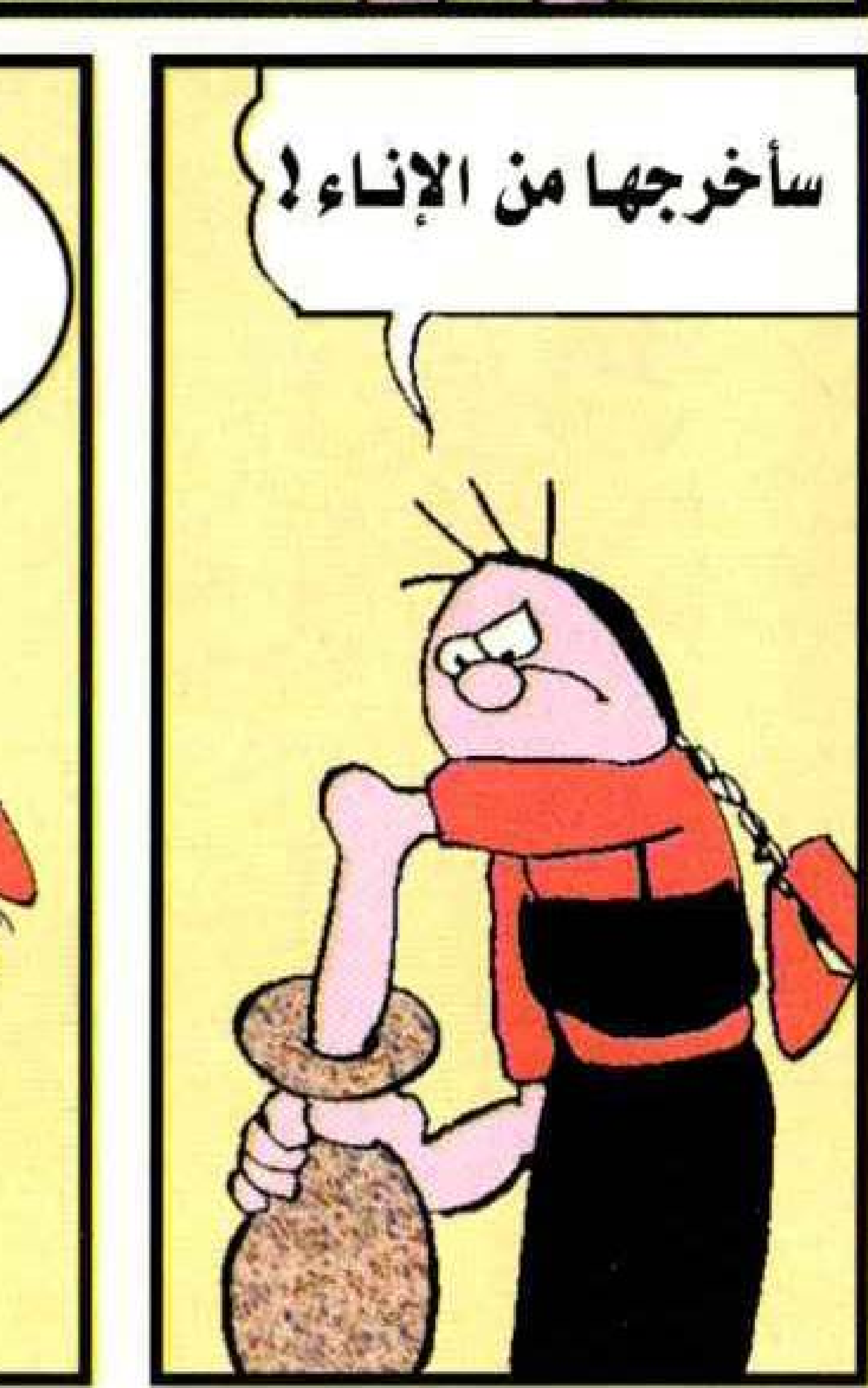
ذكرت جريدة «معاريف» أن المحكمة في ناتانيا أصدرت حكمها على إرهابي القضاة في اسرائيل «مائير ليفي» المقيم في مدينة عكا، بالسجن لمدة عام مع النفاذ والحبس لمدة عام مع إيقاف التنفيذ.. رغم قيامه بضرب وتهديد الكثير من القضاة في اسرائيل مما تسبب في إثارة حالة من الهلع والفزع بينهم.


بي بي
B & B
ضيفة من خارج الحدود


تحف .. بورسلين .. كريستال
سأحتمي بالداخل حتى يتوقف المطر !


آخر حبة شوكولاته !


ياه .. أخطأتها !
طم


سأخرجها من الإناء !
لا أستطيع إخراج يدي


أعيدي الإناء إلى مكانه !
لا أستطيع .. إنه عالق بيدي !


غير معقول ! كيف علق بيدك؟
أنظر .. هكذا !

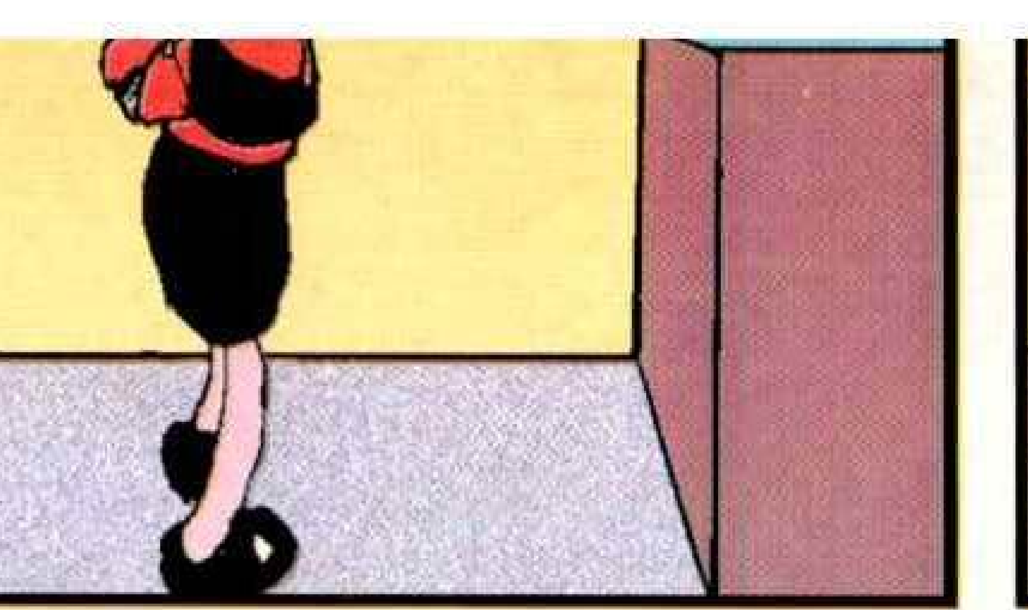

أرأيت؟ هاقد أصبحت يداي عالقتين !
لا يهمني . أخرجيهما فوراً !
الحل الوحيد أن أحطم الإناءين !
مستحيل !

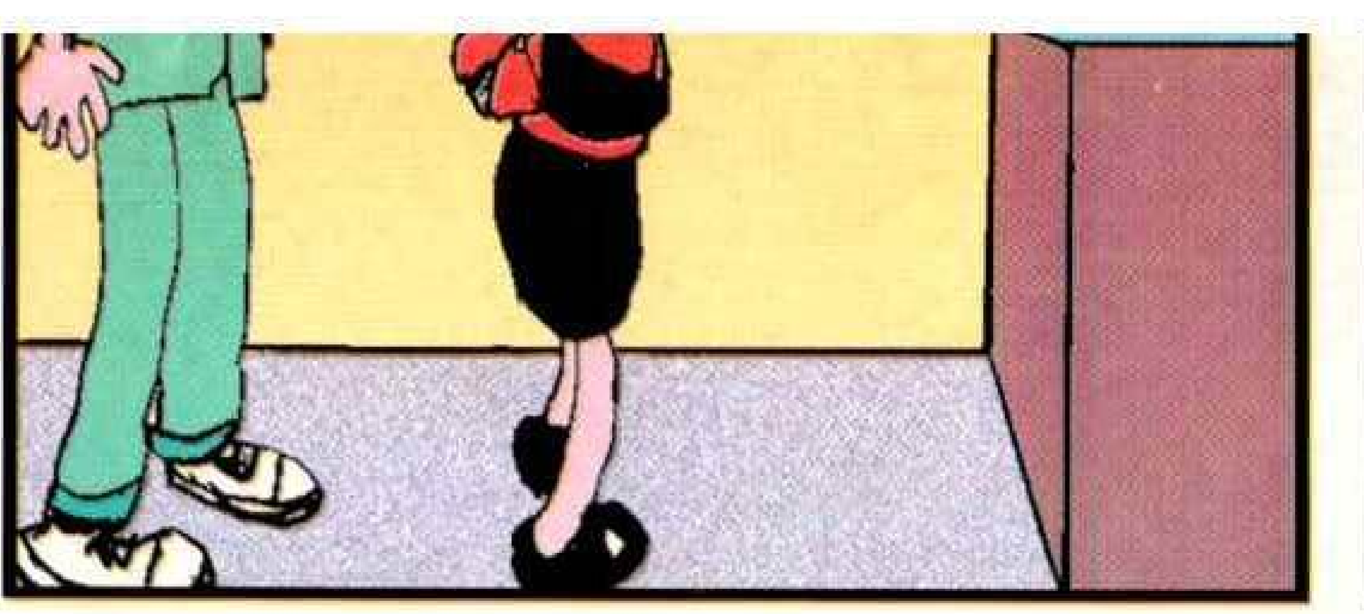

قفي مكانك ولا تتحركي .. سأتصل بوالدك فوراً !

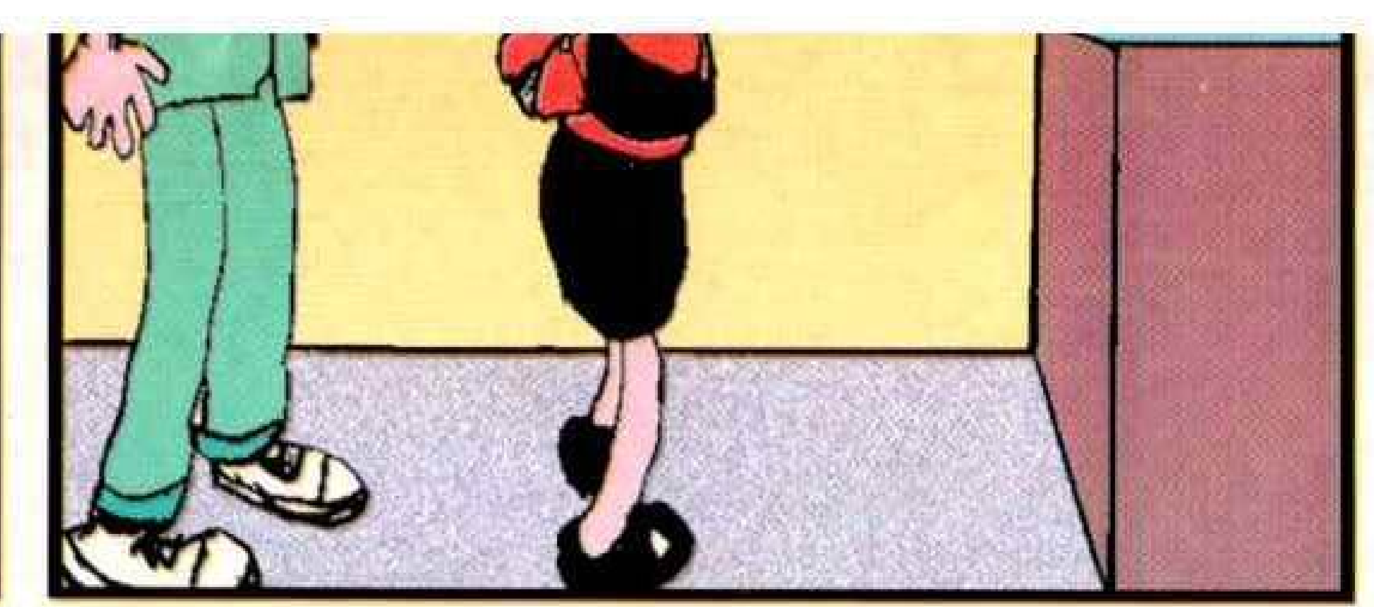

هل تذكر آنية الخزف التي أعجبتك أمس؟ سنرسل لك اثنين مع ابنتك لقاء ألف درهم .


السعر لا يناسبني !








أقفل السماعة !


لاحقـاً
الآن فهمت ! تحرجينني دائماً بمشاكلك التي لا تنتهـي !


سـألقي نظـرة على كـتـاب النصـائـح والإرشـادات لعلي أجـد طـريقـة لانتزاعـهمـا .. خسـارة أن أضـطـر لكسـر إنـاءين جميلين !




أين الفقرة الخاصة بمثل هذه الحالة؟ بي بي ... ضعي منديلاً على أنفك !
نف نف

هل أصابك الزكام أم تريدين العطس؟ ضعي منديلاً على أنفك !
نف نف


ألا تسمعين؟ نفـذي كـلامـي !
حـاضـر .. كـمـا تـريـد !
نف نف


أنـا مضـطـرة لكسـرهمـا أولاً !
طراخ


هـذا أغـلى منديـل ورقـي .. كلفنـي ألـف درهـم عـداً ونقـداً !



ارسمني
من فضلك
* سميرة محمد علي
* مدرسة الطالب السعيد
* أبوظبي - الامارات
* مؤيد عبدالله غزوي
* مدرسة الإرشاد
* القطيف - السعودية
* خالد ناصر البكاش
* مدرسة سيح الظبي
* مسقط. سلطنة عمان
* جهاد علاء الدين محمد
* المعهد الأزهري التجريبي
* بورسعيد - مصر
* نجود محمد عبادي
* النبراس النموذجية
* صنعاء - اليمن
* نرجس مهدي محمد
* سترة الاعدادية
* سترة - البحرين





ذات العيون الماسية.. مهرها آلاف الدولارات!

شهدت تايلاند في سبتمبر ١٩٩٦ أفخم عُرس يقام لحيوانات أليفة. العروسان ينتميان إلى نوع نادر من القطط «ذات العيون الماسية».. العريس يدعى «فيت»، والعروس المدللة تدعى «بلُوي». وأقيمت مراسم العُرس الفخم في صالة «فوبوس هاوس» التي تُعتبر الأكبر من نوعها في تايلاند. صاحب العروسين «ويشان جرترشا» كلَّفه هذا العرس ١٦ ألفاً و٢٤١ دولاراً، بالإضافة إلى مهر العروس وقيمته ٢٣ ألفاً و٢٠٢ دولار.. العريس «فيت» وصل إلى صالة الأعراس راكباً سيارة رولزرويس.. أما عروسه فقد وصلت على متن طائرة هليكوبتر.. أما ثوبا العُرس فكانا من الساتان الوردي الفاخر.

تسالي من بنات أفكاري..

حين تلتقي بأصدقائك الأعزاء.. يوم إجازتك..



عقل واحد.. في جسدين!

في عام ١٩٧٩ قرَّر «جيمس لويس» البالغ من العمر ٣٩ عاماً، البحث عن أخيه التوأم الذي لم يره طوال حياته، وبعد ستة أسابيع طرق جيم لويس باب توأمه «جيم سبرانكر»، وعندما تصافحا أحسّا بالتقارب وشعرا أنهما قطعا مشوار حياتهما سوياً، وعندما شرعا يقارنان فيما بينهما وجدا سلسلة من المصادفات المتشابهة، ووجدا دلائل تؤكد أن الترتيب الوراثي أكثر دقة وتعقيداً مما يعتقد العلماء فحالتاهما في التطابق تعدّت حدود الوراثة.

كان لهما نفس الوزن، وتزوج كلاهما فتاة اسمها «ليندا»، ثم انفصلا في نفس الفترة تقريباً، وتزوجا فتاتين اسمهما «بيتي» ورُزق كل منهما ولدين سمّياهما «جيمس» و«آلين»، وامتلك كلاهما كلباً أطلق عليه اسم «تيدي» وعملا في وظيفة بمحطة بترول، ثم انتقلا في نفس الوقت كي يعملا في مطاعم «ماكدونالدز» بل وكان كلاهما قد تعوَّد قضاء عطلته في ساحل فلوريدا، وكانا يدخنان نفس النوع من السجائر.

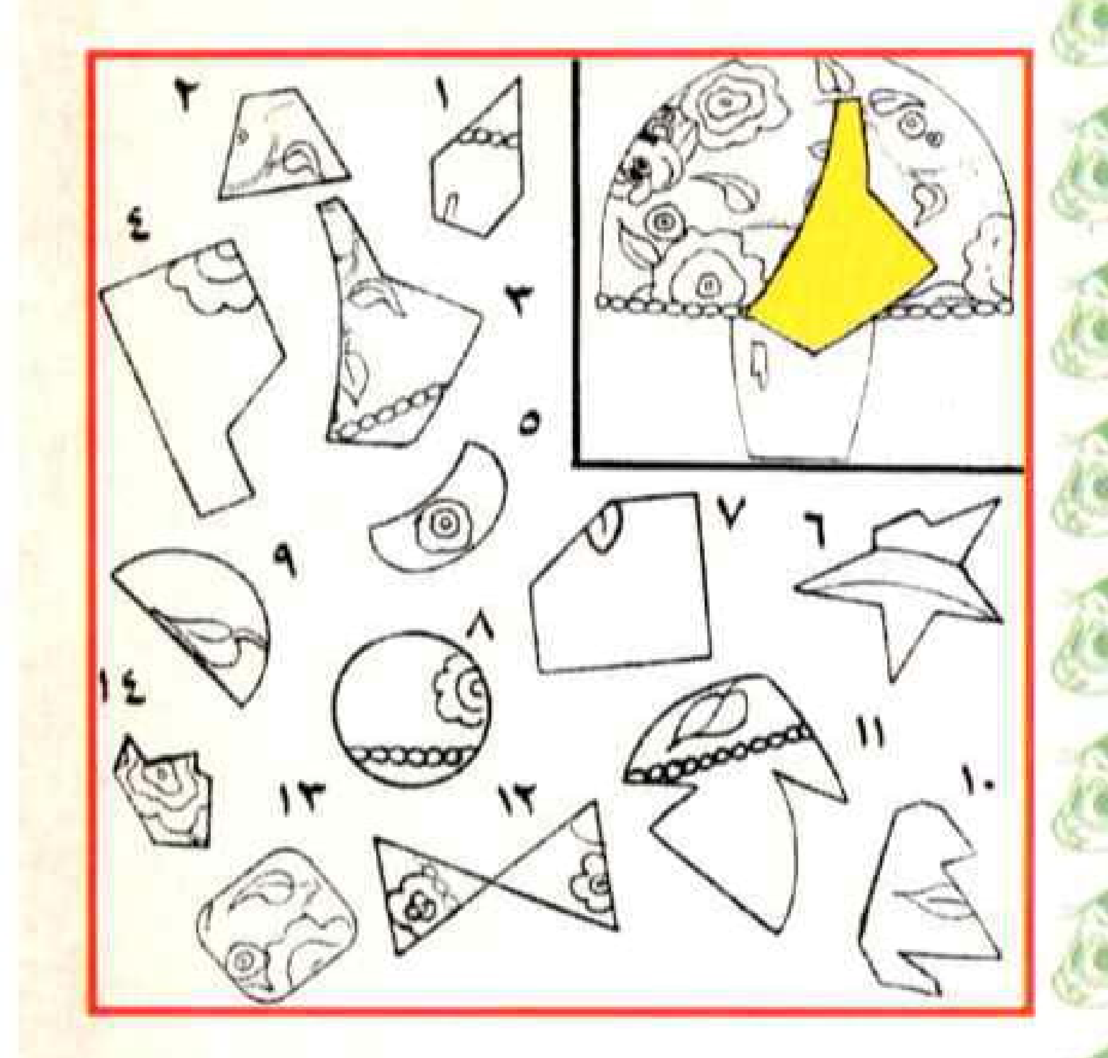
كان التوأمان رائعين ليس في التطابق في تجارب الحياة فقط وإنما في الأفكار فما أن يبدأ أحدهما قولاً حتى يكمله الآخر، وقد قوبل لقاؤهما الثاني بتغطية إعلامية واسعة حيث تنبّه عالم نفساني هو «توم بوشارد» لهذه الظاهرة فقام بدراسة التوأمين علمياً ثم استمر يبحث عن توائم منفصلة في مرحلة مبكرة من العمر، ولم يرَ كلاهما الآخر منذ فترة طويلة، وفي السنوات القليلة الأولى من البحث اكتشف أربعة وثلاثين زوجاً من التوائم ثم اكتشف الكثير من المصادفات التي لا يمكن تفسيرها علمياً.

أغرب الحالات المتعلقة بالتوائم ظهرت في فبراير عام ١٩٨٥، حيث يذكر أن مايكل، وجون، التوأمين اللذين كانا مصابين بـ«الذهان العقلي» كانا يستطيعان معرفة أي يوم من أيام الأسبوع يصادف أي تاريخ في الماضي أو المستقبل، فعندما يُسألان عن تاريخ ١١ يونيو عام ١٩٥٥ يقولان فوراً «الأربعاء» وتكون إجابتهما صحيحة، ويستطيعان إعادة أي عدد من الأرقام بعد سماعها مرة واحدة، ليس هذا فقط بل أنهما استطاعا حلَّ بعض المعادلات التي افترضها أحد علماء الرياضيات الذي قال أنه لا توجد الآن طريقة رياضية معروفة تستطيع حلَّ هذه المعادلات إلاَّ ببذل جهد مضنٍ يعتمد على الخيال لرؤية الأعداد بطريقة متناسقة ومرتبة مع تذكُّر نقطة البداية والمراحل التي تليها، لكن التوأمين اللذين شخَّصهما الأطباء بأنهما معاقان ذهنياً استطاعا في نصف دقيقة حلَّ المعادلة المستحيلة!





هناك جزء ناقص في الرسم الموجود داخل المربع.. ابحث عنه في الأشكال التي تراها أمامك.. هل وجدته؟





شيء من الخوف!

طلب التلميذ من والدته أن تشتري له زيّاً مخيفاً يرتديه في حفل تنكري، فلمّا اشترته وقدّمته له وجد السعر مكتوباً عليه، قال:

- لكنه غالٍ جداً يا أمي، هل أنزع ورقة السعر؟
- بل اتركها كي أخيف بها والدك!

مؤمن مختار أبوسالم
أسيوط. مصر

جوائزها من جيبك.. ها.. ها.. ها

شاركهم في حل هذه المسابقات.



حروف.. وأرقام

أمامك مجموعة من الرسوم تحمل حروفاً أبجدية.. وأخرى تحمل أرقاماً. هل تستطيع أن تربط بين الحروف والأرقام، ليصبح لدينا ٧ مجموعات متكاملة؟



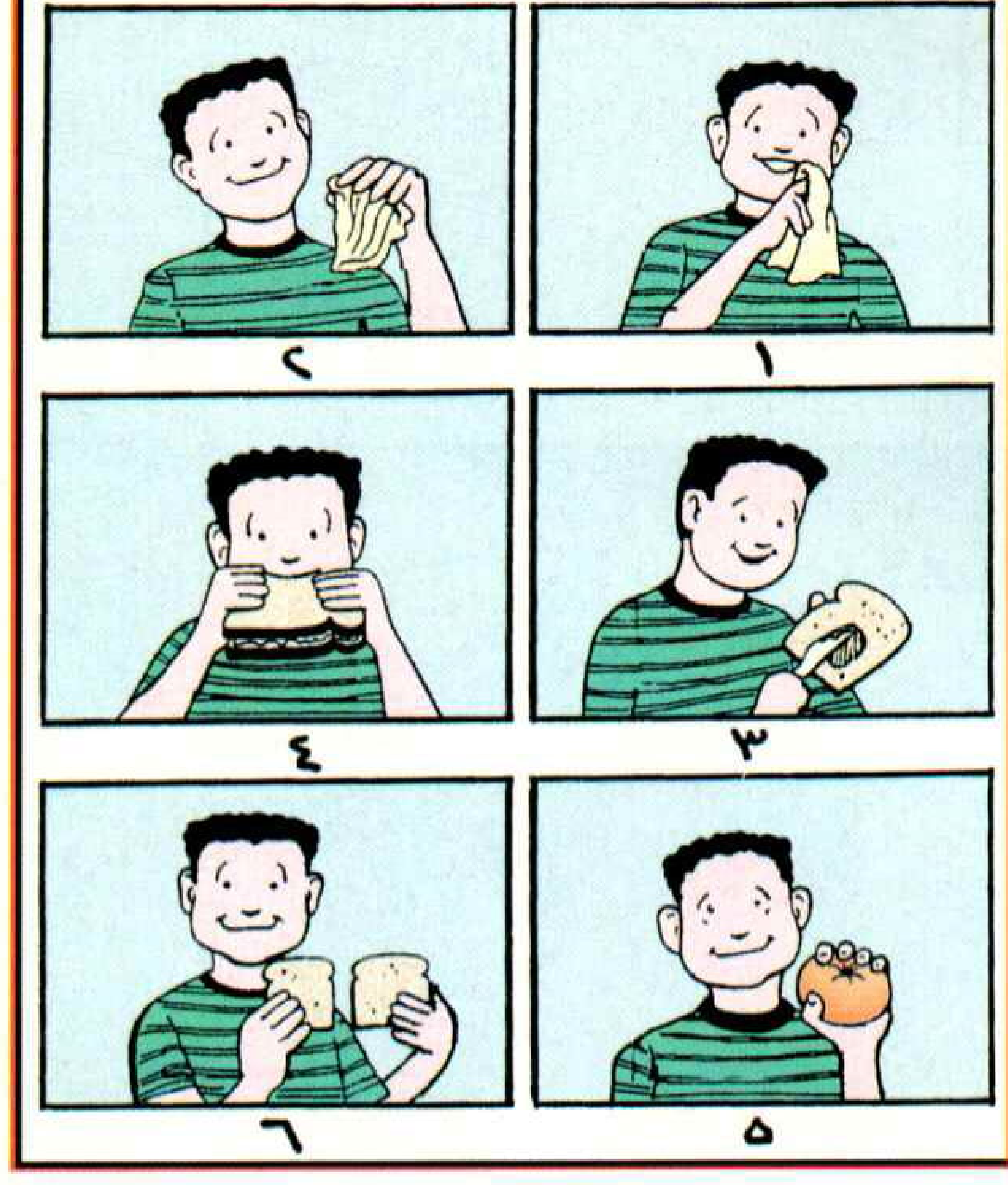
❀❀❀ ❀❀❀



العكس.. غير صحيح!

عندما عكسَ الرسام هذا المشهد.. أصبح العكس.. غير صحيح!.. هناك ٦ أخطاء.. اكتشفها، إن كنت قوي الملاحظة.

قصة كاملة!



هذه المشاهد تعبِّر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم ليصبح تسلسل الأحداث صحيحاً.

❀❀❀ ❀❀❀

رسوم وظلال!

مجموعة الرسوم الملوَّنة هي الأصل. أما الصفوف الثلاثة الأخرى، فهي ظلال.. واحد منها فقط هو ظلال للرسوم الأصلية.. هل عرفته؟



[الحلول.. ص ٨١]

كسلان جدا يقدم بكل فخر
ليلة بعد ليلة بعد ليلة!!
سيناريو: أحمد محمد رسوم: مصطفى رحمه

















البخيل والصحيفة

البخيل لإبنه: كفى قراءة في صحيفة اليوم.. وادَّخر الباقي لتقرأه غداً!

عبدالله محمود
مدرسة سلطان بن زايد
العين - الامارات

تحت القبعة!

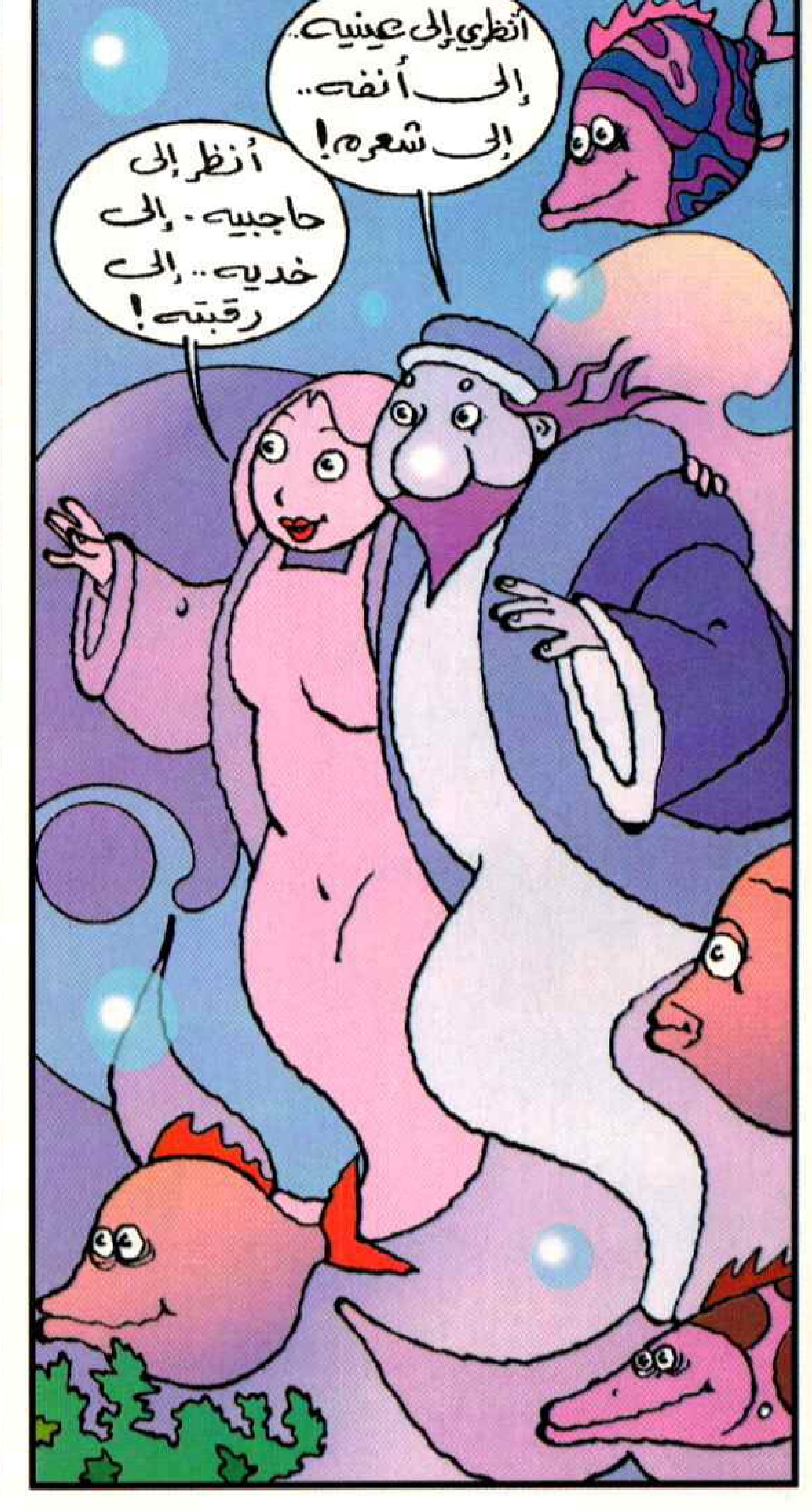
الأول: ماذا تعرف من العلم؟

الثاني: أعرف الكثير بعدد شعر رأسك.

رفع الأول القبعة عن رأسه فإذا به أصلع تماماً، قال: - آه.. منك يا جاهل!

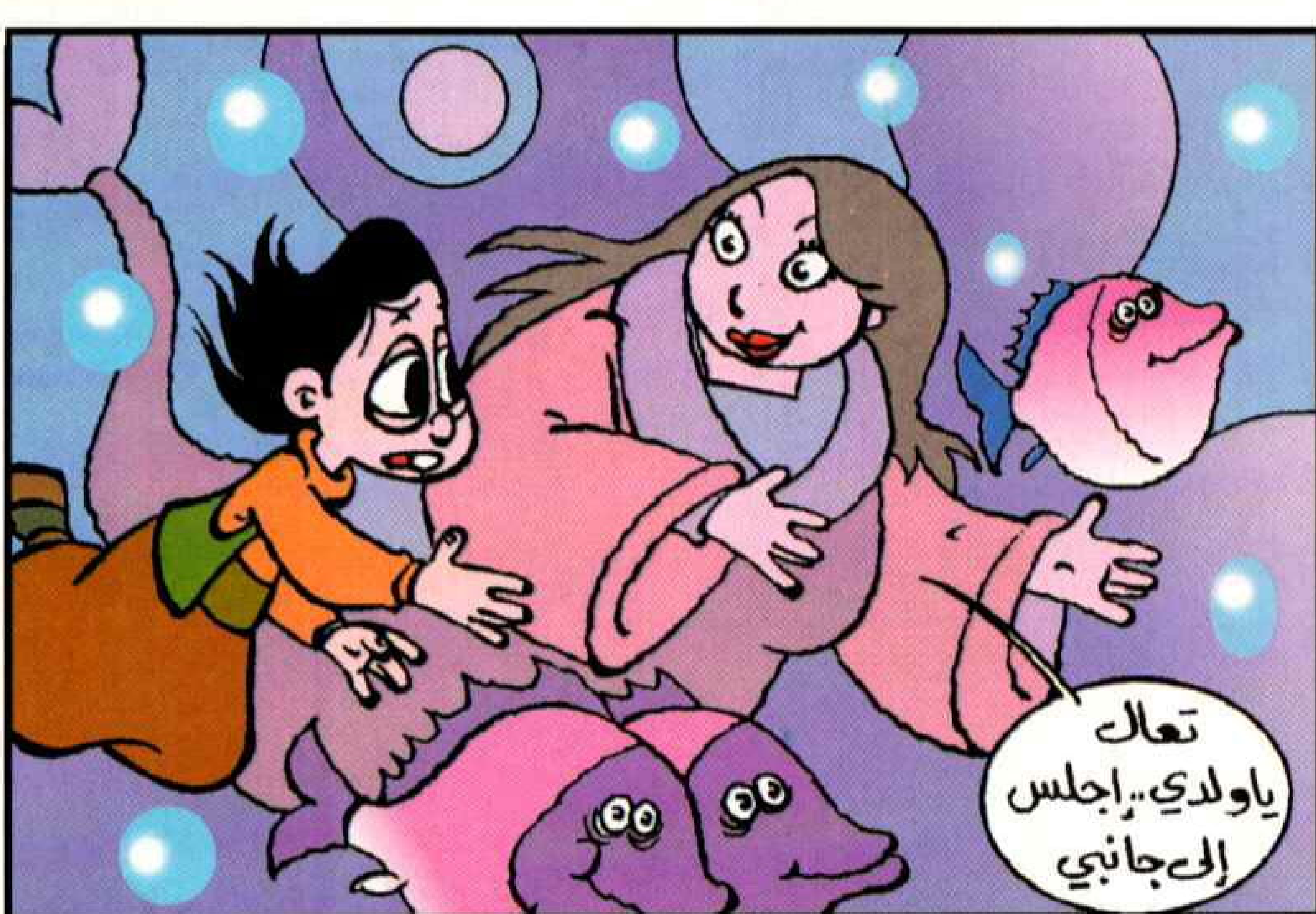
إياد الشعار - دمشق - سوريا

يأكلون لحمي ويمصمصون عظامي!



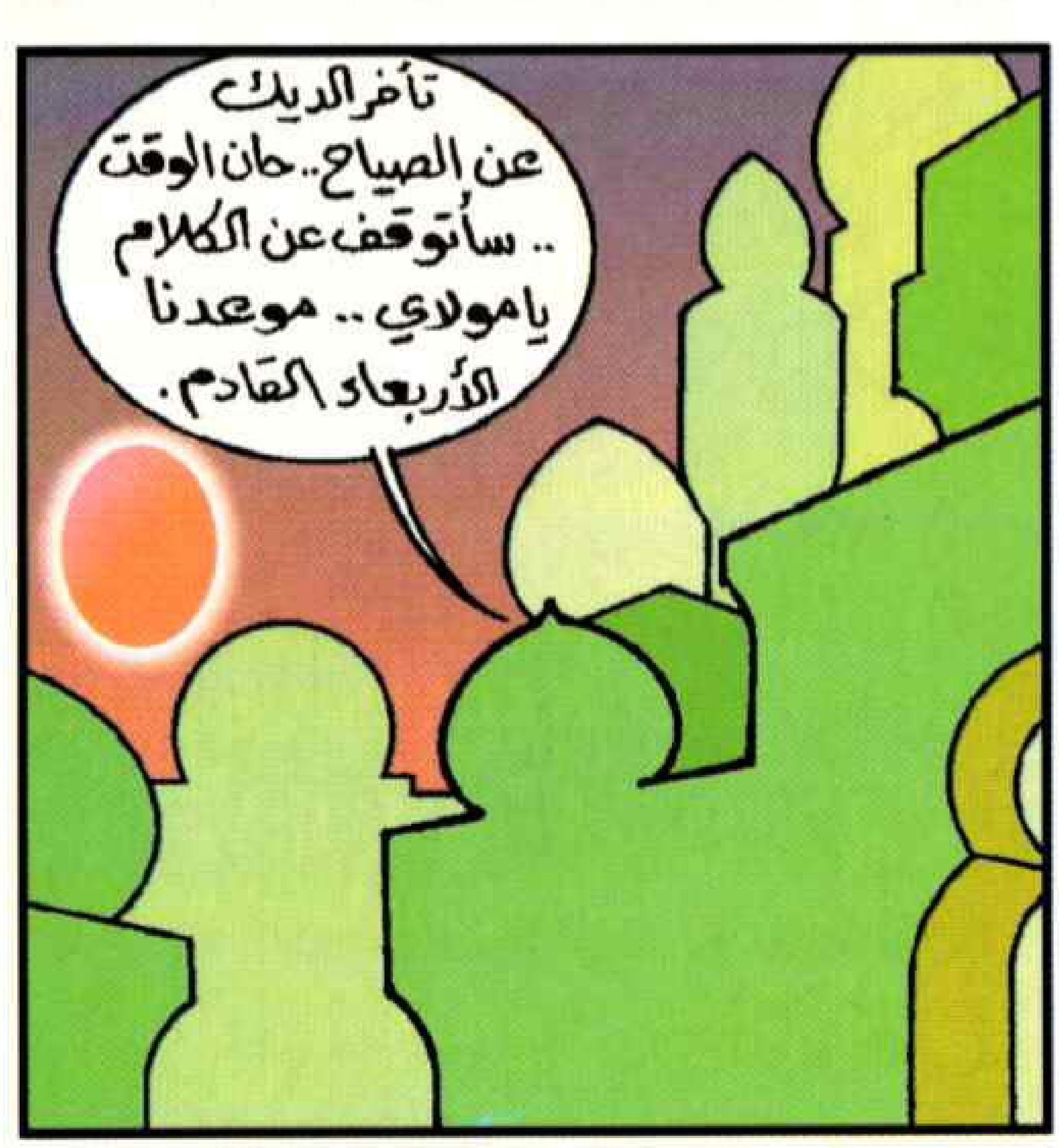












البطيخة!

بائع الفاكهة: مارأيك في البطيخة التي اشتريتها بالأمس؟

الزبون: بنت حلال.. وقلبها أبيض!

ليلى محمد

مدرسة الأورمان النموذجية - الجيزة - مصر

كل ٢٤ ثانية!

الأول: هل تعرف أن طفلاً يولد كل ٢٤ ثانية؟!

الثاني: عجيب.. فقد كان الطفل يولد من قبل كل تسعة شهور!

سليم مصطفى

مدرسة الإمام مسلم - الدار البيضاء - المغرب



قسم الأطفال!

اصطحبت أمّ أطفالها الخمسة إلى متجر لبيع الملابس، وهناك سألت البائع عن قسم الأطفال، قال أحد أبنائها:

ـ أمي.. ألا نكفيك نحن الخمسة!

فاطمة حسن سالم ـ البريمي . سلطنة عمان

تعليمات سيدة البيت!

شبّ حريق كبير في منزل، وعندما جاء رجال الإطفاء وهمّوا بالدخول قالت لهم سيدة المنزل:

ـ أيها الرجال.. من فضلكم اخلعوا أحذيتكم قبل الدخول حتى لا يتسخ الأثاث.

عادل عثمان ـ ثانوية جرابلس ـ جرابلس . سوريا

بين كسلان جداً وأصدقائه

● بصراحة.. هل تقضي وقتك في الكسل؟

منى حمود الساعدي
مدرسة مزيد المشتركة
العين - الإمارات

●● في العسل.. أقصد في العمل!

□□□ * □□□

● ماذا تتمنى أن تُصبح في المستقبل؟

محمد علي العماني
مدرسة الخليل بن أحمد
تاروت - السعودية

●● أتمنى أن أكون أنا!

□□□ * □□□

● هل شاهدت فيلم «زورو»، وهل أعجبك؟

مريم ابراهيم أحمد
مدرسة جد حفص
السنابس - البحرين

●● أعجبني قناع زورو!

□□□ * □□□

● ما الذي تُحب مشاهدته في التليفزيون؟

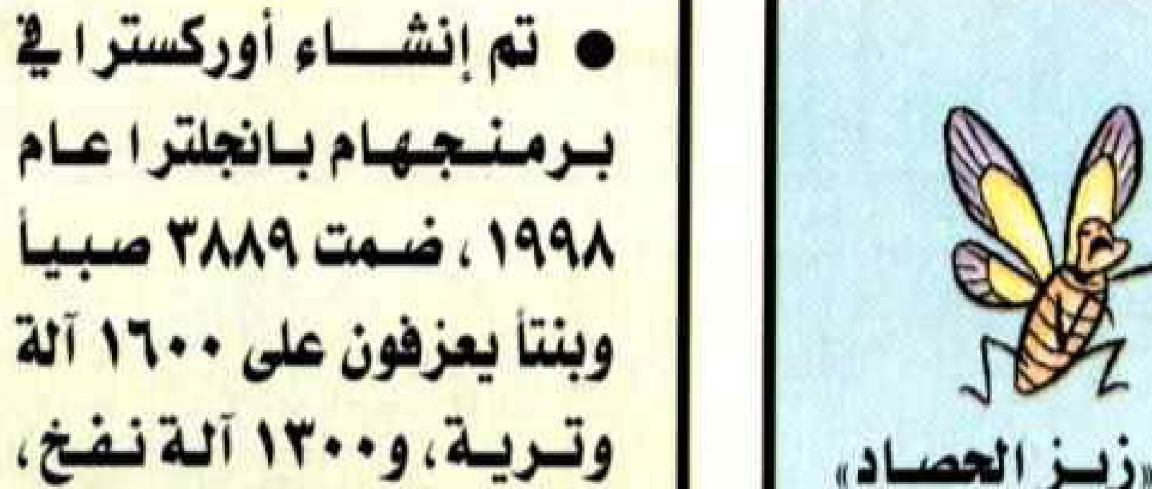
هداية عبدالله الحداد
المدرسة السابعة عشرة
الدمام - السعودية

●● برامج «كسلان جداً».. التي أتمنى أن تقدمها جميع المحطات الفضائية.

أنا أصدق.. هل تصدق أنت؟



● أعد طبق حلوى يونانية في أثينا بلغ وزنه ٤ أطنان.. واستخدم في تحضيره ١٨٠٠ بيضة و٦٠٠ كيلوجرام من الشوكولاته!

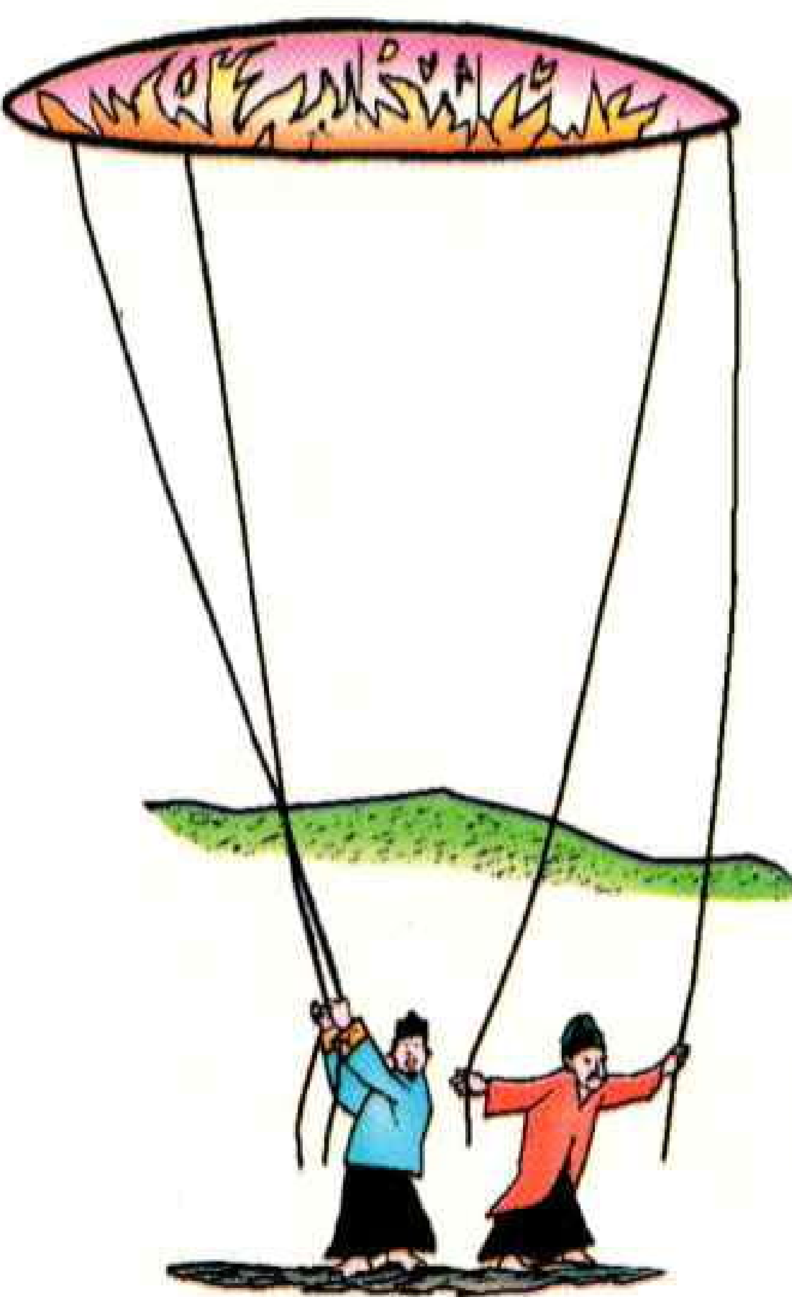


● أول سباق سنوي للسيارات في أمريكا لم يكن سباق «انديانا بوليس ٥٠٠»، بل كان سباق «كأس فاندربيلت» الذي أقيم في لونج آيلاند بنيويورك قبله بسبعة أعوام، في أكتوبر ١٩٠٤!

● «زيز الحصاد» الأسترالي الذكر الذي يبلغ طوله ٥ سنتيمترات يُصدر صفيراً تبلغ قوته ١٠٠ دسيبل، أي بقوة صوت جهاز إنذار السيارة!

● تم إنشاء أوركسترا في برمنجهام بانجلترا عام ١٩٩٨، ضمت ٣٨٨٩ صبياً وبنتاً يعزفون على ١٦٠٠ آلة وترية، و١٣٠٠ آلة نفخ، و٨٠٠ آلة نحاسية، وأكثر من ٢٠٠ آلة ايقاع!





● نجح الصينيون عام ١٣٠٦م في صنع بالونات كبيرة تشبه السيجار في شكلها، وكانوا يملأونها بالهواء الساخن لترتفع في الجو!

● العبَّارات البحرية التي تؤمِّن النقل بين اسكتلنده وجزر «هبريدن»، تمنح المزارعين والرعاة أسعاراً خاصة مخفضة إذا كانوا ينقلون معهم خروفاً واحداً على الأقل داخل سياراتهم!

حلول الألغاز

■ حروف.. وأرقام ■

* أ ٢ - ب ٦ - ج ٤ - د ٣ - هـ ٧ - و ١ - ز ٥.

■ قصة كاملة ■

* الترتيب الصحيح لرسوم القصة حسب تسلسل أحداثها: ٦ - ٥ - ٢ - ٤ - ٣ - ١.

■ العكس.. غير صحيح! ■

* الفراشة، زهرة التوليب، السلة، البنطلون، الياقة، الحذاء.

■ رسوم.. وظلال ■

* ظلال الصف رقم [٣].

■ القطعة الناقصة ■

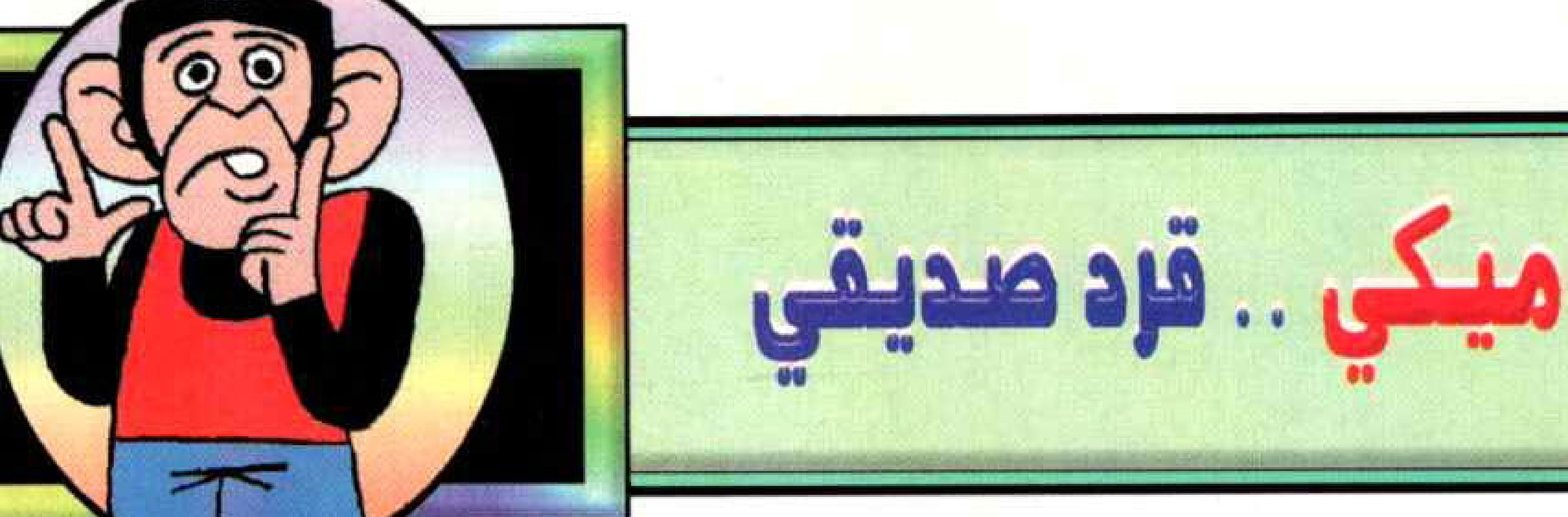
* القطعة رقم [٣].

■ نشِّط ذاكرتك ■

[١] طول هذه الأنابيب ٦٠ كيلومتراً.

[٢] تقوم الكليتان بتنقية الدم ٣٦ مرة كل ٢٤ ساعة.

[٣] حصيلة تنظيف وترشيح الكليتين للدم لتر واحد ونصف اللتر من البول يومياً.


ميكي ميكي .. قرد صديقي
ميكي


نسيت المفتاح . سأرن الجرس ليفتح لي صديقي !


لا جواب .. يبدو أنه خرج !


أنا مضطر للدخول من النافذة !


هوب !


طراش


أغرقت زوارقي !
إنها غلطتك . ألم تسمع جرس الباب؟
تعلم جيداً أن صوته ضعيف !
سأجد حلاً لهذه المشكلة !


لاحقاً
سيقوم بالمهمة على أكمل وجه !


هذا الجرس ستسمعه بوضوح . دعني أجربه !


التجربة خير برهان !


دينج
دونج
صوته قوي جداً !


بونج
بانج
دينج


ولكن الجرس المعلق أفلت من مكانه و....
هيا .. افتح الباب !


ماذا تنتظر؟ افتح ودعني أدخل . ليس لك عذر هذه المرة !

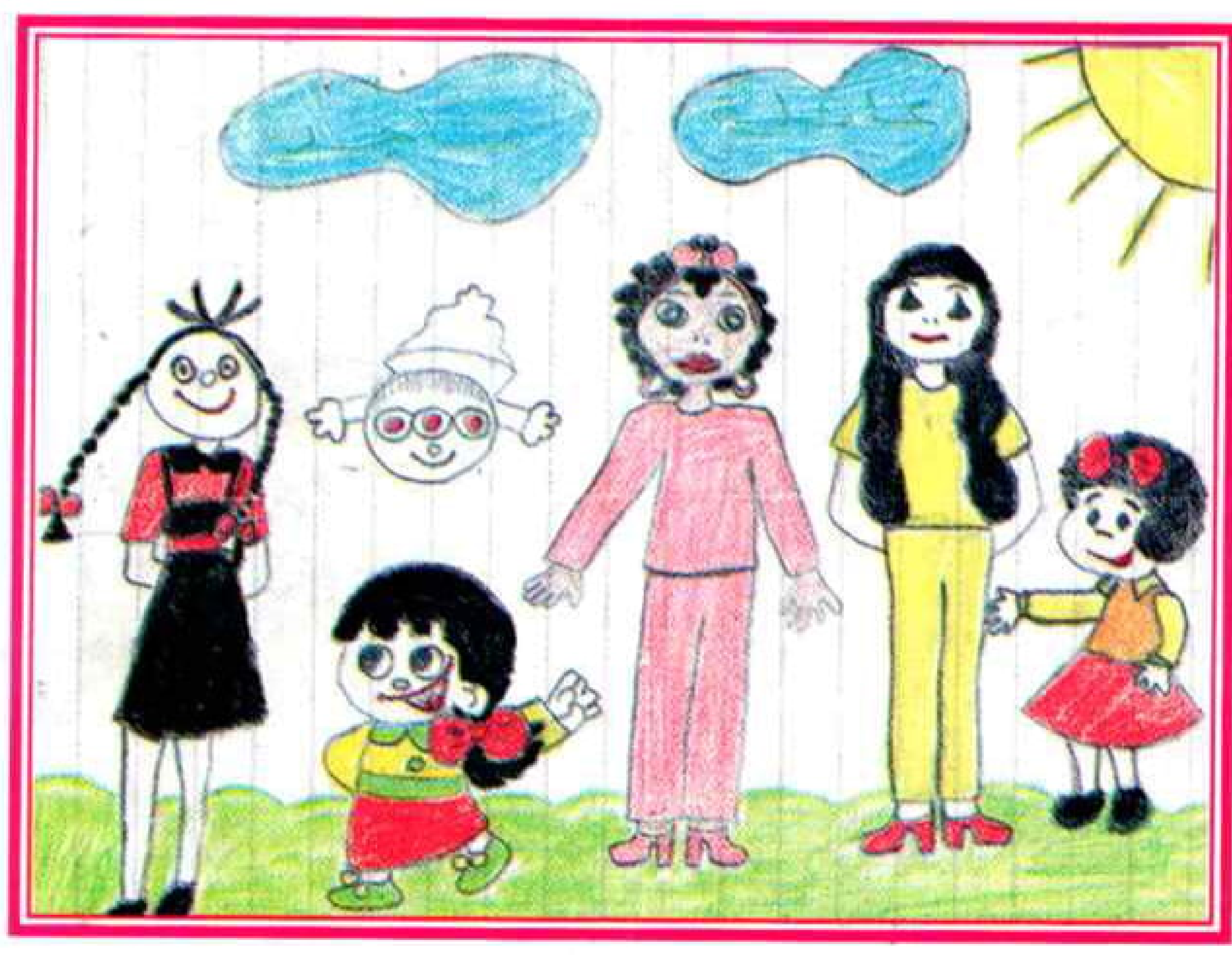

العذر الذي يمنعني من فتح الباب لن يخطر ببالك بالمرة !

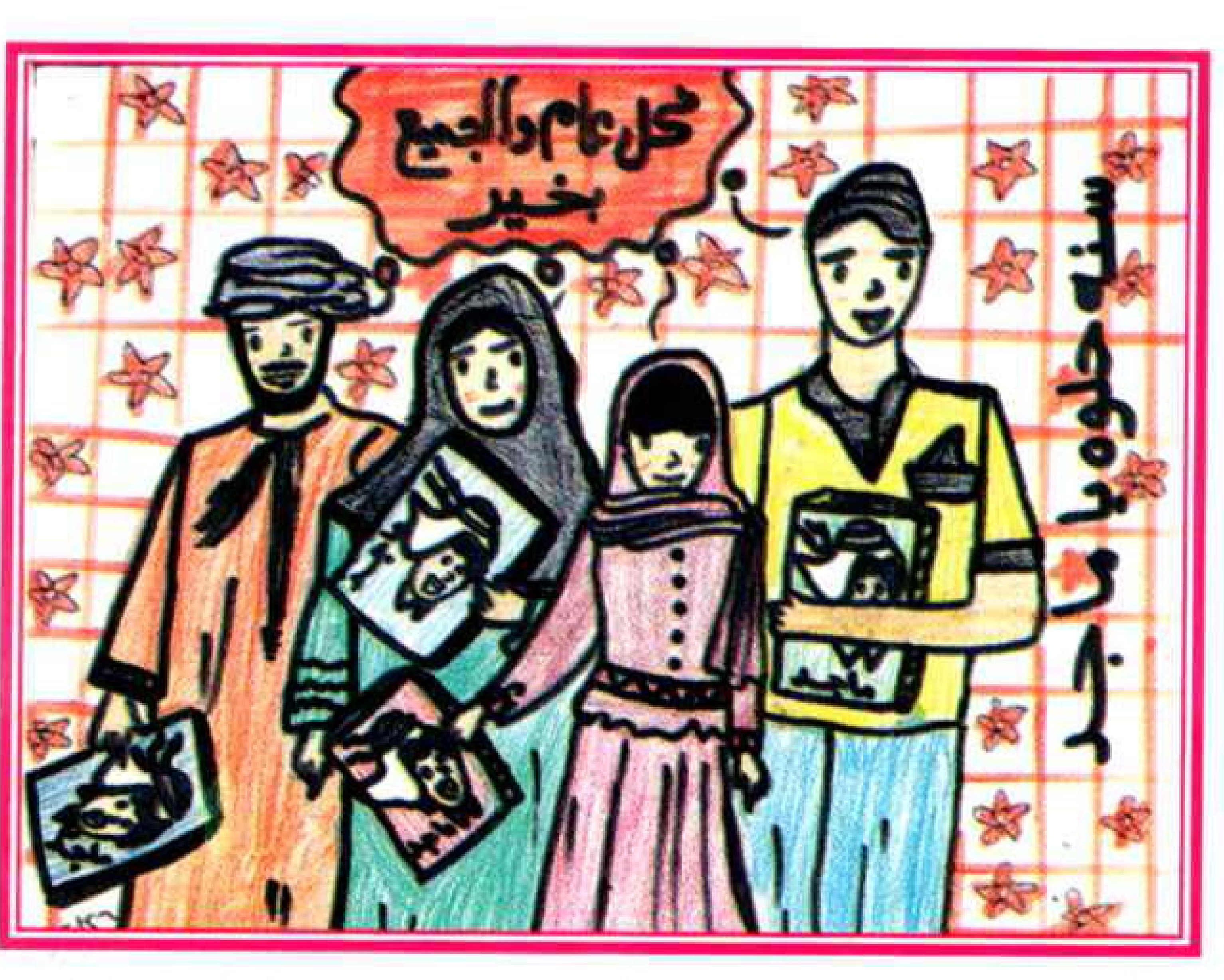
نادي الرسامين



● بطاقة تهنئة ● لطيفة رمضان حسن ● عجمان . الامارات ●


● مرحباً زوبعة ● خديجة صلاح الخاجة ● المنامة ● البحرين ●


● بطلات ماجد ● حنان صلاح ● جدة - السعودية ●



● عام سعيد ● محمد سعيد العدوي ● بهلاء - سلطنة عمان ●

في أمان الله

● وهذه شهادة أخرى.. تعتز بها عائلة «ماجد».. إنها ليست في حاجة إلى تعليق.

●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء، وفي أمان الله.

ماجد


شهادة تقدير

مجلة ماجد



موزه الحبوبه
وشقيقها رشود



